

المضيق في رجا حجة الزخامة كأنها كوكب في ربي ما قرآن

مضيق الرزل



من مخم عظم
شاة زنجاني

کتابخانه و مرکز نشر
کاشانه و جانی
D-125
الله

میرے والد مکرم حضرت قبلہ زبدۃ العارفین
سید بابا جیون شاہ زنجانی جگادلا ثانی قدس سرہ العزیز
کے دھال کے بعد میرے برادر بزرگ حضرت الحاج
حکیم سید غلام مصطفیٰ شاہ زنجانی معلم روحانی مرحوم
و مغفور حصول علم میں میرے لئے مشعل راہ بنے۔
ان ہر دو بزرگان کی ارجاء مقدسہ کی خدمت
اتقدس میں ہدیہ درود و سلام بھیجنے کے بعد مصباح الہی
کو ان کے نام نامی و اسم گرامی سے
معنون کرتا ہوں !

اللہم صل علی محمد و آل محمد

○

نذر گزارانہ

(سید) ناظر حسین زنجانی

مطالب کتاب

- باب ۱ ○ تاریخ علم رمل
- باب ۲ ○ اشکال رمل
- باب ۳ ○ ترکیب دوائر رمل
- باب ۴ ○ قرعہ رمل
- باب ۵ ○ زائچہ رمل
- باب ۶ ○ کشیدہ زائچہ
- باب ۷ ○ منوبات اشکال رمل
- باب ۸ ○ منوبات خانہ ہائے رمل
- باب ۹ ○ استخراج ضمیر سائل
- باب ۱۰ ○ علم رمل کے متفرق زائچے
- باب ۱۱ ○ قواعد انقلاب
- باب ۱۲ ○ استخراج استاد ابو حشر بلخی
- باب ۱۳ ○ استخراج رمل و جفر
- باب ۱۴ ○ چند صدوی قاعدے

رمل کے قرعے

دفتر آئینہ قلم لاہور سے رمل کے اصلی قرعے مل سکتے ہیں

مفتاح الاعداد

مُصَنَّفُ حَضْرَتِ سَيِّدِ اعْلَی صَاحِبِ

دنیا کا کوئی حساب شمار اعداد سے باہر نہیں ہے علم الاعداد وہ مقدس علم ہے جو ہمیں انبیائے سلف سے بغور و رفقہ عطا ہوا ہے اس علم پر ہر ملک و ملت کے دانشوروں نے اپنے اموال و دفع کئے چنانچہ چین، مصر، بھارت، ایران یونان عرب جملہ جدید و قدیم تہذیب کے علوم اعداد کو اس کتاب میں یکجا کر دیا گیا ہے اعداد سے پیشین گوئی کرنے کے متعدد طریقے اس کتاب میں مل سکتے ہیں نیز گھڑ دوڑ میں جیتنے والے گھوڑوں کے متعلق علم الاعداد سے پیشگوئی کرنے کا جو طریقہ اس میں دیا گیا ہے وہ تیر بہتر ہے۔

مکتبہ ائینہ ہمت

کوڈ: ۵۴۶۶۰

۱۳۵۔ ڈی نزد میں مارکیٹ گلبرگ لاہور

تاریخ علم رمل

علم رمل ایک نہایت مقدس علم ہے جو سیدنا حضرت دانیال علیہ السلام کو وحی کیا گیا۔ اس کے نزول کی تاریخ علامہ ابن خلدون نے اپنی شہرہ آفاق تاریخ عالم میں اس طرح بیان کی ہے :-

”بخت نعر شہنشاہ کالدیہ نے یور و شمر پر حملہ کیا اور بیکل مقدس کو دیران و بر باد کر کے بنو اسرائیل کو بستہ زنجیر و سلاسل کر کے بیابان سینوا میں مقید کیا۔ اس وقت بنو اسرائیل کے قیدیوں کی تعداد چھیانوے ہزار تھی اور وہ گردہ در گردہ طول و عرض بیابان میں مختلف مقامات پر قطار اندر قطار کھلے آسمان کے تلے ریڑھ پر جھٹھے قید دیند کی سختیاں بھیل رہے تھے۔ اس وقت اسرائیل کے دینی راہنما سیدنا حضرت دانیال علیہ السلام تھے جو قوم کے اس طرح منتشر و مخدول ہو جانے کے باعث سوخت پریشان تھے۔ چنانچہ قوم کے مختلف گرد ہموں کے تحت لائے آگاہ ہونے کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے بوساطت جبریل امین“

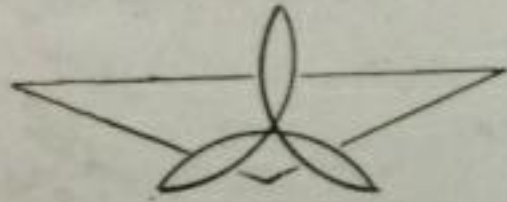
علم رمل عطا فرمایا۔ حضرت دانیال علیہ السلام ریگ زار میں بیٹھے تھے۔ اور
دل و دماغ قومی انتشار کے باعث پریشان تھے ہاتھ ریت کے ذروں
میں گرے تھے جو بنی جبریل نازل ہوئے تو آپ نے ہاتھ ریت سے الگ
کر کے ان کی طرف توجہ مبذول کی جبریل امین علیہ السلام نے آپ
کو خداوند درجہاں کا سلام دیا اور فرمایا: دانیال پریشان نہ ہو اور
ریت پر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات کو دیکھ اور قدرت
خداوند رب العالمین ملاحظہ کر۔ آپ نے نشانات کو دیکھا تو وہ
دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات اس طرح تھے (:) (:)۔
ان آٹھوں نقاط سے حضرت جبریلؑ نے حضرت دانیال علیہ السلام
کو رمل کی سولہ اشکال تسلیم فرمائیں اور پھر ان سے جلد رموز و نکات
اس علم کے بیان فرمائے جن کے ذریعہ ستیہ نادانیال علیہ السلام
بنو اسرائیل کے مختلف گروہوں کے حالات سے مطلع ہوئے اور
پھر اسی علم کے ذریعہ آپ نے کالدیہ کے سلاطین و تاجران کو اپنا
گردیدہ بنایا۔

اہل ہند علم رمل کے بانی کا نام حکیم طہمطم ہندی بیان کرتے ہیں جس کو
طھی الارمن اور تبادلہ ادراج پر قدرت حاصل تھی۔ اہل ہند کا یہ دعویٰ کہ حکیم
طہمطم ہندی حضرت دانیال کے استاد تھے قرین قیاس نہیں کیونکہ طہمطم کا نام
ہندوستان کی کسی تاریخی کتاب میں یا مذہبی صحیفہ میں نظر نہیں آتا اور جس شخص کی
طرف اس نام کو منسوب کیا جاتا ہے وہ خلیفہ ہارون الرشید عباسی کے دربار
کا ایک ہندی النسل طبیب تھا ہو سکتا ہے کہ وہ ایک علامہ و فزکار و مال بھی ہو
لیکن بوجہ بعد زمانی اسے حضرت دانیال کا استاد کہنا محض غلطی ہے۔
علم رمل کے آثار اہل مصر کے ہاں بھی نظر آتے ہیں۔ فاروس نامی مصری
کاہن اس علم کا بانی مبینی تھا جس نے اس علم پر ایک کتاب لکھ کر مندرجہ

ہند کی اور ممض کی دلدلوں میں ایک مقام پر رکھ دی، جسے مصر کے تیسرے
شاہی خاندان کے چوتھے بادشاہ رعمیس دوم نے وہاں سے نکلوا لی اور اس
بادشاہ کے درباری کاہن سیت عامون نے اس علم کو دوبارہ مصر میں زندہ کیا اور
اب تک مصر میں اس علم کے عالم ملتے ہیں۔

اہل یونان بھی علم رمل جانتے تھے مشہور یونانی فلسفی جالینوس اپنے دور کا
بے بدل رمال تھا اس کے بعد سقراط اور افلاطون بھی اس علم کے علماء میں شمار ہوتے
ہیں۔ یونان سے یہ علم اطالیہ والوں نے بھی حاصل کیا اور اطالیہ سے تمام اقوام یورپ
نے اسے حاصل کیا پھر جب مسلمان اور اقوام یورپ ایک دوسرے سے محتاط
ہوئے تو مسلمان علماء نے اس علم میں طرح طرح کی موشگافیاں بیان کر کے اہل
یورپ کو اس سے مزید روشناس کیا۔

مسلمان علماء نے اس علم کو کالدی کا مہنوں اور ایرانی دساتیر سے سیکھا اور اسے
معراج کمال تک پہنچایا۔ چنانچہ مہد قاجار کا مشہور و معروف ایرانی حکیم مرخاب
اپنے دور کا بے بدل رمال تھا۔ اس حکیم نے علم رمل کو اس معراج کمال تک پہنچایا کہ
آج یہ علم ایک باقاعدہ سائنس شمار ہوتا ہے۔



نیا ایڈیشن

مُصَنَّفُ حَضْرَتِ مَنَاجِمِ اعظمِ صاحب

آئمہ معصومین کا پاکیزہ علم جعفر
سیکھنے کیلئے اس کا مطالعہ فرمائیے
دیباچہ میں حافظ کفایت حسین صاحب
قبلہ دستمطراز ہیں کہ اس سے
بہتر کتاب علم جعفر کی میسر
نظر سے نہیں گذری ہے ،
اس کے پڑھنے سے مقصد تک
رسائی ہو سکتی ہے ۔

قیمت مجلد ۱۰۰ روپے

مکتبہ اہل سنت

کڑ ۵۴۶۶۰۰

کاشانہ زنجانی ۱۲۵۔ ڈی نزدین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

باب

اشکال رمل

علم رمل کے طالب کو سب سے پہلے زائچہ رمل کی شکلوں سے واقفیت
حاصل ہونی لازم ہے چنانچہ اشکال رمل کی ترتیب و ترکیب بھی ایک معجزہ
طریقہ سے وجود پذیر ہوئی یعنی جب ستیہ نادانیال علیہ السلام نے اپنی چاروں
انگلیاں ریت میں گاڑیں تو چار نقطے پیدا ہوئے اور ان سے جو شکل پیدا ہوئی وہ
طریق یعنی راستہ کہلاتی ہے اب () شکل طریق سے علم رمل کا راستہ کھلا
ان چاروں نقطوں کو چاروں عناصر پر منقسم کیا گیا ملا حظ فرمادیں یہ تقسیم حسب ذیل
کی گئی :-

- _____ عنصر آتش
- _____ عنصر باد
- _____ عنصر آب
- _____ عنصر خاک

اس کے بعد ان نقاط کو موتی ظہور کا جامہ پہنانے کے لئے حسب ذیل

ا ———
ب ———
د ———
ح ———

چونکہ اکابر ایک ب کے دو د کے چار اور ح کے اعداد آٹھ ہیں۔
لہذا ان سب کو جمع کیا تو کل ۱۵ اعداد حاصل ہوئے۔ اس لحاظ سے اس شکل کو
خانہ پانزدہم کی شکل تجویز کیا اور رمل کے لحاظ سے کل سولہ خانے قائم ہوئے
شکل سولہویں خانہ کی جماعت تجویز ہوئی جو :::: یعنی طریتی مغرب بالطریتی
سے پیدا ہوئی۔ اب سولہ خانوں میں یعنی نقطہ کو شمار خانہ یا حیات خانہ مقرر کر کے
باقی اشکال کو ترتیب و ترکیب دی گئی ملاحظہ کریں :-

- ۱۔ خانہ اول ایک نقطہ حیات مقام الف پر ≡ شکل لیحان
- ۲۔ خانہ دوم ایک نقطہ حیات مقام ب پر ≡ شکل حمزہ
- ۳۔ خانہ سوم دو نقاط حیات ایک مقام الف پر ≡ شکل نعرۃ الخارج
دوسرا مقام ب پر
- ۴۔ خانہ چہارم ایک نقطہ حیات مقام د پر ≡ شکل بیاض
- ۵۔ خانہ پنجم دو نقاط حیات ایک مقام الف پر ≡ شکل قبض الخارج
دوسرا مقام د پر
- ۶۔ خانہ ششم دو نقاط حیات ایک مقام ب پر ≡ شکل اجتماع
دوسرا مقام د پر
- ۷۔ خانہ ہفتم تین نقاط حیات ایک مقام الف پر
دوسرا مقام ب پر
تیسرا مقام د پر
- ۸۔ خانہ ہشتم تین نقاط حیات کو چار نقاط حیات سے

شکل عتبۃ الخارج

شکل عتبۃ الخارج

۸۔ خانہ ہشتم ایک نقطہ حیات مقام ح پر ≡ شکل انکس

۹۔ خانہ نہم دو نقاط حیات ایک مقام الف پر ≡ شکل عقد
دوسرا مقام ح پر

۱۰۔ خانہ دہم دو نقاط حیات ایک مقام ب پر ≡ شکل قبض الداخل
دوسرا مقام ح پر

۱۱۔ خانہ یازدہم تین نقاط حیات ایک مقام الف پر ≡ شکل فرج
دوسرا مقام ب پر
تیسرا مقام ح پر

۱۲۔ خانہ دوازدہم دو نقاط حیات ایک مقام د پر ≡ شکل نعرۃ الداخل
دوسرا مقام ح پر

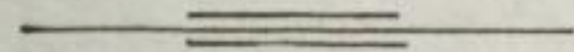
۱۳۔ خانہ سترہم تین نقاط حیات ایک مقام الف پر ≡ شکل نقی الخد
دوسرا مقام د پر
تیسرا مقام ح پر

۱۴۔ خانہ چہارہم تین نقاط حیات ایک مقام ب پر ≡ شکل عتبۃ الداخل
دوسرا مقام د پر
تیسرا مقام ح پر

۱۵۔ خانہ پانزدہم چار نقاط حیات ایک مقام الف پر
دوسرا مقام ب پر
تیسرا مقام د پر
چوتھا مقام ح پر

۱۶۔ خانہ شانزدہم چاروں نقاط حیات کو چار نقاط حیات سے
مغرب دی :::: شکل جماعت
ملاحظہ کریں اشکال متذکرۃ العدد میں نقطہ کو حیات کہا گیا ہے اس کے برعکس

خط موت یعنی فنا کے مترادف ہے۔ رمل میں جب اشکال کو باہم مفرد کیا جاتا ہے تو نقطہ کو نفی اور خط کو اثبات مانا جاتا ہے اصطلاح میں نقطہ کو فرد اور خط کو زوج بھی کہتے ہیں چنانچہ تکوین عالم کے مشہور و معروف اصول نفی اثبات پر علم رمل کے احکامات کو استوار کیا گیا ہے۔



$$\begin{aligned} \bullet &= -ve \\ - &= +ve \end{aligned}$$

مثال ۱

$$\begin{pmatrix} \bullet & \times & \bullet & = & - \\ - & \times & - & = & + \end{pmatrix}$$

②

$$\begin{pmatrix} \bullet & \times & - & = & - \\ - & \times & + & = & - \end{pmatrix}$$

③

$$\begin{pmatrix} - & \times & - & = & - \\ + & \times & + & = & + \end{pmatrix}$$

باب ۳

ترکیب دوائر رمل

علم رمل کا دار و مدار ترکیب عناصر ہے لیکن اس علم کے احکامات کو چاند داروں کی ترکیب پر استوار کیا گیا ہے بعینہ اسی طرح جس طرح احکامات و استخراجات علم جفر کو ابجدوں پر قائم کرتے ہیں۔ پچھلے باب میں ہم نے علم رمل کے اصولی دائرہ ابدی کو بیان کیا ہے جس کے ذریعہ اشکال رمل کی ترکیب و ترتیب واقع ہوئی ہے بعینہ اسی طرح ۲۷ دائرے اور بھی ہیں یعنی علم رمل کے بنیادی دائروں کی تعداد بھی حروف ابجد کی رعایت سے ۲۸ ہوتی ہیں اور پھر علوم رمل و جفر کے استخراجات کو باہم منطبق کیا جاتا ہے تو اس رعایت کو بھی ملحوظ رکھتے ہوئے مستحضرات کے استخراج کو عمل میں لاتے ہیں رمل کے طالب علم کو چاہیے کہ ان دائروں کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کرے کہ ان دائروں سے استخراج احکامات کے منمن میں بجا بجا کام لیا جاتا ہے۔ اس باب میں ہم علم رمل کے ۲۸ دائروں کو دفناحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

۱ دائرہ ابدی

۱۳

محکم نقطہ کا تمام تر مدار اس دائرہ پر ہے



۲ دائرہ سکین

اس دائرہ کا احکام شکلیہ میں کام پڑتا ہے اور ہر شکل جس خانہ میں بذات خود واقع ہو وہاں وہ قوت رکھتی ہے۔



یہ دائرہ واسطے برآمدگی مدت و احکامات شکلیہ میں کام آتا ہے۔

۳ دائرہ بزوح

۱۵



۴ دائرہ دانیالی

احکامات شکلیہ میں اکثر استمداد نے اسی پر عمل کیا ہے۔



دائرہ الجبد

۱۶

صاحب جدول
مقاربتہ المبینات
نے ۲۵۶
سوالات کامل
اسی دائرہ پر
کیا ہے۔



دائرہ میزان

۱۷

خانہ ۱۵ میں شکل ناقص
نہیں آتی مگر اس
دائرہ میں ہے
صاحب مکن ہے
یہ دائرہ استخراج
احکامات شب و
روز میں کام آتا ہے
اور ہر شکل میزان
فہم کی ہے۔



دائرہ اصح

ایل طسرس
بمطابق قواعد
نجوم اسی دائرہ
سے احکام بیان
کرتے ہیں۔

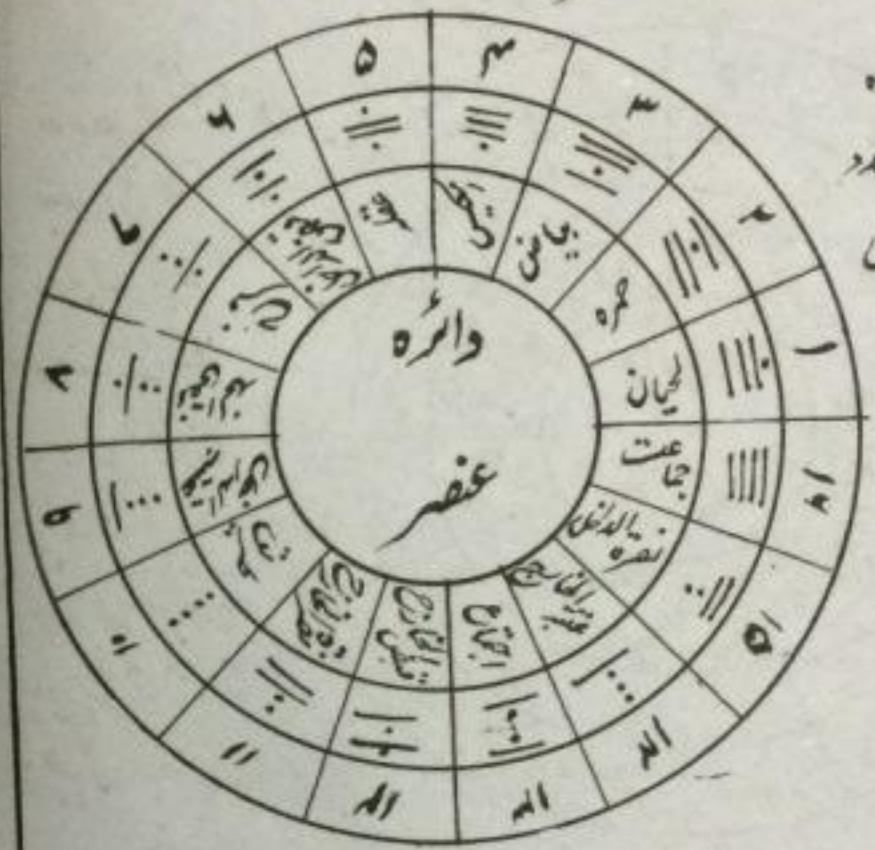


دائرہ حرف یا عکس

یہ دائرہ استخراج
حروف استخراج
اس
کے کام آتا
ہے۔



یہ دائرہ
استخراج عدد
کے کام میں
استعمال ہوتا
ہے۔ عمل
اس کا بطابق
عنصر الجسد
کے ہے۔



دائرہ عنصر احاد آتش

دائرہ عنصر کے نقطہ آتش
کو اشکال دائرہ
اصح میں ضرب
دینے سے یہ دائرہ
بنا ہے۔ اور
واسطے استخراج
عدد اور مدت کے
کام آتا ہے۔



دائرہ عنصر اشکال باد

دائرہ عنصر کے نقطہ باد
کو اشکال دائرہ
اصح کے عنصر باد میں
ضرب دینے سے
یہ دائرہ بنا ہے
اور واسطے
استخراج عدد
و مدت کے کام
آتا ہے۔



دائرہ عنصر مات آب

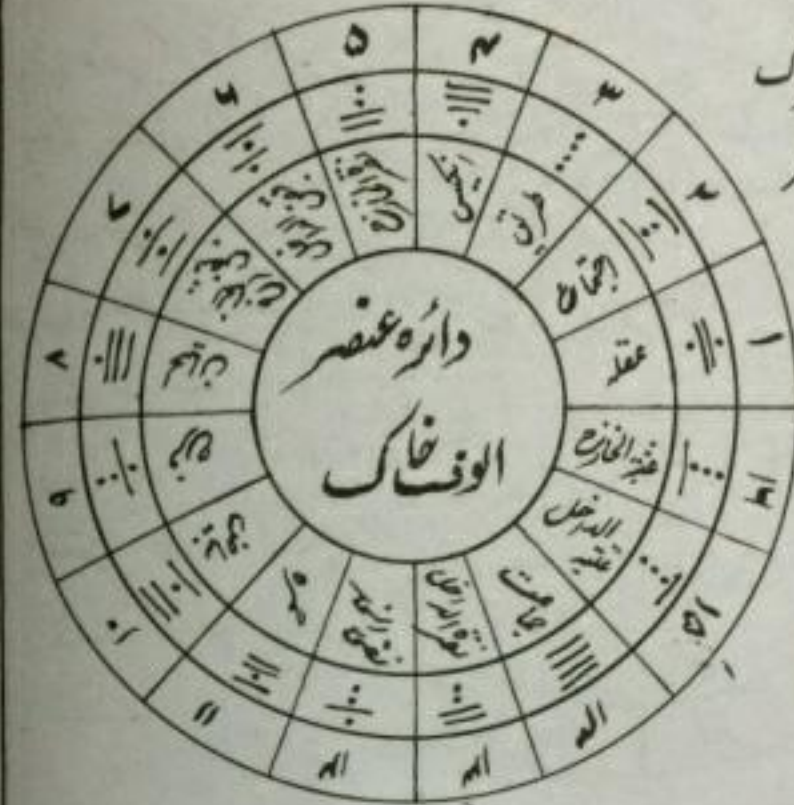
یہ دائرہ نقطہ عنصر
آب کو
مراتب عنصر
اشکال دائرہ اصح
میں ضرب دے کر
بنا ہے اور استخراج
عدد و مدت کے
کام آتا ہے۔



دائرہ عنصر الوف خاک

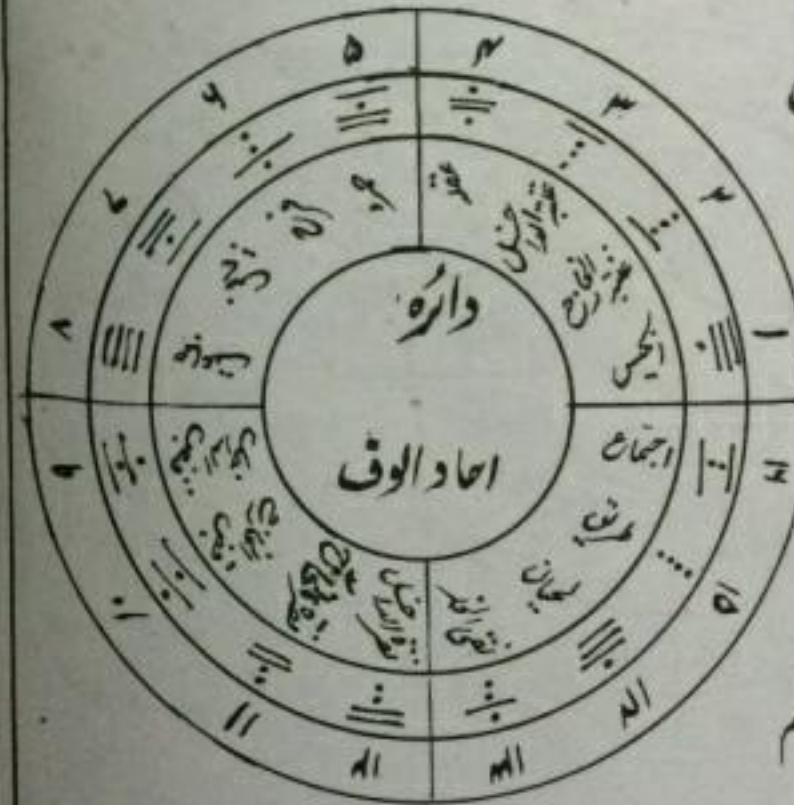
۲۰

یہ دائرہ نقطہ عنصر خاک
کو مراتب عنصر
اشکال دائرہ اوج
میں ضرب دے کر
بنا ہے۔ اور
استخراج احکامات
عدد و مدت میں
کام آتا ہے۔



دائرہ اعداد الوف

دائرہ عنصر کی شکل ہے
کے مراتب آتش و
خاک کو مراتب
آتش و خاک دائرہ
اوج میں ضرب دینے
سے یہ دائرہ بنا ہے
اعداد و مدت کے کام
کرتا ہے۔



دائرہ عشرات الوف

۱۵

یہ دائرہ اختلاب مراتب
باد و خاک شکل دائرہ
عنصر ہے
بنا ہے۔ استخراج
عدد و مدت کے
کام آتا ہے۔



دائرہ مآت الوف

یہ دائرہ اختلاب
مراتب آب و
خاک شکل دائرہ
عنصر ہے بنا
ہے اور استخراج
اعداد و مدت کے
کام آتا ہے۔



دائرہ الوف الوف



یہ دائرہ ضرب مراتب
خاک : شکل دوم
دائرہ عفر
باد مراتب اشکال
دائرہ امح آتش
سے بنا ہے۔
استخراج اعداد و
مدت کے کام آتا
ہے۔

دائرہ نحوست



اس دائرہ
سے زائچہ
میں نحوست
اشکال پر حکم
لگایا جاتا
ہے۔

دائرہ سعادت



اس دائرہ
سے صرف
سعادت اشکال
کا زائچہ میں
حکم لگایا جاتا ہے۔

دائرہ روز



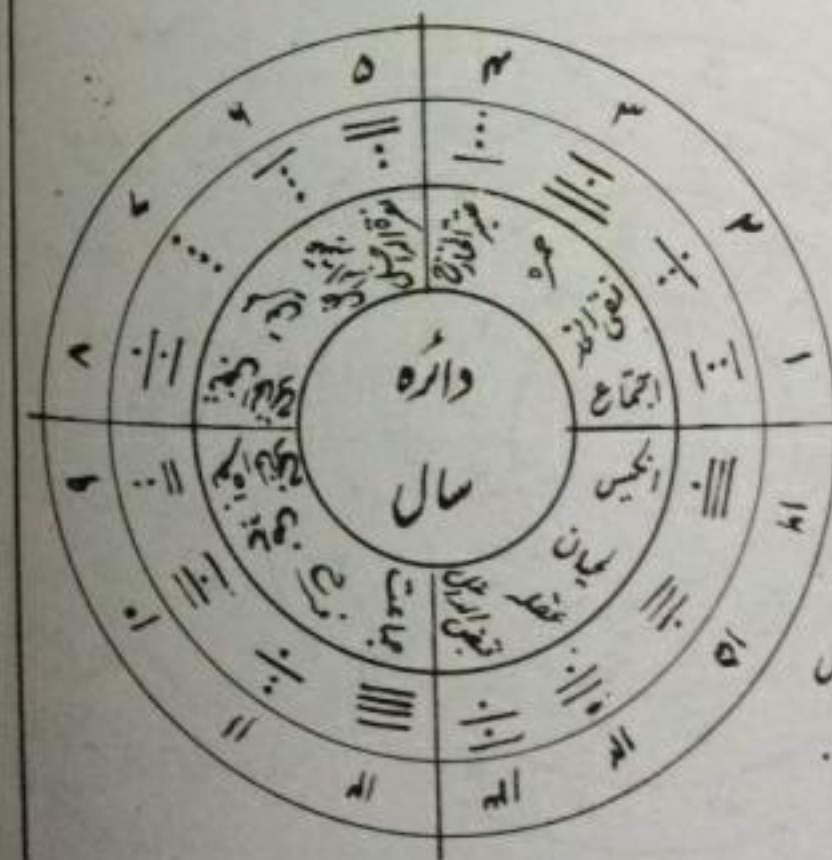
اس دائرہ کا کام
استخراج یوم میں
آمد و روانگی سفر
کے لیے کیا جاتا
ہے پس جو شکل
جس غازی میں ہے
استخرا ہی اس کے یوم
مقرر رہی۔

۲۱
دائرہ ماہ



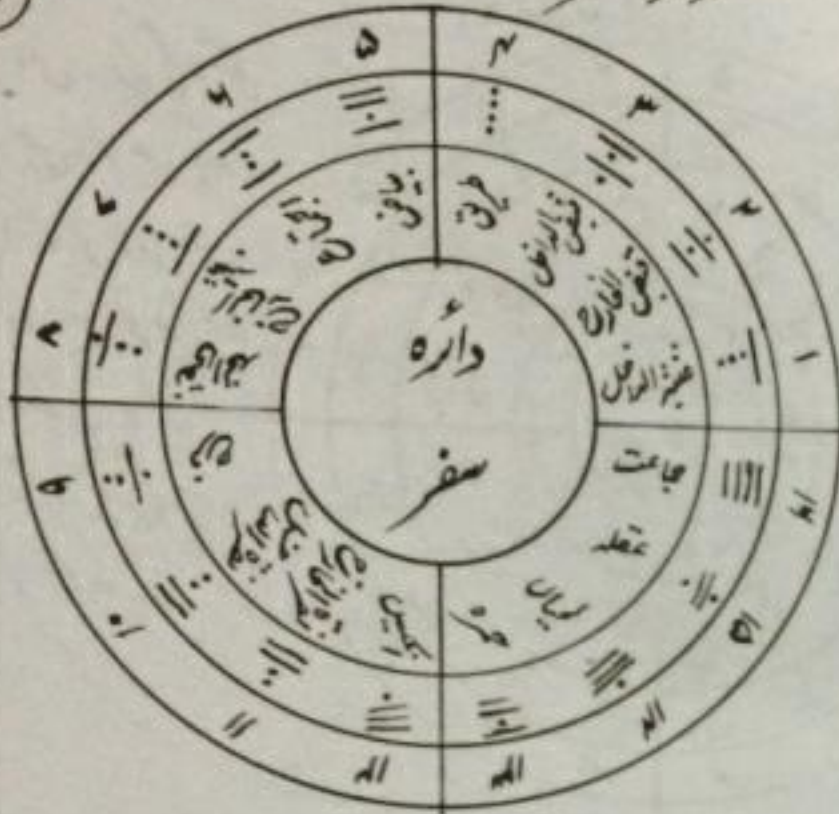
۲۲
اس ماہ دائرہ کی
جو شکل جس خانہ
میں ہے اتنے
ہی اسے ماہ
مقرر ہیں احکام
آمد و روانگی سفر
میں اس دائرہ کا
کام پڑتا ہے۔

۲۲
دائرہ سال



اس دائرہ کی جو شکل
جس خانہ میں ہے
اتنے ہی سال
اس کے مقرر
ہیں۔ احکام آمد و
روانگی سفر میں اس
کا کام پڑتا ہے۔

۲۳
دائرہ سفر



اس دائرہ کا کام
اکثر استقرااح
حالات سفر کے
لئے پڑتا ہے
یعنی سفر
ہو گیا نہیں ؟

۲۳
دائرہ عدد



اس دائرہ کا کام
تراجم عددی میں استخراج
دستی روشنی و
ظاہر و باطن کے
ضمن میں پڑتا ہے
ترتیب اس کی موافق
دائرہ فردج ہے۔ صرف
چار اشکال کو مدد لیا ہے۔

دائرہ عدد حاجی حسن طیبی

اس دائرہ کی جو شکل
جس خانہ میں ہے
استغنیٰ ہی عدد اس
خانہ میں تحریر کر دیئے
گئے ہیں یہ عمل
حاجی حسن طیبی کا مقرر
کر رہا ہے



دائرہ امتزاج اشکال

استخراج احکام
کے وقت اس
دائرہ سے
وقت اشکال
کی دیکھی جاتی
ہے



دائرہ واقف

صافق دائرہ اصح
اکثر استادوں
نے اس دائرہ
سے بھی عمل
کیا ہے



دائرہ تسکین حروف حاجی حسن طیبی

تسکین حاجی حسن طیبی
کی حروف کے لئے
مقرر ہے استخراج
اہم وغیرہ کے کام
آتی ہے شکل
صاحب مکن خانہ کی
اس دائرہ میں جو خانہ
۱۶ میں مرقوم ہے



مصباح النجوم

مُصَنَّف: حضرت منجم اعظم صاحب

نجوم وہ علم ہے جس کے حاصل کیلئے بغیر نہ کوئی جہاد
من سکتا ہے اور نہ ہی رمال بلکہ علم الفرائد کے بنیادی
اصول بھی اسی علم پر مبنی ہیں اس کتاب کو پڑھ کر آپ ایک
ماہر منجم بن سکتے ہیں زائچہ کشید کر سکتے ہیں اور اپنے
ماضی اور مستقبل کو معلوم کر سکتے ہیں۔

لیکھ: مکتبہ آیہ شہادت

کاشانہ زنجانی ۱۳۵۔ ڈی انرڈ

مین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

پوسٹ کوڈ: ۵۴۶۶۰

قرعہ رمل

زائچہ رمل کشید کرنے کے لئے زمانہ قدیم سے قرعہ کا رواج چلا آتا ہے
قرعہ چار مکعب فلزاتی ٹکڑوں کو ایک تار میں پرو کر بنایا جاتا ہے اور اسکی
دھات مندرجہ ذیل سات دھاتوں کو مرکب کر کے تیار کی جاتی ہے۔

(۱) سونا (۲) چاندی (۳) تانبا (۴) رنگ

(۵) جست (۶) سیر (۷) لوہا

ان دھاتوں کو مندرجہ ذیل اوقات میں مرکب کرتے ہیں اور انہی اوقات
میں ان پر نقاط فرد و زوج کندہ کر کے انہیں تار میں پرو دیا جاتا ہے۔

(۱) ساعت نوروز (۲) شرف مشتری

(۳) شرف شمس (۴) شرف زحل

(۵) شرف عطارد

(۶) شرف زہرہ

(۷) شرف مریخ

یہ اوقات زنجانی جہنتری

میں

بآسانی ملاحظہ فرما سکتے ہیں

اور اگر ان تمام ساعتوں میں کسی باعث نہ بن سکتے تو پھر قرعہ شرف قمر میں تیار ہو سکتا ہے۔ شرف قمر کو ۳ درجہ برج قمر پر ہوتا ہے اور یہ ساعت ہر ماہ آتی ہے یعنی ہر ۲۸ دن کے بعد جب کہ قمر منطقۃ البروج کا ایک مکمل چکر کاٹ چکتا ہے۔ تو شرف قمر ہوتا ہے۔

یہ اوقات بھی

ماہنامہ آئینہ قسمت لاہور
زنجانی جنتری

میں ملاحظہ فرما سکتے ہیں

و عاقل کو مرکب کرتے وقت ان میں اوزان کی کمی بیشی کر سکتے ہیں کیونکہ ساتوں حائل کو مرکب کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے اور اگر دس کو یکے بعد دیگرے میں ڈھالا جاسکتا ہے اس کے بعد ان کو سوہن سے صاف کر کے ان میں سوراخ کیا جاسکتا ہے۔ یاد رکھیں قرعے دو بنائے جاتے ہیں اور ان کو بھینکنے وقت ساتھ ساتھ دھکے دونوں ہاتھوں کی تھیلیوں سے ملا جاتا ہے اور اس کے بعد انہیں بھینکا جاتا ہے ان سرور قمر کو جب ملا کر بھینکا جاتا ہے تو انہیں ساتھ ساتھ رکھ کر چار اشکال زائچہ پیدا کی جاتی ہیں جنہیں امہات زائچہ کہتے ہیں انہی چاروں امہات سے باقی اشکال زائچہ رمل کی پیدا ہوتی ہیں :

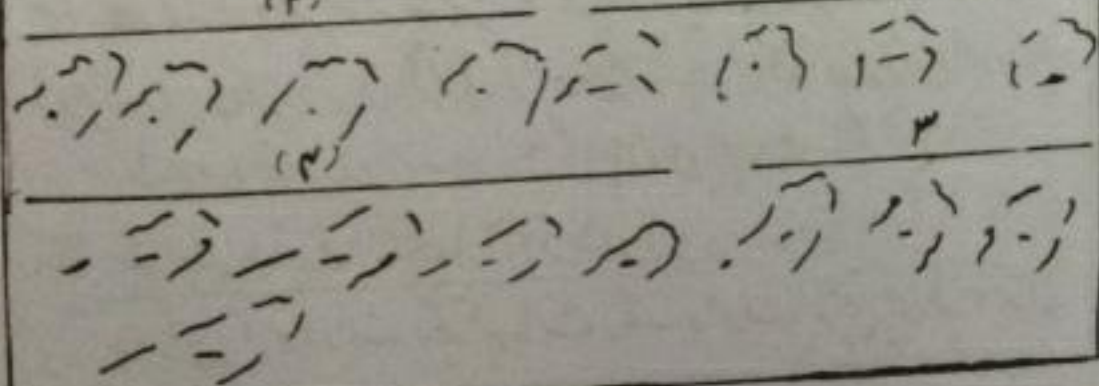
باب

زائچہ رمل

زائچہ رمل کی پہلی چار شکلیں اس کی بنیاد ہیں۔ انہیں امہات زائچہ بھی کہتے ہیں سب سے پہلے انہی چار اشکال کو پیدا کیا جاتا ہے اس کے بعد انہی سے زائچہ رمل کی باقی ۱۲ شکلیں پیدا ہوتی ہیں۔ امہات زائچہ کو قمریوں کے علاوہ حسب ذیل طریقوں سے پیدا کیا جاسکتا ہے۔

I طریقہ گودش نقاظ :-

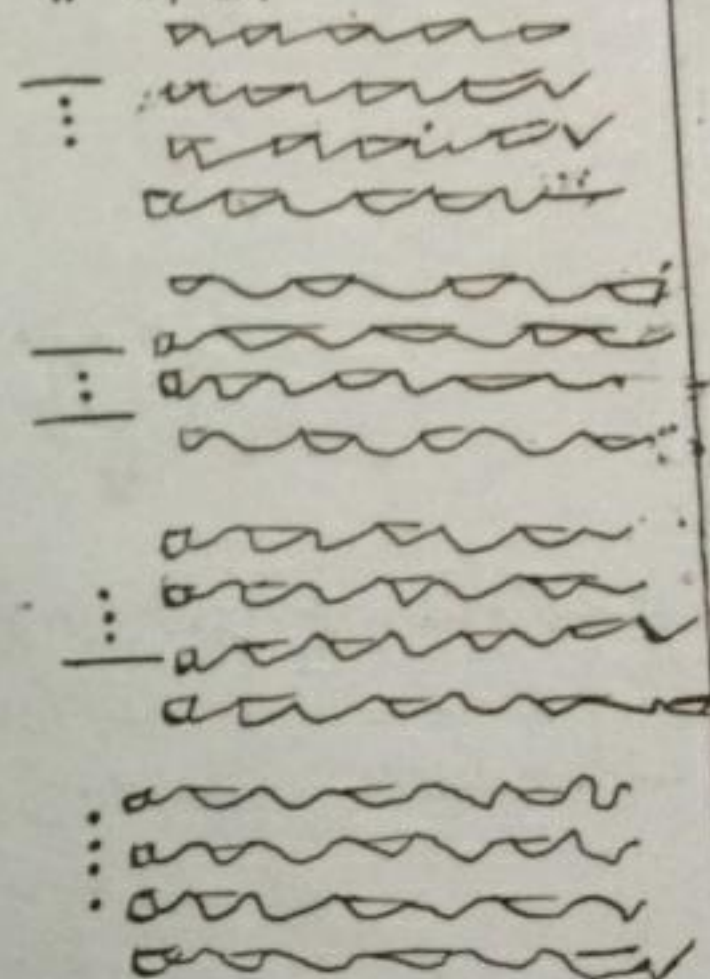
نقظوں کی سورہ گردشیں حسب ذیل پیدا کی جائیں۔



ان گروہ شیا کے نقاط سے حسب ذیل افراد اندراج پیدا ہو کر چار اشکال
رمل پیدا ہوئیں $\equiv \vdots \equiv$ پس یہی اہیات زائچہ ہیں جن سے آگے باقی
۱۲ اشکال زائچہ بنیں گی۔

II طریقہ امواج

حسب ذیل سولہ لہریں پیدا کریں۔



ان سولہ لہروں میں چند گروہ پیدا ہوتے ہیں جو بننے لہ نقاط کے ہیں۔ ان
میں پہلے گروہ پر لکھ لگا کر دوسرے کو چھوڑ دیں پھر تیسرے پر لکھ لگائیں اسی
طرح تمام لہروں کو پورا کریں اگر کوئی گروہ نہ رہے تو نقطہ درندہ زنج تصور کریں
اور اسی طرح سولہ نقاط درندہ سے رمل کی چاروں اہیات پیدا کر لیں۔

III طریقہ ہائے استخراج از ظہور

یاد رکھیں کہ موجودات کے ظہورات رنگ و صورت پر مبنی ہیں لہذا استخراج

از ظہور سے زائچہ رمل لگانے کے چند قواعد سے جو مدد دی ہیں براہ کئے استفادہ فرمائیے
درج ذیل کرنا ہوں۔

۱) سیلاب ظہور

طرک پر گروہ سے جن موٹر گاڑیاں یا اس قسم کی اشیائے نقل و حرکت آجاری ہیں
جن پر نمبر لگے ہوئے ہیں پس قبل درو گروہ سے ہو جائیں اگر نقل و حرکت قبل کی جانب
سے ہی ہے تو اُدھر سے ہی درندہ دست راست سے پہلی چار اشیائے نقل و حرکت
لیں جن پر نمبر لگے ہیں مثلاً چار موٹریں گزری ہیں ان کے نمبر $\frac{۲۴۱۲}{۶۵۷}$ $\frac{۱۲۰۳}{۶۵۷}$
 $\frac{۲۴۱۵}{۶۵۷}$ $\frac{۱۹۱۴}{۶۵۷}$ ہیں پس ان تمام اعداد کو لے لیں۔ یہاں ایک بات کا خیال
رکھیں کہ یہ تمام اعداد سائل سے حاصل کریں یعنی اسے کہیں کہ طرک پر گروہ ۱۲ ہو جائے
اور موٹروں کے نمبر دلچ کر بتاتا جائے اور اس دوران میں اپنا سمجھ اپنی ضمیر
میں رکھے۔ پس ان نمبروں کو باری باری سولہ سے تقسیم کریں اور جو باقی بچے اُسے
دائرہ ابرج پر طرح دیں اور چار اشکال رمل دائرہ ابرج سے لیں مثال متذکرۃ العہد
سے حسب ذیل چار اشکال حاصل ہوئیں۔

\equiv	۸	خارج قسمت	باقی قسمت	۱۶۹	$\frac{۲۴۱۲}{۱۴}$
\vdots	۳	خارج قسمت	باقی قسمت	۷۵	$\frac{۱۲۰۳}{۱۴}$
\equiv	۷	خارج قسمت	باقی قسمت	۲۶۳	$\frac{۲۴۱۵}{۱۴}$
\vdots	۱۳	خارج قسمت	باقی قسمت	۱۱۹	$\frac{۱۹۱۴}{۱۴}$

چنانچہ زائچہ رمل کی چاروں اہیات $\equiv \vdots \equiv$ حاصل ہو گئیں ان سے
تقریباً ۱۲ اشکال زائچہ حاصل ہو سکتی ہیں۔

ب) ظہور فی الالوان یعنی ظہور کے رنگوں سے اشکال رمل پیدا کرنا
فرق کر لیں کہ طرک پر چیزیں آجاری ہیں لیکن ان پر نمبر نہیں ہیں لیکن ان کے
رنگ کوئی دکانی فرد ہیں پس مختلف رنگوں سے حسب ذیل رمل کی شکلیں
پیدا کر لیں۔

- (۱) سفید رنگ \equiv
 (۲) سفید نقرئی رنگ \equiv
 (۳) زرد دتیرہ چمکین نیز سرخ دیکو دسیاہ \equiv
 (۴) آسمانی رنگ \equiv
 (۵) سرخ گلوں۔ آتشی لوزانی و زرد نارنجی مائل \equiv
 (۶) اداخاکی رنگ \equiv
 (۷) سیاہ و صاف رنگ \equiv
 (۸) سرخ فرتدی دگلری رنگ \equiv
 (۹) زرد رنگ \equiv
 (۱۰) زریں یعنی سنہری رنگ \equiv
 (۱۱) گندم گول درخشاں لاجوردی دسفیدی برکبودی \equiv
 (۱۲) سرمئی رنگ \equiv
 (۱۳) خاکستری رنگ \equiv
 (۱۴) سفیدی مائل منبر رنگ \equiv
 (۱۵) قوس قزح کے لئے جلے رنگ \equiv
 (۱۶) انگوری یا سحابی رنگ \equiv

اس طریقہ کیلئے اشیاء کا نقل و حرکت میں ہونا لازم نہیں۔ آپ کہیں چار اشخاص کو کھڑا دیکھتے ہیں پس ان میں سے ایک دو تین چار جیسے جیسے آپ کی نظر پڑتی چلی جائے آپ اشکال زائچہ قائم کرتے چلے جائیں یا پھر آپ خود سڑک پر جا رہے ہیں آپ چار بلڈنگوں کے آگے سے گزر رہے ہیں ان کے رنگوں سے آپ اشکال قائم کر سکتے ہیں۔

ظہور حقیقی الاصوات

آپ ایسی جگہ پر ہیں جہاں اندھیرا چھایا ہوا ہے یا آپ کسی بیردنی شے کو دیکھ

نہیں سکتے۔ صرف باہر کی آوازوں کو سن سکتے ہیں تو آپ اپنے دونوں کان بند کر کے "یا بخیر" آخری "نی" کم از کم ۱۲ دفعہ دل میں کہیں اور کان کھلے چھوڑ دیں پہلی آواز آپ کے کانوں میں جھڑپے سے نکلے گا۔ اس سے نگاہ میں رکھیں مثلاً کسی نے ایک شخص کا نام لے کر کہا "شاہ ریمیاں ادھر آؤ" پس آپ لفظ شاہ کو لے لیں اس کے چار حروف ہیں۔ ن ش ا ر اب ان حروف سے متعلقہ اشکال تسکین حروف حاجی حسن لیبی سے لے لیں جو یہ آئیں \equiv \equiv \equiv \equiv پس انہی چاروں اشکال کو اہیات زائچہ تصور کر کے زائچہ بنالیں۔

۱۷ استخراج از اعداد

سائل کو کہیں کوئی سے چار اعداد بلول دے انہیں لکھ لو۔ اس کے بعد ہر عدد کو سولہ پر تقسیم کر کے بقیہ کو اشکال دائرہ ابدح پر طرح دیتے ہوئے چاروں اعداد سے چار شکلیں رمل کی استخراج کر لیں یہی چاروں شکلیں اہیات زائچہ ہوں گی۔

مثال۔ ایک سائل نے مندرجہ ذیل چار اعداد دیے۔

۱۳۱۵ ۱۸۲۴ ۲۰۱۰ ۹۰۱۷

ان کو سولہ پر تقسیم کیا تو حسب ذیل باقیات حاصل ہوئیں۔

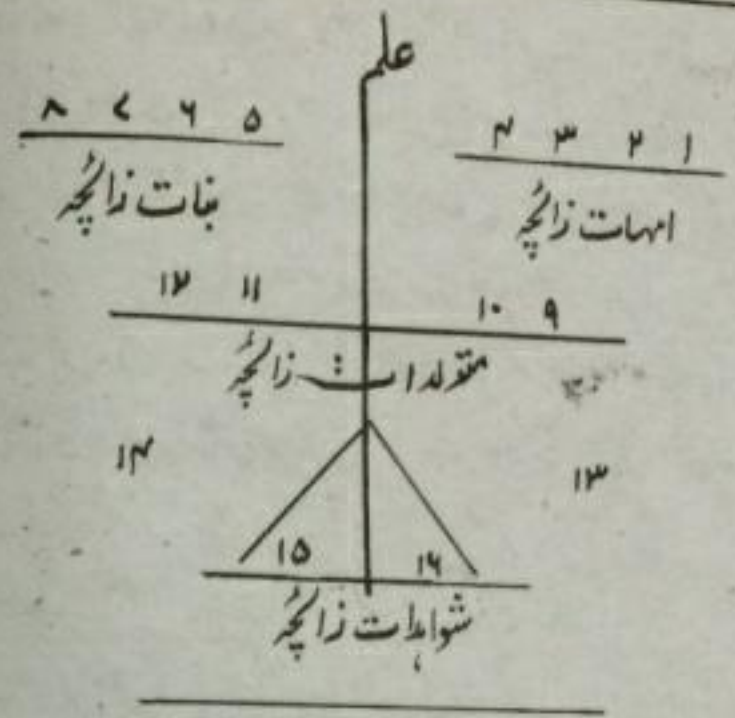
۳ ۳ ۱۰ ۹

ان کو دائرہ ابدح پر طرح دی تو مندرجہ ذیل اشکال رمل حاصل ہوئیں۔

\equiv \equiv \equiv \equiv

یہی چاروں اشکال اہیات زائچہ تصور ہوں گی

یاد رکھیں کہ زائچہ رمل میں سولہ اشکال ہوتی ہیں جن میں سے پہلی چار کو اہیات زائچہ کہتے ہیں دو سری چار کو نباتات زائچہ تیسری چار شکلوں کو متولدات اور آخری چار اشکال کو شواہیات زائچہ کہتے ہیں اور زائچہ میں انہیں حسب ذیل کہتے ہیں۔



باب

کشید زائچہ

دل کی اہمات زائچہ کا بیان پچھلے باب میں ہو چکا ہے کہ انہیں کس طرح قائم و استوار کیا جاتا ہے۔ اس باب میں کشید زائچہ کو بیان کرتے ہیں یعنی زائچہ دل کس طرح لگایا جاتا ہے یاد رکھیں کہ سائل کے سوال کرنے اور زائچہ دل کی اہمات پیدا کرنے کے دوران میں زائچہ لگانے والا مندرجہ ذیل آیہ مبارکہ کلام پاک کا ورد کرتا رہتا ہے۔

الایہ

”يَسْأَلُكَ لِاَعْلَمَ لَنَا الْاَمَّا عَلِمْتَنَا اَنْتَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ“

دل کے طالب علم کے لئے لازم ہے اس آیہ کو تحویل آفتاب یا شرف عطارد یا قوت مشتری دوزحل کے وقت مناسب ذکات دے کر تسخیر کرے اس آیت کی ذکات اٹھارہ سو انچاس ہے۔ یہ ذکات صغیرہ ہے کہ ہر سال تحویل کے وقت نئی ذکات دی جانی

۳۸ لازم ہے۔ ذکات کبیرہ اس کی دس لاکھ ہے کہ تمام عمر میں صرف ایک ہی بار لازم ہے۔
 اور پر بیان ہو چکا ہے کہ سوال سائل اور استخراج اہیات تک اس آیت کریمہ کا در لازم ہے طریقہ گردش نقاط اور طریقہ احوال سے استخراج اہیات زائچہ میں اس آیت مبارکہ کو حسب ذیل در در کرنا لازم ہے۔
 سب سے قبل سر زائچہ لکھیں

یا علیم
 مہر زائچہ لگائیں یا سبحانہ لا علم لنا تک پڑھیں ایک سانس میں
 یا سبحانہ الاما علمتنا ایفا
 یا سبحانہ انت ایفا
 یا سبحانہ العلیم الحکیم ایفا

اسی طرح باقی چار چار لہروں کے حصص کو پورا کریں اور اس کے بعد اہیات زائچہ کو استخراج کر لیں انشاء اللہ العزیز اشکال بمطابق احوال زمانی حاصل ہوں گی اور غماز متناسب و متوازن حاصل ہوں گے۔
 اب ہم زائچہ ریل کی بقیہ بارہ اشکال کے استخراج کا طریقہ بیان کرتے ہیں ہم نے اہیات زائچہ حسب ذیل حاصل کر لیں۔

آتشے
 باد
 آب
 خاک

آپ نے ان اشکال کے مدارج عنصریہ کا مطالعہ کر لیا یعنی سب سے بالا آتش اس کے نیچے باد اس کے نیچے آب اور سب سے نیچے خاک کا درجہ ہے۔ یہ چاروں اشکال اہیات زائچہ ہیں۔ اب ہم انہی سے بنات زائچہ یعنی شکل ۵ و ۶ و ۷ کو استخراج کرنا بتاتے ہیں۔

اہیات زائچہ یعنی اشکال ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴ کی آتش سے شکل ۵ حاصل ہوتی ہے۔ اشکال ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴ کی باد سے شکل ۶ اور انہی اشکال کی آب سے شکل ۷ اور خاک سے شکل ۸ پیدا کی جاتی ہے ملاحظہ کریں۔

۵ = ۱ ۲ ۳ ۴ کی آتش سے ... حاصل ہوئے اور شکل ۶ پیدا ہوئی
 ۶ = ۱ ۲ ۳ ۴ کی باد سے ... حاصل ہوئے اور شکل ۷ پیدا ہوئی
 ۷ = ۱ ۲ ۳ ۴ کی آب سے ... حاصل ہوئے اور شکل ۸ پیدا ہوئی
 ۸ = ۱ ۲ ۳ ۴ کی خاک سے ... حاصل ہوئے اور شکل ۹ پیدا ہوئی

اب زائچہ کی شکل حسب ذیل بنی

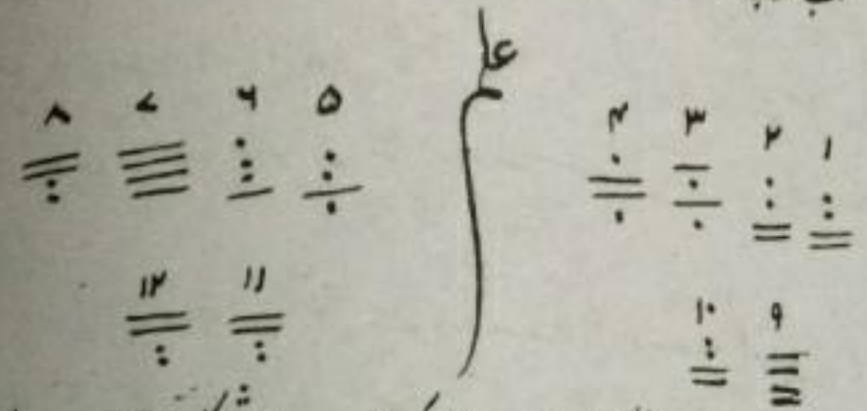
علم
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

اب نقطہ جو فرد بھی کہلاتا ہے اسے منفی تقوید کریں اور زونج کو مثبت اور ۱x۲، ۳x۴، ۵x۶، ۷x۸ سے اشکال ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ پیدا کر لیں زائچہ بالا میں یہ عمل حسب ذیل ہوگا۔

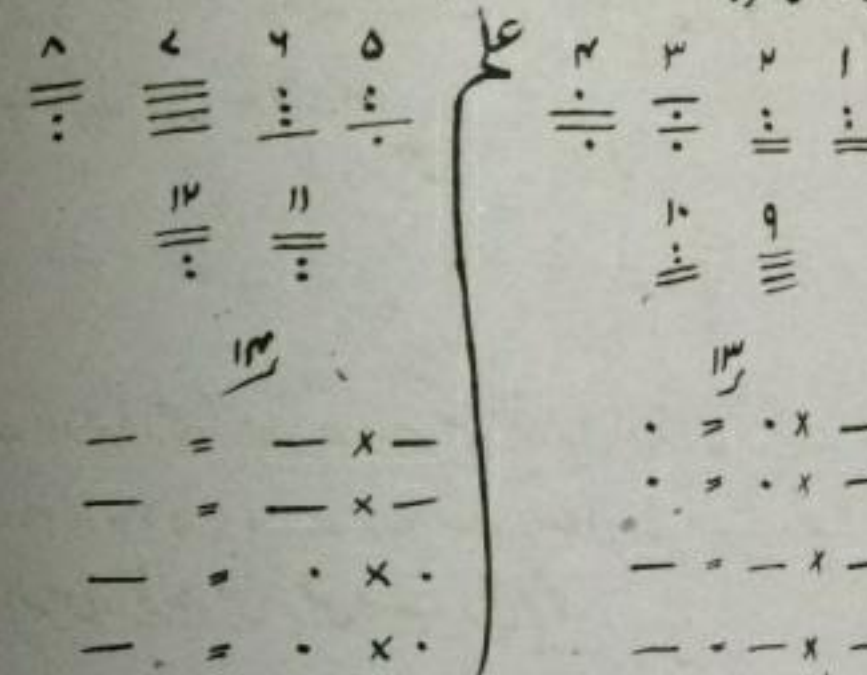
علم
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

۱x۲ = ۰x۰
 ۱x۳ = ۰x۰
 ۱x۴ = ۰x۰
 ۱x۵ = ۰x۰
 ۱x۶ = ۰x۰
 ۱x۷ = ۰x۰
 ۱x۸ = ۰x۰
 ۲x۳ = ۰x۰
 ۲x۴ = ۰x۰
 ۲x۵ = ۰x۰
 ۲x۶ = ۰x۰
 ۲x۷ = ۰x۰
 ۲x۸ = ۰x۰
 ۳x۴ = ۰x۰
 ۳x۵ = ۰x۰
 ۳x۶ = ۰x۰
 ۳x۷ = ۰x۰
 ۳x۸ = ۰x۰
 ۴x۵ = ۰x۰
 ۴x۶ = ۰x۰
 ۴x۷ = ۰x۰
 ۴x۸ = ۰x۰
 ۵x۶ = ۰x۰
 ۵x۷ = ۰x۰
 ۵x۸ = ۰x۰
 ۶x۷ = ۰x۰
 ۶x۸ = ۰x۰
 ۷x۸ = ۰x۰

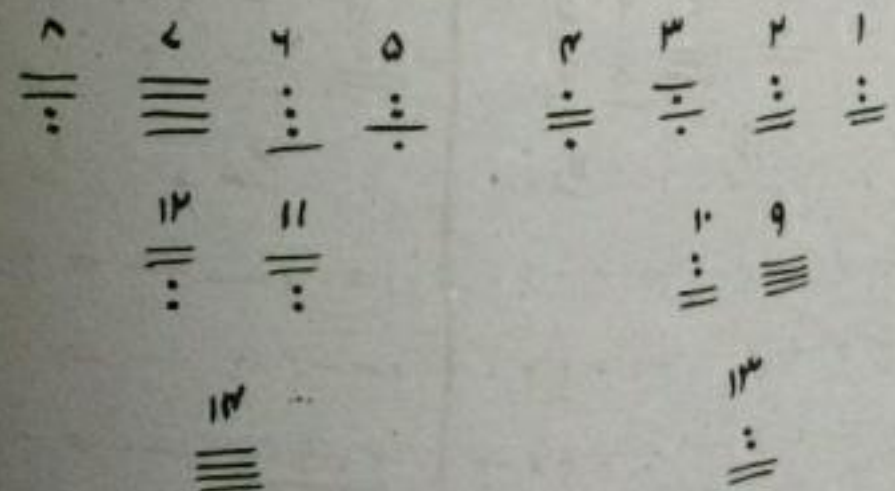
۳۰ اب زائچہ کی صورت حسب ذیل ہوئی۔



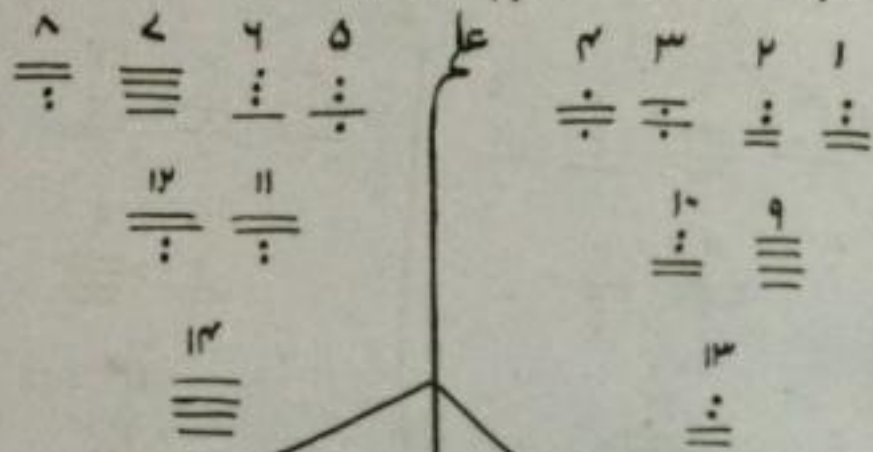
اب حسب سابق اشکال ۹ و ۱۰ کی ضرب سے شکل ۱۳ اور اشکال ۱۱ و ۱۲ کی ضرب سے شکل ۱۴ حاصل ہوئی ملاحظہ کریں۔



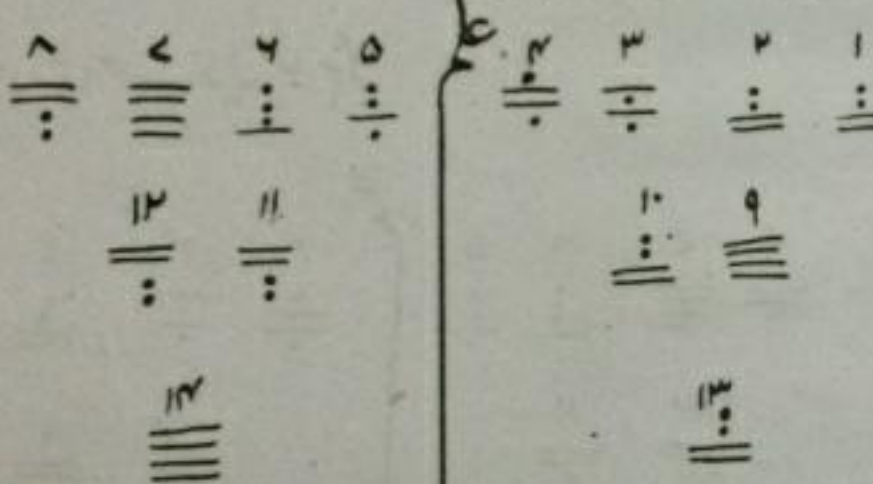
اب زائچہ کی صورت حسب ذیل ہوئی۔



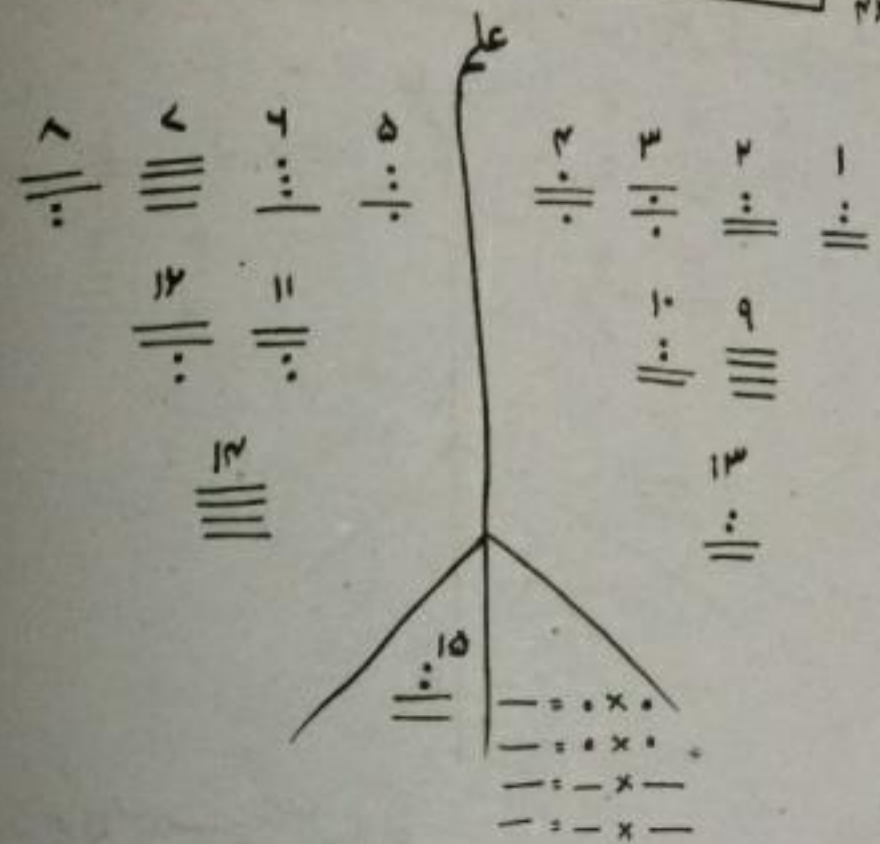
۳۱ اب اشکال ۱۳ و ۱۴ کو باہم مضروب کیا تو حسب ذیل شکل ۱۵ پیدا ہوئی۔



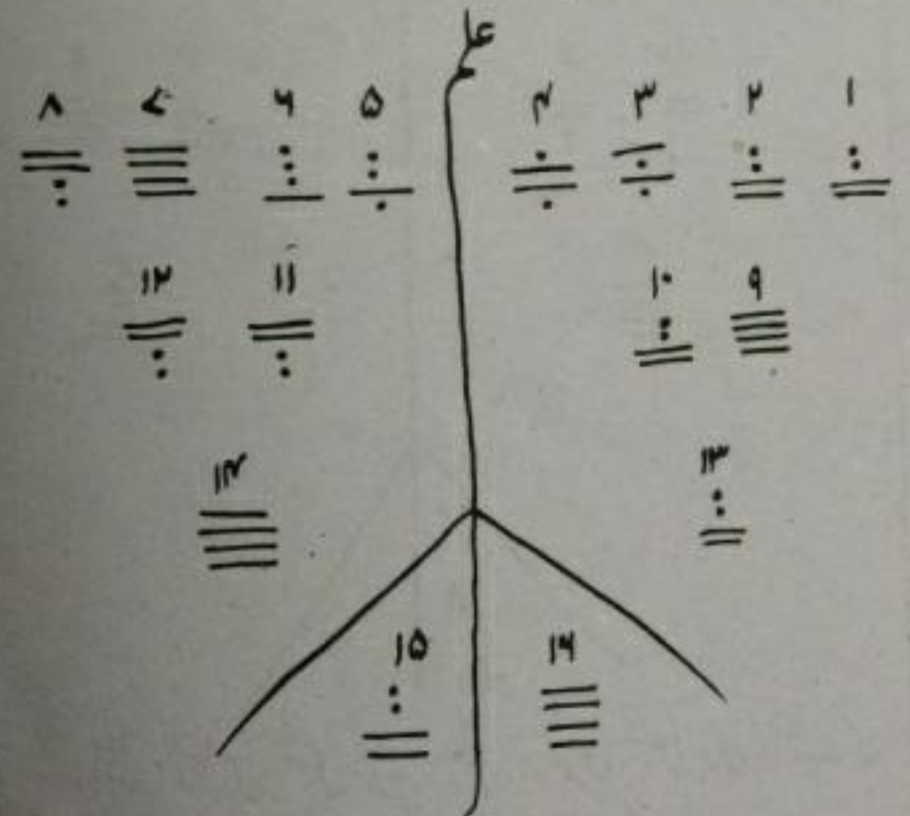
اب زائچہ کی صورت یہ حاصل ہوئی۔



اس کے بعد آخری شکل زائچہ یعنی سولہویں شکل دہ زائچہ کی ۱۵ شکل ۱۵ کی ضرب سے حاصل کی ملاحظہ کریں۔



اس پر زائچہ رمل حسب ذیل مکمل ہو گیا۔



اب اہیات زائچہ اور دیگر اشکال زائچہ کی عنصری تقسیم حسب ذیل ہے
اہیات زائچہ بنات زائچہ متولدات زائچہ شواہات زائچہ

۱	۵	۹	۱۳	آتش
۲	۶	۱۰	۱۴	باد
۳	۷	۱۱	۱۵	آب
۴	۸	۱۲	۱۶	خاک

اس تقسیم عناصر پر ہی منسوبات اشکال رمل اور احکام خانہ سائے رمل کو
استوار کیا جاتا ہے۔

منسوبات اشکال مل

اشکال مل حسب ذیل منسوبات رکعتی ہیں انہی منسوبات کی رعایت سے احکام مل کو مرتب کیا جاتا ہے۔

اول منسوبات شکل لحيان

۱۱ عام منسوبات

≡	مسعد اکبر	خارج	شرقی	آتش	مذکر	زندہ	غیر میزانی
سباعی	میانہ عمر	گرم خشک	معدنی	فحم خند	قوس	مشرقی	مشرقی

(۷) قسم انسان

شرف اعلیٰ و اشراف	عالم و فاضل	سادات	شیوخ
-------------------	-------------	-------	------

(۳) حلیہ انسان

جسم	فراخ چشم	فراخ سینہ	پتلی بلبی ناک	کشاوہ ابرو	گھنگریلے میگوں بال
سبب چشم	گندی رنگ	درازدیش	بڑے انت	گردن پرتل	بلند قامت

(۴) سیرت

شرف الطبع	نیک اطوار	موزوں الحركات	صاحب قول اعتماد
-----------	-----------	---------------	-----------------

(۵) پیشے

حساب دان	مدرسے	قضات	تدریس و تعلیم	وکالت	امام مسجد
----------	-------	------	---------------	-------	-----------

(۶) مقام رہائش و موضع منسوبہ

عمارت بلند	حوصلی	تکیہ	گنبد	مسجد	عمارت گاہ
عدالت	مقام پنجایت	چروپال	دیوان خانہ	خروگاہ سلطان	مجلس کاہر

(۷) رنگ

سفید	زرد
------	-----

(۸) لباس

نرم و لطیف پارہ سفید ریشمی مائل بزردی۔ پگڑی

(۹) طعام

طعام لذیز	نان گندم	علوہ پوری میدہ	مصری و تباشہ
شکر سفید	یخننی دپلاؤ	دوپیزہ کچنال	قلید مرغ و کدو

(۱۰) خوشبوئیات

خوش و معتدل بخورات عنبر و عود

(۱۱) وقت

طلوع آفتاب

میوه‌جات (۱۲)

چوباره	انجیر	پسته	کشمش
منقه	انگور	غوبانی	انار

سبزی‌ها (۱۳)

آلو	گاجر	ناپتاقی بزر	سیب بزر	شلجم	خوشه کچال
-----	------	-------------	---------	------	-----------

امراض (۱۴)

درد سر	آدعاسبی	یرقان	درد گوش
درد دندان	درد سر	درد گوش	تب مفردی

ادویه (۱۵)

عظمی	ابریشم	اسطوخودوس	اصل السوس	اکلیل الملک	کشته نقره	عشبه
گوگرد	صمغ عربی	شربت زرد	حب مشک	رغن بابونه	مجنون سعال	حب اسطوخودوس

بواهرات (۱۶)

الماس	یاقت سفید	یاقت زرد	یاقت ازرق	سوسن مکھی	لعل بزرگ تاقاری
-------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------------

فلزات (۱۷)

سونا	چاندی	رانگا	جست	پاره
------	-------	-------	-----	------

اقسام غله (۱۸)

گندم و نخود

ابدان (۱۹)

جلد معده	انتریا
----------	--------

فصل و موسم (۲۰)

گرمای یعنی آخر ربيع

ماه عربی و دیسی (۲۱)

ماه عربی رمضان	ماه دیسی اگهن
----------------	---------------

روز و شب (۲۲)

روز پنجشنبه یعنی جمعات کادن	شب دوشنبه یعنی پیر کی رات
-----------------------------	---------------------------

ممالک قسویه و بلاد متعلقه (۲۳)

اردبیل	ررم	خراسان	مصر	بغداد	شیراز
فیسا پور	کرمه	مشهد مقدس	بیت المقدس	لاهور	فیروز آباد
خوارزم	بخف	مرد	کربلا معلی	لندن	انطاکیه

دوم قسوبات شکل قبض الداخل

۱) عام قسوبات

چتر	شیرین	سعد المبر	سداسی	داخل	جنوب	خاکی	مونت
جوان سال	باوقار	اعلی	گرم دتر	مرد	نیراتی	شمس	ابعد

۲) قسم انسان

سلاطین	ملوک	حکام	امرا
دزدان	مردمان بومی	سخندان	عامل
حساب دان	حاضر جواب	افغان	راجهوت

(۳) حلیه انسان

میان جسم	زیاده بالور	بال سیاه	سیاه چشم	گندم گول	سرخ دینچه
کشد ابرد	بڑا سر	تنگ پیشانی	چهره پر	بجٹے بڑے انت	پیشانی پر غم کان

(۴) سیرت

تیز بین	نیگورائے	خود مند	مدق مقال دالا	مدق حلال دالا
سلیم وحلیم	عالم علوم	صاحب قول	خریف الطبع	عقہ در

(۵) پیشہ

جواہر فرشی	منجی	تجارت زرگری	حکاکی
خزائنجی گری	دلالی تجارتان	طالت ٹکال	حلیت امراء

(۶) مقام رہائش و موضع منسوبہ

ٹکال	بازار مراٹاں	خانقاہ بزرگ	منڈی
سویلی فرحت افزار	خزانہ شاہی	معادن طلا و نقرہ	مسافر خانہ

(۷) رنگ

سفید	نقرہ	زرد تیرگی مائل
------	------	----------------

(۸) لباس

پارچاپت زردوزی	سادھی	دوپٹہ	ریشمی نقاب	تازح کلفی دار	مقنع
----------------	-------	-------	------------	---------------	------

(۹) طعام

شیرینی بازار	طعام خوش ذائقہ	دال خود نمکین	پلاؤ	گوشت کنگ	گوشت مرغ
گوشت نر	گوشت ہرن کا	قلیلہ	بادجان سیب میٹھا	نان جوار	نان باجرہ
نخود خام بریان	قلیلہ نخود	پوری نخود	مرعفہ	متجن	حربہ

۱۰ خوشبوئیات

عطر صندل سفید	عنبر	مشک	زعفران
---------------	------	-----	--------

(۱۱) وقت

بعد طلوع آفتاب

(۱۲) میوہ جات

میوہ خشک دیرین	انگور	انار	سیب	نیشکر	کشکش
عناں	بادام	چھو بارہ	انجیر	پستہ	چلغوزہ

(۱۳) سبزیال

بقولات گرم دتر	بقولات خون افزا	قورئی	پالک
----------------	-----------------	-------	------

(۱۴) امراض

امراض صفراویہ	امراض دھویہ	تپ دلزہ	مرسم	یرقان	بے ہوشی
عشی	درد چشم	درد زانو	درد گلو	درد کتف	تپ ہوا دی

(۱۵) ادویہ

ادویہ گرم خشک	بہقہ مرغ	انجیر دلائی	کشد طلا در نیمخ	آملہ
زرد شک	لبا شیر	صندل	مویز	گل سرخ
بالونہ	مشریت صندل	عرق صندل	قرص لبا شیر	قرص زرد شک

(۱۶) جواہرات

یا قوت مرغ	یا قوت سفید	یا قوت زرد
------------	-------------	------------

(۱۷) فلزات

کبریت خام	لہار فرعون	کبر با
-----------	------------	--------

(۱۸) اقسام غلہ

گندم	نخود سبز	دال نخود
------	----------	----------

(۱۹) ابدان

دماغ	اعصاب گردن	سینہ	دل	دندان	چشم
------	------------	------	----	-------	-----

(۲۰) فصل و موسم

فصل ربیع	برت	ماہ سادن
----------	-----	----------

(۲۱) روز و شب

روز یکشنبہ	شب پنجشنبہ
------------	------------

(۲۲) ممالک منسوبہ و بلاد متعلقہ

غورستان	کشمیر	بخشان	لج	حلب
غزنی	ہمدان	قزین	خراسان	اٹالیہ

سوم منسوبات شکل قبض الخارج

۱۔ شکل سینہ راس و ذنب کی ہے۔ کوئی برج مخصوص اس کا نہیں ہے
یہ شکل عطار دکی ہے اور عطار دکا گھر ہی اس کا گھر ہے اور وہ برج جوزا و سنبلہ
میں خاص نمونہ اکبر مرتبہ سداسی حیثیت خارج مزاج گرم و خشک عنصر آتش
سمت مشرق قبض مذکور عمر جوان۔ وقار اذلال و کمینہ۔ قیمت ادنیٰ میرانی

زود جان۔ زندہ ہے۔ معدنی ہے۔ ذائقہ زشت و درشت ہے۔

۲۔ قسم انسان سے از قسم دون پرست۔ بے رحم۔ کمینہ۔ پاسبان مغلس۔ مردہ شو
آتش باز۔ پریشان حال۔ درد غلو۔ اقوام سبزی فروش۔ کونجڑا۔

۳۔ حلیہ۔ چھوٹا سر۔ بڑے پیر۔ بال سرخ۔ کوتاہ قد۔ بد رنگ۔ پتل کمر۔ گرم
چشم۔ چمک رو۔ کریم منظر۔ کوتاہ ساق یعنی چھوٹی پنڈلی والا۔ بد آواز، ٹیڑھی
ناک منہ اور سینہ پر گوشت۔ کبھی کبھی غصہ سے بیتاب ہو جائے۔ سینہ
پر بال زیادہ ہوں۔ منہ اور ناک پر داغ یا جراثیم کا نشان ہو۔

۴۔ سیرت۔ چھوٹی قسمیں کھانے والا۔ بے اعتبار۔ بد کردار۔ خائن۔ دغا باز
پُر فتنہ۔ چور۔ کم عقل، جواباز۔ بد اخلاق۔ بے ایمان۔ چغلیخورد۔ ورنہ۔ لٹاکو
ظالم۔ حرام خورد۔ بد معاش مکار۔

۵۔ پیشہ۔ خاکروبی۔ پاسبانی۔ فراشی۔ لیزم فردشی۔ کتوں کا محافظ
جمعہ دار۔ کو تو ال۔ جعلساز۔ درزی وغیرہ۔ سب نالائق پیشے جن سے بد رویہ
مکر و فریب ناجائز آمدنی حاصل ہو۔

۶۔ مواضع و مقامات۔ اکندہ وغیرہ اکندہ اراضی افتادہ۔ سنگت ن
بیابان۔ میدان و دیران۔ بے سایہ شجر۔ مہیب ناخوش ناموار غار ناک و
جائے ناپاک۔ مرگھٹ۔ پاخانہ و دیگر جائے غلیظ و ناپاک۔ بلند و عمیق۔ بوچرخانہ
غسل خانہ و مسکن خاکروباں و جھاراں۔

۷۔ الوان یعنی رنگ۔ زرد و تیرہ چرکیں۔ سرخ و کبود۔ سیاہ
۸۔ لباس۔ پشیمنے کہنے۔ کمیل و پارچات کم قیمت۔ پگڑی دیرینہ د کہنے۔
۹۔ طعام۔ شور و بے مزہ۔ تلخ۔ گندہ۔ گرم۔ بامی۔ روٹی غلہ و بھانی
بابرہ قلیہ۔ باد نجان۔ بھرتہ وغیرہ۔

۱۰۔ خوشبو۔ بوئے پراخ

۱۱۔ اچار و مربہ ترش۔ انہ دگیری۔ کریم۔ ٹینڈے۔

۵۲
۱۲ - اشجار از قسم خشک خاردار بے ثمر. بد بودار جو بطور جھاڑی کے پیدا ہوں
اور ناگوار بد بو رکھیں. پھل پھول ان کے تلخ دب مزہ و بد دھنچ ہوں. تھوہر
از بڑ. منفل. بکائن وغیرہ.

۱۳ - وقت. قبل از طلوع آفتاب و غروب آفتاب.
۱۴ - حیوانات بد صورت. کرمیہ منتظر. بد وضع جن کی سکونت جائے بد بودار
و غلیظ میں ہو مانند فیل. گیسٹا. پنگ. سوکر. ارنہ بھینف
باڈ لاکتا. بچھو وغیرہ.
۱۵ - طیور. کرمیہ منتظر. کرفت آواز. بھوند رنگ. بد وضع مانند کرگس.
چمگاڈ. کتا آدیزہ.

۱۶ - حیوانات آبی. سب جاوڑو غلیظ اور بد بودار پانی میں پرورش پائیں
مانند کرم بیت الخمار. سونڈیاں وغیرہ.

۱۷ - میوہ جات. چنڈزہ. اخروٹ. مونگ پھلی وغیرہ
۱۸ - اثمار و بقولات ستر. مانند میٹھی. پھلی. اردا. گلوٹا. کریلا.
۱۹ - امراض. اسہال. تپ مہرقہ. بہ سبب گردش خون. ضعف دماغ.
سحر. چیچک. پھوڑا. پھنسی. آتشک و عوارض خونی. درد سینہ و پہلو
درد دندان و لب بہ سبب جراحت دریشہ و سحر.

۲۰ - ادویہ گرم و خشک. مانند منفل و جودار کشتہ فقرہ و خبث الحمید.
فلفل دراز. چھار سورنجان سیاہ. دانہ مقل ارزق. معجون فلاسفہ
مار العسل. شربت بزوری. قرص کبیر. معجون مغر فلووس. معجون افستین
شربت افستین.

۲۱ - مشروبات. آب کدو کرم آمیختہ. شربت ترش د تلخ آمیز.
شراب غام دکم نشد.

۲۲ - رنگ قارورہ - زرد - سفید.

۲۳ - جواهرات کا شمع عمدہ قسم و شکستہ نیم د آگینہ
۲۴ - معدنیات و فلزات. آہن خام. مٹی کا برتن. سید سرمہ خبث الحمید.
پتیل. کانر.

۲۵ - اقسام غلہ. باجرہ. کنگنی. اُرد. کودون د تھام غلہ دہقانی
۲۶ - اعضائے بسیط. بایاں ہاتھ. بایاں کندھا. اعضائے مرکب
جائے غلاقت جسم. اختلاط صفرا. آمیزش سودا. قوت غیر ہاضمہ
آلات حس سرین.

۲۷ - فصل بہار.

۲۸ - ماہ ماگھ. یوم چہار شنبہ. اجزاء رذکر و دغبار.

۲۹ - زمانہ سال شب تار.

۳۰ - اقالیم و محالک. کھنڈر و دیرانہ. لوط مدائن. مصر کہنہ. بلخ و دیگر
جگہ غیر آباد. جہاں افعال ناقصہ کی کثرت ہو.

چہارم منسوبات شکل جماعت

۱ - شکل کوکب عطار دکی ہے. برزخ اس کا سفید ہے. خواص ممتزج یعنی
سعد و غم ہے. مرتبہ ثنائی. حیثیت ثابت. سمت جنوب. عنصر خاکی.
جنس مونث. نوعیت مردہ ہے. معدنی ہے. عمر میانی ہے. دقت
شریف ہے. قیمت اوسط. میزانی زو جان ہے اور مزاج سرد و خشک
ہے. ذائقہ مرکب درشت.

۲ - قسم انسان.

اہل تشم. نقاش. منجم رمال. شعبہ باز. لمبیب. قیاذ شناس. ماہر
مسکرم و غیرہ از قوم برہمن و مہندس وغیرہ.

حلیہ انسان

۳۔ میانہ بالا فرہ۔ گندم گول۔ بڑا سر۔ چھوٹی سیاہ آنکھیں۔ کشادہ پیشانی۔ گول چہرہ۔ بڑی ناک۔ پیوستہ ابرو۔ دانت کشادہ۔ کشادہ منہ۔ بڑا پیٹ۔ چوڑی کمر۔ قوی جسم۔ کمر یا پہلو پر نشان ہو۔

سیرت

۴۔ شیریں زبان فصیح البیان۔ خوش محاورہ۔ تیز لہجہ۔ ذکی دعاقل۔ چالاک مکار۔

پیشہ

۵۔ ریاضی۔ فلسفہ۔ حکمت۔ کتب فردشی۔ متصدی گری۔ منجمی درمالی۔ طبابت۔ کیمیا گری۔ شعبہ بازی۔ فیل بانی۔ معلمی۔ نقاشی۔ شاعری۔ کاپی نویسی۔ میرمنشی گری۔ مصطفیٰ۔ بیلداری۔ دربانی۔ پارچہ سردشی۔ ہیزم فردشی۔ ریشم فردشی۔ عطاری۔ سودا گری۔ بساط خانہ۔ غرقہ نہام دہ۔ کاروبار جن کا تعلق کرہ ارض پر ہے۔ کاشتکاری۔ معماری۔ چوب گری۔ طعز انریسی۔ وزارت سلاطین بھی اس سے منسوب ہیں۔

مقامات اکتہ وغیرہ اکتہ سے ارمانی افتادہ

۶۔ ریگستان جہاں پیداوار قلیل ہو اور محل اور صدر و مدر سہائے عالی۔ دیوان خانہ بادشاہ۔ کچہری درس و تدریس کے مقامات۔ عمارت ہائے منقش باغ و بوستان جن میں میوہ دار درخت ہوں اور مکانات آراستہ

دیراستہ

الوان یعنی رنگ

۷۔ مرکب و نیلگوں ہوں۔

لباس

۸۔ صاف و منقش کرتہ پشواز۔ قالین۔ رضائی بھول دار۔

۹۔ طعام کچھڑی وغیرہ کی قسم کی نمکین غذائیں۔ نان گندم۔ رائیہ کدو۔ دال مونگ۔ کچھڑی وغیرہ کی قسم کی نمکین۔ ایسے پرندوں کا گوشت جن کے جسم پر مخلوط غلہ۔ خوش ذائقہ۔ شیریں و نمکین۔

خوشبویات

۱۰۔ عطرنا، عود، عنبر، صندل وغیرہ۔

اچار و مرتبہ

۱۱۔ کھٹل اور بڑھل۔

اشجار و گیاه

۱۲۔ باقلم شیریں و خوشگوار قوی الرائحہ۔ تازہ حس۔ دیو دار۔ صندل۔ عود کھٹل۔ بڑھل وغیرہ۔

وقت ظہر

حیوانات خاکی

۱۳۔ جملہ حیوانات کو چمک و مکار مانند لومڑی۔ بی۔ چرخ۔ ہاتھی۔ شتر۔ بندر۔ لنگور۔ خرگوش۔ گیدڑ وغیرہ۔

طیور و حملہ

۱۴۔ حکایت کنندہ و نقال۔ طوطی۔ مینا۔ گرسل۔ پرند منقش۔ نیل کنڈ۔ بدھ۔ پیہا۔ چکور۔ کبک۔ شتر مرغ وغیرہ۔

آبی حیوانات

۱۵۔ ایسے آبی حیوانات جو انسان کی آنکھ سے پوشیدہ ہیں اور جانوران خاکی کو لقمہ بناتے ہیں۔ جیسے شکاری مینڈک۔ سوس۔ پتل۔ چھوا۔ بڑی مچھلی۔ مگرچہ مستقصودہ وغیرہ۔

مغز اخروٹ د خوبانی دغیرہ

۱۸ اثمار کبیر

خربوزہ ، ہند دانہ ، خوشہ جو اور گندم ، گولر ، دھنیہ ، میسقی ،
بانتلا ، زمین قند ، شکر قند ، خوشہ ارہر ،

۱۹ امراض بارہ جو سردی سے پیدا ہوں ،

ماند کلفت ، استسقاء ، سوجن شکم ، صیق النفس ، درد تان ، درد کمر ،
قبض ، خرابی معدہ ، جمود ، تپ دہوی سوداوی جو حلی خلط سے پیدا ہو
اور امراض سینہ د پیلور دغیرہ ،

۲۰ ادویہ معتدل

شہد د باقلا ، کشتہ مرکب چند اقسام ، کشنیز ، سماق ، انجبار ،
کاکچ ، برگ بید ، کثیرا ، المریغل کشنیزی ، شربت انجبار ، عرق
بادیان ، عرق کو ،

۲۱ مشروبات

پانی سرد و گرم ، شربت مرکب ، چند اشیا شراب ملی ہوئی ،

۲۲ رنگ قارورہ ،

اسود ، اخضر ،

۲۳ ہوا ہرات ،

زرد ، نسیر دزہ ، نسیم ، زبرجد ،

۲۴ اقسام معدنیات و فلزات ،

نمک لاہوری ، سنگ یمانی اور حبست ، پارہ بشیشہ دغیرہ

۲۵ اقسام علہ ،

لوبیا ، مونگ ، مٹر ،

۲۶ اعضا بسیط

پیٹ ، دست راست ، پائے چپ ، اعضائے مرکبہ ، زبان ، آنکھ ، ناک ،
اغلاط سودا ، خلط بلغم ، قوت متفکرہ ، آلات حس ، ٹھوڑی زبان دغیرہ ،

۲۷ فصل

برسات اساطی سادنی ملی ہوئی ،

۲۸ ماہ آخر بھادول

۲۹ روزہ و وقت

چہار شنبہ ، شب یک شنبہ ، وقت تہاری ، صبح کا ترکا ، زمانہ سال

۳۰ افت الیم ممالک ،

جنوبی یمن ، جنوبی ہند ، فرنگ ، بابل ، اندلس ، مدینۃ الحکماء ،

مردم ، حلب ، کشمیر

پنجم منوبات شکل فرح

۱- شکل نہ کوکب زہرہ کی ہے ، برزخ میزان ہے ، خواص سعدا صغیر ہے

مرتبہ خامسی ہے ، حیثیت منقلب ہے ، سمت مغرب د گوشہ شمال مغرب

ہے ، عنصر بادی ہے جنس مذکر ہے ، زندہ ہے حیوانی ہے ، عمر کو دک

متین ہے ، وقار شریف ہے ، قیمت اوسط ، غیر میزان خردان ہے ،

مزان گرم دترادر ذائقہ خوشگوار د شیریں ،

۲- قسم انسان سے محبوب د محبوبہ

اہل رقص د سرد و مردم با تہذیب از اقوام مطربان د بالاسری ، ستار ، باجہ

دغیرہ بجانے کاشائی ،

حلیہ

۳۔ بے ریش . سرخ و سفید . بلند قامت . میگوں بالوں والا سینہ کشادہ
کمر پستی . جسم فربہ . خوبصورت گول چہرہ . چھوٹا سر . تنگ دہن . کشادہ
دندان . ہموار و فراخ ماتھا . ستواں ناک . ہاتھ لمبے . انگلیاں پستلی
پنڈیاں چھوٹی . نغزالہ و شعلہ چشم . حسن و جمال در . وجہ نوجوان . چہرے
پر زخم کا نشان رکھتا ہے .

سیرت

فریفت ناخوش مزاج . اہل دل . صاف باطن . عیش پرست . مائل بہ
نیکوکاری . متون مزاج . جلد باز . سبک دماغ .

۵۔ پیشہ کار گذاری خلق

ندی . شاعری . تجارت پستینہ و پارچہ . رقاصی و مطربی . تھیلہ کل کپنی کا کام
قصہ گوئی . معلی . موسیقی . ملازمت معبد . کاروبار آتش بازی . شیرینی
فروشی . شراب فروشی . ابریشم گری . کمر بند بانی . چوبداری . انجنیری .
عطاری . انگریزی . نیابت سلاطین و امراء و حکومت .

۶۔ مقامات اکنہ و غیر اکنہ اراضی

کثیر پیداوار طالع زرغیر و شاداب خطے . مطرب خانہ . محفل رقص و سرود .
مکان دلکش . باغ و بہار . قمار خانہ . مقام عطاری و ابریشم فروشی
مقامات بے شرمی و بے حجابی . بیوفائی و غضب انگیزی . بد خوئی . اضطراب
دفتہ بہتان بازی . عشق بازی . گھوڑ دوڑ . خنجر و شمشیر زنی . یا ایسے
مقامات جہاں حرام خوردی . سہنی مذاق . بد گوئی . فراغت . موسیقی
شترنج بازی ہوتی ہر تواریں چاقو بختے ہوں یا پرند لڑائے جاتے ہوں .

۷۔ الوان رنگ

سرخ گلگون . آتش . زرد . نارنجی مائل .

لباس

۸۔ خوش رنگ . خوش نما . قیمتی . سرسبز و گلغنی مردارید .

طعام

۹۔ خوش ذائقہ . لوزیات . شیر برنج . حلوا . دال ارہر . گوشت چرب
میدور و بزرہ . شیر مال . پلاؤ . قلیہ اور چاشنی دار غذا میں .

خوشبویات

۱۰۔ عطر کوہڑا . روح پانڑی و بیلا چنبیلی . روغن نارنج و لیموں .

اچار

۱۱۔ چٹنی . آب لیموں دکتا شیریں .

۱۲۔ اشجار شگوفہ دار . جس کا تخم چرب اور گیہ نافع بار ہو . برگ دگل تازہ و شاخ
سبز و تلخ پوست نرم و خوشبودار و خوبصورت مانند سرود کیلا اور ایسے اشجار
جن کا پھل خوشبودار اور خوش ذائقہ ہو .

وقت

۱۳۔ قبل از طلوع و بعد از غروب .

حیوانات نحاکی

۱۴۔ گھوڑا تازی . گلگوں . سنجاب . آہوئے مشک زرافہ یعنی شتر گاؤ . جانور
جو سم رکھتے ہوں . زرد و پیلا رنگ کے جانور جو حست و پھر تیلے ہوں .

سیور

۱۵۔ خوش الحان . قمری تقنس . خامہ . کبوتر . بلبل . پیپیا . مرغان آبی بطخ سفید
مرغ . پودنا . لال اور جھنڈ بنا کر پرواز کرنے والے پرندے .

۱۶۔ حیوانات آبی . منقش رنگوں کے لہو و لعب میں کار آمد ہوں .

۱۷۔ میوہ بہات

شیریں و معتدل لیموں . بیر . سیب . کھجور . انگور . منقہ .

اثمد سنبہ

قورنی لکڑی کھرا۔ لکی دغیرہ

امراض بارده

جوسردی سے پیدا ہوں۔ اور امراض دل۔ سودادی جو حرارت جگر پیدا ہوں۔
عشق۔ بالخیلیا۔ درد صدر۔ درد پست۔ امراض جو غلبہ تپ
دموی اور شکر دانہ بیشتر سے ہوں۔ دست دقے دغیرہ۔

ادویہ سرد دقہ

مانند ہی دانہ و حنفہ معجون کشنیز۔ کشتہ رائگ۔ مخلوط مرجان۔
پرسیا دشان۔ تخم ریحاں۔ بارتنگ۔ پنہ دانہ۔ مفرحات یا قوتی بھاجین
عنبہ۔ مشک۔ فلفل۔ سنبل الطیب۔ ردی مصطکی۔ خولنجان۔ گھفتہ
سیوتی۔ نوشدار۔ شربت گاد زبان۔ شربت عنبہ گلاب دکیڑا۔
پانی سرد شیریں۔ شربت خوشبودار۔ عمدہ لذیذ شراب خالص۔

زنگ قارورہ نارنجی

جواہرات

یا قوت۔ ریزہ گوہر۔ لعل یمانی

معدنیات و فلزات

نقرہ خام۔ سیم دزر۔ کحل و ابرق

اقسام غلہ

دال ابر۔ برنج دغیرہ

اعضاء بسیطہ

دست راست۔ شتم دشمی۔ چربی۔ منی ذکر اندام نہائی۔ اعضائے
مرکبہ۔ رحم مذکر آلات پریشان۔ اخلاط رطوبت غریزی۔ قوت شہوتیہ
آلات حس۔

فصل بہار

ماہ کائیک

روز جمعہ شب دوشنبہ۔ لیلی دسغلی دہاری۔

اقالیم و ممالک

مادد دار النہر۔ نیشاپور۔ بغداد۔ شام۔ ہرات۔ کوفہ۔ حلب
دمشق۔ اہراف عرب۔ نجندہ۔

ششم منسوبات شکل عقدہ

شکل ۱۔ کوکب زحل۔ ہے۔ برج اس کا دلا ہے۔ خواص نحس اکبر
ہے۔ مرتبہ سدا سی ہے۔ حیثیت منقلب ہے۔ سمت جنوب ہے
عنصر خاکی ہے۔ وقار و ذیل ہے۔ جنس مونث ہے۔ قیمت ادنیٰ ہے
مردہ ہے۔ عمر سیاد پیر ہے۔ منزلی زو جان ہے۔ کافی ہے۔ ذائقہ ترش ہے
مزاج سرد خشک ہے۔

۲۔ قسم انسان سے

از قسم قلندر گدا۔ جوگی۔ دہقان۔ بدسلیقہ۔ بد صورت۔ غلام دکنیر
کمینہ روزگار قیدی۔ ناپاک۔ بے نوا۔ بیمار۔ سیاہ و کثیف لباس
پہننے والا۔ حبشی۔ گورکن۔ مزدور۔ ذلیل۔

۳۔ خلیہ

کوتاہ گردن۔ چھوٹے مردالا۔ دانت چھوٹے چھوٹے۔ رنگ سیاہ۔ قد
درمیانہ۔ پر گوشت ادب بڑا پیٹ۔ چوڑی کمر۔ سیاہ پیر۔ کبود چشم
بے ریش۔ سنس کھم۔ کریمہ منظر۔ کم بال۔ سینہ دسر پردارغ۔ مہیب
بوناک ناک۔ آنکھیں بد نما اور دواؤنی۔ لنگڑا۔ چہرے پر نشانات زخم

یا یک چشم جو پنڈلیاں لمبی ہوں

۴۔ سمیرت

کاذب . کینہ در . زودرنج . خردماغ . خصومت جو . بدقول .
بے عمل . دون ہمت . حامد . جاہل مطلق . ساغر .

۵۔ پیشہ

دروزی . دہقانی . گراں سودشی . جادوگری . کوزہ گری . تنگ بندی
نگ فردشی . مہتری . پاسبانی . بادرچی گری . گل کاری . کلالی
گورکشی . چاہ کنی . چوڑ پڑی . قلندری . کفش دوزی . بچرم فردشی
ت لون گوئی . قلعہ داری . داروغگی جیل . سپاہ گری . معساری
بیلداری . آہن گری . کباڑی . زمینداری وغیرہ .

۶۔ مقامات ممکنہ وغیرہ ممکنہ اراضی

ناہموار جہاں روئیدگی نہ ہو . دیرانہ . سنان . تاریک جگہ . غار .
گیھا . سنداس . غلیظہ رو . گندہ اور تاریک مقام . خدستان
قلعہ . کورستان . قبرستان . ہسپتال .

۷۔ الوان (رنگ)

اُردا . خاکی . سیاہ . رماسی .

۸۔ لباس

سرپوش . قبرپوش . تابوت پوش . پارچہ پشم آمینختہ . کمبل . لٹی .
دھتہ . پٹنگ پوش . مسہری دیارچہ سیاہ . جراب و کمر بند سیاہ
۹۔ طعام

سخت بد مزہ . کنجدہ انگوزہ آمینختہ . تنخ و ترش دال ماش . باتلا .
مسد و طعام باسی . شیریں و نمکین کچھڑی . گوشت . مرغی کا اندھا .
۱۰۔ خوشبوئیات . روغن کنجد و ناریل . عطر خنس .

۱۱۔ اچار مرہ چٹنی بر قسم . آم . پیاز . لہسن . شیرینی مخلوط .

۱۲۔ اشجار

شجر کوہی . انار ترشش . زیتون . آلوچہ و تمام بناتات دگیہ جو قابض و
ثقیل و مرطوب نرارج ہوں . درخت بلوط . لمبیلہ و لمبیلہ . ناریل اور چھال
اور ریشہ دار .

۱۳۔ وقت

گزشتہ قضاۃ حاجات و حال مغرب و عصر و نیم شب .

۱۴۔ حیوانات خاکی

جملہ حیوانات جو زیر زمین اپنا مسکن رکھتے ہوں . سیاہ
چوہا . حشرات الارض . سانپ . بکھو وغیرہ . حیوانات
سموردار . گربہ سنجاب و دیگر حیوانات سیاہ مانند جاموش
بکرا گیدڑ . گدھا . سوزر وغیرہ .

۱۵۔ طیمور

مورچہ . گس . پردانہ . ملخ . غراب جو اپنا آشیانہ
زیر زمین کنار آب رکھتے ہیں . قازہ . کونج . سارس
چیل . گدوہ . کوا . کبک . بل . کوئل . اُلو وغیرہ

۱۶۔ حیوانات آبی

میسنگ . کیکر . وغیرہ .

۱۷۔ میوہ حیات

پستہ . فندق . چلغوزہ . فارق وغیرہ

۱۸۔ اثمار سبز

آلو . کچالو . مولی . چھندر . شلجم . اردی . میٹھی
بالو . پیاز . لہسن اعلیٰ وغیرہ .

ماہیوزیا ، جنون ، قابوس ، مرگی ، جوع البقر ، جوع الکلبی ،
تب ریح ، درد زانو ، دبح مفاصل ، تب سودادی ، دردا عفا
درم بدن ، جلند ، خشکی اندام ، درد شکم ، امراض موروہ وغیرہ
۲۰. ادویہ سرد و خشک .

جوز نفل ، نار حبیل ، کشتہ فولاد ، سم الفار ، غورہ ، خربوب
ہلید ، ہزارنج ، سپتان ، رسونت ، حب الزمان ، شربت
انار ، سفوف حب الزمان ، افیون وغیرہ .

۲۱. مشروبات

پانی سوختہ و کشیدہ ، شربت ترشی آمیختہ ، بد زائقہ ،
شراب مہر .

۲۲. رنگ قارورہ ، سود و زعفرانی .

۲۳. جواہرات

نسیم ، سلیمانی .

۲۴. معدنیات و فلزات

سیاہ رنگ مانند آہن کوئلہ و پتھر وغیرہ . سیہ بنکھیا
مردار سنگ وغیرہ .

۲۵. اقسام غلہ

ماش ، کنجد ، مسور ،

۲۶. اعضائے بیض

زانو ، بنگاہ ، گوش ، ٹاٹھی دجلہ بدن ، سینہ و کمر ،
اعضائے مرکب طحال ، پیٹھی ، رگیں . اعضائے بول و براز . اخلاط سودا و بغم
وقت اسکہ . آلات حس . دایاں کان .

۲۸. پوس

۲۹. دشنبر . شب چہار شنبہ .

۳۰. اقالیم و ممالک

زنجبار ، حبش ، سراندیپ ، سومات ، اندلس ،
گجرات ، لاہور ، گج مکران ، کرمان ، اصفہان ،
دریہ ، ازبک .

بہم مقامات و اشکال

۱. شکل = کوکب . برنج اس کا جدی ہے . خواص نخس
اکبر ہے . مرتبہ ساعی سمت جنوب ہے . حیثیت داخل ہے . عنقر خاکی
ہے . دقار ذلیل ہے . جنس مونث ہے . قیمت ادنیٰ ہے . مردہ
ہے . عمر پیر ہے . غیر مزانی فردان ہے . کافی ہے ذائقہ ترش مزاج
سرد و خشک ہے .

۲. قسم انسان میں مطابق بنے کا ہے . مانند صحرانشینان . اہالیان ہند
ارمنی ، حبش ، رنگبار ، خیال کو بجزہ . پیر فرقت کے .
۳. حلیہ

طویل قامت ، سطر لب . بڑے بڑے دانت . اوزق چشم . سیاہ
چہرہ . کوتاہ پشت . کوپک پیر . نصف جسم اٹول اور نصف اعلیٰ ہور
ترش رو . خرب چہرہ . ناک پر عیب یا پاؤں میں کچی ہر یا نشان ہو .
۴. میرت مطابق منوبات ہے
پیشہ مطابق منوبات ہے

۶. مطابق منسوبات =
 ۷. اوان مطابق منسوبات =
 ۸. لباس اور پانجام مطابق منسوبات =
 ۹. طعام مطابق منسوبات =
 ۱۰. خوشبو یا مطابق منسوبات =
 ۱۱. اجار و مرہ =
 ۱۲. اشجار =
 ۱۳. دقت =
 ۱۴. حیوانات =
 ۱۵. فیور =
 ۱۶. حیوانات آبی مطابق منسوبات =
 ۱۷. میوہ جات =
 ۱۸. اثمار =

۱۹. امراض مطابق = مزید برآں جذام، طحال، بہق، درم فقہ۔
 ۲۰. ادویہ مطابق منسوبات = لیکن مزید برآں شوکراں، ریاس، تاج،
 خوس، شامترہ، حب الاس، عرق شامترہ، چدائت مہندی
 میر سقوٹری۔

۲۱. مشروبات مطابق منسوبات =
 ۲۲. رنگ فارودہ اسود =
 ۲۳. جواہرات جدید و نسیم =
 ۲۴. مہنیات و نرات مطابق منسوبات =
 ۲۵. فلہ مطابق منسوبات =
 ۲۶. اعضاء مطابق منسوبات = لیکن قدم و کعب کا اضافہ۔

۲۷. فصل خریف =
 ۲۸. ماہ پوس =
 ۲۹. روز مطابق منسوبات = دقت نیم شب و حاجات ضروری =
 ۳۰. اقالیم و ممالک مطابق منسوبات = بہ اضافہ بد نشان کوچک

ہشتم منسوبات شکل حمزہ

۱. شکل = کوکب مرتخ ہے، برج حمل ہے، خواص نحس افہر ہے، مرتبہ
 باعلی ہے، حیثیت ثابت ہے، سمت مغرب ہے، عنقر بادی ہے، دقار
 شریف ہے، قسمت اوسط ہے، جنس مذکر ہے، زندہ ہے، جوان ہے،
 غیر مزیانی فردان ہے، حیوانی ہے، ذائقہ تند و تیز، مزاج گرم و تر ہے

قسم انسان

۲. از قسم اہل شرع، بہادر، جنگجو، پرمہمال، امیر و سپاہی، دزد، و مہزن
 با قوام نقاب، جراح، نقارچی، صیاد، جلاد۔

حلیہ

۳. میانہ قد، دلازدن، سرخ چہرہ، بڑا سر، قوی، سیکل، آواز مہیب و
 بلند، کبود چشم، لمبا منہ، باریک لب، خمیدہ کتف، دندان شکستہ انگلیوں
 پر نشان، منہ پر آبدیا چھپک کے نشان۔

سیرت

۴. دلیر، بیباک، بے رحم، ظالم، متکبر، حید جو، پرتقہ، تند خو، فاسق
 بے ہودہ گو، خود پسند، غیور، قواعد دان سپاہی، خویش دقاربگ دوست
 پیشہ۔

۵. سپاہگری، قزاقی، جلادی، تھبانی، حجامی، آہنگری، کوتوال، جمعداری

سپہ سالاری . چابک ساری . نان پزی . شراب فردشی . شمشیر گری .

توپ خانہ یا بادچی خانہ کی دارد و لگی . معاجبت .

۴ . مقامات املکہ و غیر املکہ اراضی

شور و پتھر ملی . کوہ بلند جہاں رد سید گی نہ ہو . مجلس مقاتل گاہ . سپاہیوں کے رہنے کی لائن وغیرہ

۵ . الوان

سرخ . فریدی و جبرگی .

۸ . لباس

نرم چرمی . ادنی . تولیہ . لنگوٹا . جانگیہ . پانچامہ . کارزد و دوزی .

۹ . طعام

گوشت خام . کباب بریاں . گو سفند . نان ردغنی . قلیہ سادہ . چقندر سموسہ . گوشت . دال مسور . پلاڈ مسور . شوربا گوشت . سرخ مرخ

۱۰ . خوشبویات . تلخ . بودار .

۱۱ . اجار . چٹنی . انار دانہ سرخ .

۱۲ . استخبار

از قسم غائب کا کھج . انار اور دوسرے پھلدار درخت جن کے پھل اور پتے تند و تیز ذائقہ رکھتے ہوں . نافع کثیر اور مفید قلیل .

۱۳ . وقت عصر تا سحر گاہ .

۱۴ . حیوانات

خونخوار . گوشت خور . موزی مانند شیر و بیلگ . گرگ و کفتار . ریچھ . ادنی جن کے بال سرخ ہوں . اسپ کیت سرخ رنگ اور دوسرے گھوڑ منہ پر

حیوانات .

۱۵ . طیور . جملہ طور کچ منقار . جن کی خوراک گوشت و کرم ہے اور رنگ سرخ

زرد اور سفید ہے . جیسے باز بہری . مرغ گس و پشہ . دیگر منحوس پرندے زنبور . مار افغی .

۱۶ . جافوزان آبی جو انسان و بہائم کا خون چوسیں . جیسے جرنک . گھڑیاں .

۱۷ . میوہ جات

کافی . چسرا دلجی . اند . انجیر .

۱۸ . اثمار سبز

چندر . نارنگی . سیب مرخ . انکور مرخ . ٹماٹر . بادنجان وغیرہ .

۱۹ . امراض

خادغون . چیش . اسہال . تپ مضیقہ حارہ سوداویہ و سوداویہ اسقاط . بواسیر خونی . امراض جسم جراثیم ہر قسم . درد دندان . خارش . جھپاکی امراض مثانہ و قصب . خناق گلے سے خون نکلنا . اعضاء شکنی

۲۰ . ادویہ

سقمونیا . ملید . سداب . سیخ بادیان . کشتہ تانیا و دیگر ادویہ گرم و خشک . تورری . شقاق . زوقا . نعلب . تخم شلجم . تخم پیاز . شربت گذر . لعوق حب القطن . معجون بزدر . معجون اسود . کچین سادہ .

۲۱ . مشروبات

آب شور و گرم . شربت تیز دمنشی شیر آمیختہ . شراب ماء اللحم وغیرہ . رنگ قارورہ اسود و اتم .

۲۲ . خواہرات

عقیق . تاملہ . سنگ ریزہ مرخ .

۲۳ . اقسام معدنیات و فلزات

تانبہ . شنکرت

۲۵ . اقسام غلہ . مسور . موٹو .

۳۶. اعضاء بسیط

کندھے. گردن. ران چپ. روج. ہر دو شانہ گردہ. آلات بول. خلط
صفرا. آلات حسن. ناک کے دونوں نکتے.

۳۷. فصل. گرما ریح.

۳۸. ماہ چیت

۳۹. یوم سہ شنبہ دشب چہار شنبہ.

۴۰. اتالیم و ممالک

دشت قچاق. غور. غریبان. حاجی ترخان. بہاولپور. ترکستان. ایران.

نہم منسوبات شکل بیاض

۱. شکل = کوکب قمر. برج سرطان اور خواس سعد اصغر ہے. مرتبہ سباعی
ہے. حیثیت ثابت ہے. غصہ آبی ہے. باد قار و شریف ہے. قیمت اوسط

ہے. جنس مونث ہے. سمت شمال ہے. عمر آغاز پیری ۵۵-۵۶ سالہ ہے
غیر منزانی فرزان ہے. مردہ ہے نباتاتی ہے. ذائقہ شور و پھیکا. مزاج سرد و تر

۲. قسم انسان

مرد لطیف و سعید. پیک. قاصد. جاسوس از اقوام دھوبی. سقہ
رنگ ریز. طارح.

۳. حلیمہ

دراز قد. کوچک دہن. سیاہ چشم. سرخ و سفید. فراخ سینہ کشادہ
دندان. پتلی کمر. ناک اونچی. پیوستہ ابرو. تیز رفتار. سر چھوٹا. گول چہرہ چھوٹے
چھوٹے پاؤں. لمبے بال. دراز گردن. سبز اندام عالی ہمت. پیشانی و پستان
راست پر سیاہ تل. زیر بغل یا شکم داغ لہسن.

سیرت

۴۱. خلا پرست. صالح. صاف باطن. خندہ پیشانی. ملوکانہ. ضربیانہ. دلی عہدوں
اطفال شیر خوار. دختران نو عمر دناکت خندہ.

۴۲. پیشہ

جواہر فردشی. ملاجی. دلالی. ہرکارہ گری. قاصدی. باغبانی. انگریزی. گاڈری.
ملازمت جنگلات. طباعی. بزازی. کاغذ فروش. سقائی. کافر فردشی
صابن فروش. میربحری و ملازمت دریائی. مچھلی فروش. شیر فروش
کاشتکاری. پارچہ بانی. غوامی. برف فروش. کاغذ سازی مصنفی. انجینی
کتب فروش. اخبارات کی ایڈیٹری. عرق کشی. چہرہ سازی. ہرانی.

۴۳. مقامات اعلیٰ و غیر اعلیٰ

صف در صف عمدہ پیداوار. بوستان. آب رداں. حویلی. کنج درختاں.
مومن و عمارات برب دریا. سفید در روشن.

۴۴. الوان. سفید و زرد.

۴۵. لباس

پارچہ نرم و سفید. انگرکھا. زرقار سادہ.

۴۶. طعام

دودھ. دہی. دال چنا. چاول. کیلا. شیرینی آمیز غذائیں. مچھلی. ناریل. روٹی
پنیر ساگ پالک دسویہ. پوری کچوری.

۴۷. خوشبو بات

مطر گلاب دکیڑا. عرفیات گلاب دکیڑا. روح مند سفید.

۴۸. اجار مرہ چٹنی شیریں. سیب دانگور و مرہ سیب دسودہ.

۴۹. اشجار

شجر کافر سفید. سیب دانگور. زمین قند غیرہ.

۱۳. وقت مغرب و ظہر

۱۴. حیوانات

مونس انسان موجب شان و شوکت . خوبصورت و خوش رنگ . مانند گائے
بیل . بھینس بکری . کتا . بلی وغیرہ .

۱۵. طیور

بط . مرغان آبی . بکوتر . فاختہ . کھنک خانگی .

۱۶. حیوانات آبی

مدف . سنکھ . کوڑی . گھونگا . مچھلی وغیرہ .

۱۷. میوہ جات

آلو بخارا . انگور . سبب وغیرہ

۱۸. امش و مینر

خربوزہ . سنگھارڈا . کیسرد . کول گٹھ . بھداندہ . قوت . امرد . سرد
لوکی . تورئی . دسبزی سردوتر .

۱۹. امراض بادی

استقاء وغیرہ . درد سر . کھانسی بلغمی . تپ بلغمی . فالج . لقوہ . غشی . امراض
رحم و مثانہ . ذیابیطس .

۲۰. ادویہ سردوتر

مغز خیارین . کشنیر دکشتہ . پارہ دمدارید . استقنازع . خطمی . انا اناس
کافور . مغز تخم کدوئے شیریں . زیرہ ہرہ . تخم پاکک . بکنجین . بزدوی
ردغن کدو . قرص کافور . بکنجین دنیا دی .

۲۱. مشروبات

پانی سرد شیریں . شربت شیر آمیزہ . شراب خالص کم نشہ .

۲۲. رنگت قادورہ ابغین .

۲۳. جواہرات

تامرا . بلور . گوہر شاہوار .

۲۴. معدنیات و فلزات

نقرہ خالص . طلا رقلعی . معدن درخشندہ .

۲۵. اقسام غلہ

چاول . چوار خورد عمدہ قسم .

۲۶. اعضائے بسیط

اعضائے عورت کے ناف و مثانہ و اعضائے گردن . ہاتھ . متعیلی . دایہا پاؤں
اعضائے مرکب چشم . جسم مخصوص . اخلاط . بلغم . غالب قوت طینیہ . آلات
حسن . جلد . ناخن . جانب الیسر .

۲۷. فعل بہار

۲۸. ماہ اسارٹھ

۲۹. یوم دوشنبہ شب جمعہ صبح و شام

۳۰. اقلیم و ممالک

بلغار . طائف ایران . بخارا . استرآباد . حاجی ترخان . جیلان . الجزائر
آسٹریلیا . ساؤیریا . روس . سنیٹ . پیٹریز برگ . انگلستان . امریکہ
شمالی . بغداد گیلان . اکثر ممالک ایشیاء یورپ .

دہم منسوبیات شکل نصرة الحاج

۱- شکل = سلطان الکواکب شمس کی ہے . برج اس کا اسد ہے . خواص
سعد اکبر ہے . مرتبہ مداسی ہے . حیثیت غارح ہے . عنقرآتش ہے . دقار
شریع ہے . قیمت اعلیٰ ہے . جنس مذکر ہے . سمت مشرق ہے . عمر جوان ہے .

۴۲
میزانی زود جان ہے . زندہ ہے . معدنی ہے . مزاج گرم و خشک ہے . ذائقہ
تیز سوز قفل ہے .

۲ . قسم انسان
از قسم سلاطین و ملوک و حکام اعلیٰ مراتب . امراء و وزراء ، مہادہ . سمندان
صاحب غرت . اقوام کشتری و مغل و مطابق منسوبات =
۳ . حلیہ

قد بلند و بالا . زرد رنگت . زرد چہرہ . شیر چشم . سفید پوست زردی مائل
کشاہ دہن . کشیدہ ناک . چھوٹا سر . چھوٹی داڑھی . فراخ سینہ . کمر پتی بزر
اندام . بلند درہیت ناک آواز جیسے شیر کی گرج . گوہر دندان . چھوٹی چھوٹی
انگلیاں . چہرے پر خوبصورت خال رکھتا ہو . جسم پر بال زیادہ ہوں .

۴ . سیرت
دور بین . خردمند . ذی شان و شکوہ . مناسب الاعضار . پختہ قول . مستکبر
فیصح . صاحب الرائے .

۵ . پیشہ
مطابق منسوبات = مرانی . زرگری . مصاحب امراء و وزراء .

۶ . مقامات
مقامات ممکنہ و غیر ممکنہ مطابق منسوبات =
قصر ہائے زنگار و طلائی . تخت و مسند شاہی . شہر عظیم الشان . اراضی
کوہستان . معدن بیش بہا . مقامات روشن . عدالت و درگاہ رسد
مقام دجائے معدلت گشتی و غیرہ .

۷ . الوان
زرد . نارنجی . و زہین .

۸ . لباس
لباس . زرد و زری . زری . قیمتی و در پٹ . ساڑھی . نرم و لطیف
پارچات . دستار و گوبند .

۹ . طعام
شیریں و تر . خوش ذائقہ نان . بادام . قلیہ فرگسی . پکوڑیاں . پلاؤ زرد و دہریائی
گوشت پیور . خوش ذائقہ غذائیں .

۱۰ . خوشبو یا ت

عطریات مشک و زعفران . دنجورات نادر .

۱۱ . اجار ، مربہ سیب ، آلود ، ناشپاتی .

۱۲ . استجار

پستہ . زیتون . ترنج و غیرہ مطابق منسوبات =

۱۳ . رقت نہاری

۱۴ . حیوانات

ہرن ، ادنیٰ ، گھوڑا و مطابق منسوبات =

۱۵ . پیور

تاز ، باز ، و مطابق منسوبات =

۱۶ . میوہ جات مطابق منسوبات =

۱۷ . اثمار مطابق منسوبات =

۱۸ . امراض مطابق منسوبات = لیکن امراض جگر کا اضافہ کر لیں .

۱۹ . ادویہ

مطابق منسوبات = لیکن مزید برآں بادیاں ترنج . جہدار . دارچینی . زعفران
جمرتی . انزروت و اربنار و قریات قاروتی . مجون غیقرا . دوا .

۲۰ . روغن بادام . جوارش . اطریفیل الکبیر . جوارش جالینوس عرق گذر کا اضافہ
قارورہ زردی مائل سرخ .

۲۱ . مشروبات مطابق منسوبات =

۲۲ . جوارشات قیمتی لعل و طاقت .

۲۳. معدنیات و فلزات

طلار دگر با دیگر مطابق منسوبات :-

۲۴. اقسام غلہ . گندم و نخود .

۲۵. اعضاء بسیط

سینہ و چشم راست و مطابق منسوبات :-

۲۶. فصل برسات

۲۷. ماہ سادون .

۲۸. روز یکشنبه . شب پنج شنبہ . ظہر .

۳۹. اقلیم و ممالک

خطا دچین و کاشغر . بدخشاں . ممالک شرقی . مطابق منسوبات :-

افالیہ و غیرہ .

یار دوم منسوبات شکل فقر الداخل

۱. شکل :- کوکب مشرقی ہے . برج اس کا حوت ہے . خواص سعد

اکبر ہے . مرتبہ سداسی ہے . حیثیت داخل ہے . عنصر آبی ہے . رفتار

مشرقی ہے . قیمت اعلیٰ . جنس مونث ہے . خانہ پنجم میں مذکور ، عمر

جوان ہے . میزانی زرد جان ہے . مردہ ہے بناتی ہے . سمت شمال ہے

میزان سرد تر ہے . نوائے شیریں دلندہ ہے .

۲. قسم انسان سے .

از قسم عالم دن فصل . قاضی و حاکم ، دلیل و مصنف . اہل حرمت و ثروت

ذی عزت . ایچی . بزرگ ، سردار ، سلاطین . اقوام سیکر . برہمن .

۳. حلیہ . سفید گول چہرہ . گندم گول . غریب و کشتہ قامت . پیر و بزرگ

۷۷
دہن چوٹا . فراخ پیشانی . سیاہ چشم . فرہ شکم . بال سیاہ . اونچی ناک . سینہ
فراخ . منہ پرتل رکھتا ہو . چھاتی پر مسرہ و غیرہ کا نشان ہو .

۴. سیرت

خدا ترس . حلیم . بردبار . متمثل . متواضع . صداقت شعار . خردمند . صاف

باطن . نیک رائے . بامردت . خندہ رو .

۵. پیشہ

مطابق منسوبات :- روزگار عمدہ مانند حکمہ مال . وزارت و امارت و کالت

مہتمم عجائب خانہ . مدرسہ و پروفیسری . ججی و منصفی . خزانچی گری . تاجبندی

غلہ گندم و نخود و غیرہ . ردغن زرد و شکرد و غیرہ .

۶. مقامات اعلیٰ و غیر اعلیٰ

مطابق منسوبات :- دگرگاہ و لکش و جائے زرد یا قوت . خانقاہ سردار

باغ و مقام آب رواں .

۷. الوانے

گندم گول و رخشاں . لاجوردی . سفیدی مائل کبودی .

۸. لباس

پارچات نرم و مطابق منسوبات :-

۹. طعام

مطابق منسوبات :- مزید برآں . دال . چاول . مینسی روٹی . دو پیازہ

سیم و نخود . نخود پلاؤ . فالودہ . قوت . کھرنی . دودھ . دہی . مچھلی

۱۰. خوشبوئیات . مطابق منسوبات :-

۱۱. اچار . مرہ . چٹنی . مطابق منسوبات :-

۱۲. اشجار مطابق منسوبات :-

۱۳. وقت دوپہر تا شام و مطابق منسوبات :-

۱۳ حیوانات
مطابق منوبات ≡ مزید برآں شیر . اونٹ . مہری گائے . بکری
شیردار . گاؤ بکری دوسو شمار .

۱۵ طیوس
مطابق منوبات ≡ لیکن مزید برآں ہنس خوش رنگ . طوطی . مینا
تدر . کنگ . پیرد . رنگ برنگ چڑیاں .
۱۶ حیوان آبی جو خوردش انسان ہوں مثلاً مچھلی مرغابی .

۱۷ میوہ جات
مطابق منوبات ≡ مزید برآں شفتالو . سرودہ . خربوزہ . انگور
۱۸ اثمار سبز
انار . ناشپاتی . سیب . خربانی . شلجم . گاجر . کچال .

۱۹ امراض
مطابق منوبات ≡ مزید برآں بواسیر . اسہال . سوزش اعضاء تپ صفراء
تپ . امراض طبعی . درد کمر . درد ناف . درد سر . درد جگر . درد گردہ . لقوہ
دشخ

۲۰ ادویہ
مطابق منوبات ≡ لیکن خرفہ . بنفشہ . نیلوفر . بہدانہ . اسپغول . روغن
بنفشہ . نیلوفر . قرص کاکچ . معجون بنفشہ . رب السوس . شربت بھی . منقہ
کشتہ نقرہ . قلعی کا اخاذ .

۲۱ مشروبات
پانی صاف و شیریں . شربت خوشبودار . لذیذ شراب . میوہ خوشبودار .
۲۲ رنگ تارودہ اسودد ابیض
۲۳ جواہرات . الماس . یاقوت زرد و مردارید و غیرہ

۲۴ معدنیات
نقرہ . قلعی . معمولی شیشہ
۲۵ غلہ جو . نخود . گندم . چادل .
۲۶ اعضاء بسیط
سر . جگر . معدہ . انترپی . ران . اخلاط دموی و اعصار مرکبہ منی و مخضہ
آلات حسن . حس لمس . گوش چپ .
۲۷ فصل . سردی .
۲۸ ماہ الحسن .
۲۹ یوم پنجشنبہ . شب دوشنبہ . نہاری و رات .
۳۰ اقالیم عالم
ہند . سندھ . چین . حبش . انگبار . بصرہ . روم . دیار عرب .

دوازدم منوبات شکل عقبہ الخارح

۱ شکل : کوکب ذنب کی ہے . کوئی برج مخصوص نہیں . مالک
اس کا برج عطارد ہے . اس لئے عطارد کا گھر ہی اس کا گھر ہے اور برج
عطارد کے جوازاد سبل میں اس اعتبار سے بھی برج اس کے ہیں . خواص
میں نخس اکبر ہے . مرتبہ خماسی ہے حیثیت خارح ہے . عنصر آتشی ہے .
دقار اندل دکنینہ ہے . قیمت ادنیٰ ہے . معدنی ہے جنس مذکر ہے
سمت مشرق ہے . عمر جوان ہے . غیر منزلی فردان ہے . زندہ ہے . مزاج
گرم و خشک ہے . ذائقہ زشت ہے .
۲ قسم انسان سے .

دشمن انسان و حیوان . میاد . خونی جینگو . قنہ جو . کینہ در . آتش باز

۸۰
اسلحہ ساز. آتش پرست. مجوسی. اقوام مغل و مسلمان. کینہ. کم ذات. خلیج
ذیل. بے اعتبار.

۳. حلیہ

بلند دبالا. پاؤں بڑے. سر چھوٹا. منہ لمبا. باریک اندام. چھوٹی ٹھوڑی.
سیاہ چشم. کشادہ ابرو. کان چھوٹے چھوٹے. بال زیادہ. بدنما اور خشم
رسیدہ پنڈلیاں. بایں پاؤں پر نشان. نیچے کے دانت شکستہ یا کرم خوردہ
شب کور. آبلہ رو. چمچک رو.

۴. سیرت

نامعقول. معیوب. حرام خورد. اغلام کا عادی. بستم کیش. جابر بے حیا ربیک
حامد. کاذب. غاصب. بے دین. قمار باز. جسنگو. درز. بدقول.
مکار. تلخ گو. بد اصل.

۵. پیشہ

جمع نالائق پیشے مطابق منوبات \Rightarrow جادوگری. ٹونا بازی. قمار بازی
صادی. جلا دی وغیرہ. مردہ شوی. شراب فروش. آہن گری. داروغگی
نیل خانہ دراصلیل و قمار خانہ. ہنرمند سردشی. جہالی. سوزن گری. رسن بانی غیر

۶. مقامات امکانہ و غیر امکانہ اراضی

مطابق منوبات \Rightarrow علاوہ ازیں نیار. گنبد. خانہ ہائے پرمار یعنی جہاں سانپ
بکثرت ہوں. خواب و شکستہ جگہ. خشک و تاریک مقام. پتھر ملی عمارات کہند
شکستہ و سوختہ. مقام کفہ. بھٹی. تود و آتش کدہ کا فوارج. شیشہ گری.
ادر کہار کا آدا. مرغ و کبوتر خانہ. شور ملی و نکین جگہ.

۷. الوان

کبودی. نیلا. تیرہ مانند سرمہ.

۸. لباس مطابق منوبات \Rightarrow جوتا. موزہ وغیرہ اضافہ

۹. طعام

۸۱
مطابق منوبات \Rightarrow شور و تلخ. غلہ. ماش کی روٹی. دو پیازہ. کرلی. پلاڈ
اچھایا برا. کثیف شراب.

۱۰. خوشبوئیات مانند پیاز و مطابق منوبات \Rightarrow

۱۱. اچار مرہ. مطابق منوبات \Rightarrow دترق اچار ہر قسم

۱۲. استخار

خاردانہ. مطابق منوبات \Rightarrow

۱۳. وقت

کسوف و خسوف قبل از طلوع و بعد از غروب

۱۴. حیوانات مطابق منوبات \Rightarrow

۱۵. طيور. مطابق منوبات \Rightarrow

۱۶. حیوانات آبی

مطابق منوبات \Rightarrow مزید برآں خرچنگ آبی یعنی کیسکڑا. مرغان شکاری
بگہ. زراغ آبی.

۱۷. میوہ جات مطابق منوبات \Rightarrow

۱۸. اثمار سبز مطابق منوبات \Rightarrow

۱۹. امراض

مطابق منوبات \Rightarrow لیکن بادنا سوز. طاؤن. زخم ہائے مہلک. سوختگی و
قطع اعضاء بسکتہ دق و امراض زہرہ کا اضافہ

۲۰. ادویات

مطابق منوبات \Rightarrow لیکن حب السلاطین. زنت. عاقر فرعا. افیموں
ترید. فریون زنجبیل. پیاز. معجون تربہ. معجون فریون. معجون قسط

حب ایازج. حب صبر. شربت افیموں معجون بلاد رک کا اضافہ

۲۱. مسترد بات مطابق منوبات :-

۲۲. قارورہ . زرد و سرخ .

۲۳. جواسرات

لاجورد . لہینا زرد . نیز مطابق منوبات :-

۲۴. معدنیات و فلزات

مطابق منوبات :- وقانبا . کولہ

۲۵. غلاماش .

۲۶. اعضائے بسیط

مطابق منوبات :- د پندلی د پائے چپ .

۲۷. فصل زمستان

۲۸. ناہ ماگہ

۲۹. یوم چہار شنبہ . شب شنبہ .

۳۰. اتالیم و ممالک .

روم . کرختان . قراباغ و مطابق منوبات :-

سینہ دہم منوبات شکل نقی الخند

۱- شکل :- کوکب مرتجح ہے . برج اس کا عقب ہے . خواص خمس اصغر ہے . مرتبہ خماسی ہے . حیثیت منقلب ہے . غنم آبی ہے دقار شریف ہے . قیمت اوسط ہے . نباتی ہے . جنس مونث ہے . سمت شمال ہے . عمر کو دک مشین ہے . غیر مزیانی فردان ہے . مردہ ہے . مزاج سرد و تر ہے . ذائقہ تلخ ہے . اور مدلول ہے . سوزش خوف و اندیشہ پر .

۲. قسم ان سے

از قسم امیرزادہ . لشکری . تیر انداز . سیاح . اسلحہ بند . حامی . آہنگر . بادرچی . حجام . ملاح . جراح . جادوگر . ملحد . ساتی از قوم ترک و تلنگاز وغیرہ

۳. حلیہ

انسان گندم گوں . سرخی مائل . مچھوٹا سر . شہلا چشم یعنی بھیر ٹیٹے کی سی آنکھیں . سفیدی چشم میں نقطہ ہو . آبلہ رو . بلند و بالا . باریک اندام . سینہ کشادہ . نچلا حصہ جسم نسبتاً دراز ہو . تنگ دھن . ناک بڑی . چہرہ گول . باریک لب . دانت بڑے بڑے اور کشادہ . ابرو باریک . ایک دانت ٹوٹا ہو . زبان میں لکنت . چہرہ پر زخم کا نشان یا آبلہ . یا بایں ابرو پر جلنے کا نشان نگاہ کمزور .

۴. سیرت

دلیر . بیباک . سنگدل . طماع . بے ہنر . ستمگر . بے حیا . بے مہر . بے دفا . کج رو .

۵. پیشہ

قواعد طبعی . علاج عینی . صنعت فولادی . دلالی تعلیم و معلمی و شکاری و چوگان بازی و حرب تمباکو فروشی . چودا ہی . چوپانی و مصاجت فجار . سرداری و قمار خانہ و معدن نمک و میرا خوری و سفرچی و دیگر پیشہ مطابق منوبات :-

۶. مقامات اکتہ و غیر اکتہ

مطابق منوبات :- لیکن بازار دکنار نہر د آب . کو ہسار بلند و سرسبز کا اضافہ . الا ان تیرہ دغا کستری و مطابق منوبات :-

۸. لباس

پارچہ سپاہیانہ . زرہ مکرہ و خود دیشواز طوائفین و محبوب دھاگٹ وغیرہ

۹. طعام

شور و تیز گوشت اسب دشتی . دبی . ددو . گوندی . فالس . پلاؤ
افیون . پوست . ردلی . چادل . رد پیازہ . شلغم . پوری . دال مسور .

۱۰. خوشبویات مطابق منسوبات

۱۱. اجار . مرہ مطابق منسوبات

۱۲. اشجار . مطابق منسوبات

۱۳. دنت . خواب شب .

۱۴. حیوانات مطابق منسوبات

۱۵. طیور

مطابق منسوبات مادہ طادس . زارخ . سرخ منقار دہدہ کا اضافہ

۱۶. حیوانات آبی مطابق منسوبات

۱۷. میوہ حبث مطابق منسوبات

۱۸. اشجار سبز

مطابق منسوبات مرید برآں خربوزہ . انگور و غیرہ

۱۹. امراض

دنبل . درج المنافصل . عرق النساء . درد دندان و سرین . زکام . بلغم
سودا . امراض رورہ .

۲۰. ادویات

شربت ہائے خوش طعم . شربت لیموں و صندل . فرح ہائے عنبر و گود .
کاسنی . خیاردین . کو . افیون . کوکنار . خشتاش . شربت نارنج . عرقیات
بید مشک و کاسنی

۲۱. مشروبات

پانی سوخته و گرم . شراب . ماد اللحم انگوری و غیرہ

۲۲. رنگ قادرہ زرد و سیاہ .

۲۳. جواهرات سوخته عیب دار . مرجان مرخ . ریزہائے الماس دشتی
شکستہ . ابرک .

۲۴. معدنیات و فلزات

فرشادر . رنگار . سونا . چاندی .

۲۵. اقسام غلہ . سوختہ . مسور .

۲۶. اعضاء

دست چپ دکنہا . نیز مطابق منسوبات

۲۷. فصل آخر سرما .

۲۸. ماہ پھاگن

۲۹. روزہ شنبہ . شب و شنبہ .

۳۰. اقالیم و ممالک .

مسطح . مینہ الاسلام . حصار ہائے جرجان قسطنطنیہ نیز مطابق منسوبات

چہار دہم منسوبات شکل عتبہ الداخل

۱. شکل کوکب زبرہ ہے . برج اس کا ثور ہے . خواص سودا صغیر ہے
مرتبه خماسی ہے . حیثیت داخل ہے . عنصر بادی ہے . قیمت اعلیٰ ہے .
قد و شریف ہے . جنس مذکر ہے . عمر جوان ہے . غیر میزانی خردان ہے .
زندہ ہے . سمت مغرب ہے مزاج گرم و تر ہے . حیوانی ہے . ذائقہ
شیریں ہے .

۲. قسم انسان سے

شریف و مطاوت فرمایات

۲. حلیہ . سفید رنگ . سیاہ آنکھیں . پیوستہ ابرو . کشادہ پیشانی . چہرہ پر
دراز قامت . تن کی کمر ہاتھ پیر چوڑے چوڑے . ناک چھوٹی . دہانہ تنگ . کان بڑے خوشبود
جوان خوش آواز . پنڈلی پر نشان رکھتا ہو .

۳. سیرت . منار . متواضع دھربان . مطابق منوبات ۱۰

۵. پیشہ . مطابق منوبات ۱۰

۶. مقامات اکنہ و غیر اکنہ

مطابق منوبات ۱۰ . مقامات بلند و مکلف . معدن یا قوت دز مرد و طب
خانہ شاہی کا اضافہ .

۷. الوان

سبز . سفیدی مائل سرخ .

۸. لباس

پوشاک زنانہ دامن . چولی . دوپٹہ . سینہ بند و نرم پارچات .

۹. طعام

نان شیریں . تلیہ گدڑ . سموہ . میوہ . زردہ پلاؤ . علاوہ انہیں مطابق

منوبات ۱۰

۱۰. خوشبوئیات

مطابق منوبات ۱۰ . دھندلے گلہائے ریا حسین کا اضافہ .

۱۱. اجار . مرہ . چٹنی . پودینہ . اعلیٰ لطیف دلیذہ .

۱۲. اشجار . مطابق منوبات ۱۰

۱۳. وقت قبل از شام

۱۴. حیوانات . مطابق منوبات ۱۰ . لیکن مزید برآں شتران دشت چمپا ہرن .

۱۵. طيور . مطابق منوبات ۱۰

۱۶. حیوانات آبی . مطابق منوبات ۱۰

۱۷. میوہ حیات . مطابق منوبات ۱۰

۱۸. امثال و منبر

۱۹. قوت . زرد آلو . انگور . مطابق منوبات ۱۰

۲۰. امراض

ام الصبیان دہوی . مرکب با بلغم دسودا . و مطابق منوبات ۱۰

۲۱. ادویات

ترکیبیں انجیر خشک . شیر خشک . تخم خربوزہ . کدو . آلو نجارا مفروح جلا

عرق گاد زبان . شربت عناب مرہ بھی دسیب . رب السوس و غیرہ

۲۲. مشروبات

آب سرد شیریں خوشگوار . لذیذ شربت . شراب خالص . ماد اللحم .

۲۳. رنگ قدرہ . امہب زرد .

۲۴. جواهرات

مرجان سرخ و سیاہ . جواہر قلب . سنگ سیاہ . سرمہ بردارید

نیردزہ . زمرہ .

۲۵. معدنیات و فلزات . تانبا . فقرہ

۲۶. اقسام علم

گندم . چاول . دال ارہر .

۲۷. اعصاب

دہن . سوراخ بینی چپ . پنڈلی دائیں و چپ . مطابق منوبات ۱۰

۲۸. فصل گرما .

۲۹. ماہ میا کھ .

مرد۔ سمرقند۔ بخارا۔ ترمذ۔ روس۔ حصار ہائے قراشادمان
باقی مطابق منسوبات ۱۰

پانزدہم منسوبات شکل اجتماع

۱۔ شکل ۱۰۔ کوکب عطارد ہے۔ برج اس کا جوزا ہے۔ خواص ممتزج یعنی
سعد و نحس ہے۔ ہر مرتبہ مد اسی ہے۔ حیثیت ثابت عنصر بادی ہے۔
قیمت اوسط ہے۔ وقار شریف ہے۔ جنس مذکر ہے۔ عمر میانہ ہے۔ میزانی
زود جان ہے۔ سمت غروب ہے زندہ ہے۔ حیوانی ہے۔ مزاج گرم و تر
ہے۔ ذائقہ شیریں ہے اور مدلول ہے۔ راحت درج پر۔

۲۔ قسم انسان

عالم۔ فاضل حکیم۔ مطابق منسوبات ۱۱

۳۔ حلیہ

قد مائل بفریزی۔ بنری مائل رنگت۔ فراخ پیشانی۔ گول چہرہ۔ بڑا سر۔ پیوستہ
اُبرد۔ بال سیاہ۔ چھوٹی داڑھی۔ چھوٹے دانت۔ پتلی کمر۔ چھوٹی ٹانگ۔
چہرہ پر دائیں طرف داغ یا نشان۔ سینہ خالی۔ زیر بغل زخم۔

۴۔ سیرت

شیریں سخن۔ حاضر جواب۔ موزوں طبع۔ شریف۔ بے تکلف۔ حکمت
درست۔ متمحل۔

۵۔ پیشہ

مطابق منسوبات ۱۲ حکیمانہ منجانبہ۔ منفقیانہ وغیرہ

۶۔ مقامات امکانہ و غیر امکانہ

مسافر خانہ۔ کتب خانہ۔ جمیع مقامات ہنرمندان و مطابق منسوبات ۱۳

۷۔ الوان

طلائی و مرکب چند رنگ۔ آسمان گوں۔

۸۔ لباس

پارچہ منقش۔ قالین۔ پیشواز۔ دوپٹہ۔ رضائی۔ پیراہن عمدہ و سادہ۔

۹۔ طعام

کھجور۔ نمکین۔ دال مونگ۔ نان گندم۔ رائتہ۔ باقر خانی۔ تسبیح۔ شلم
دکھڑے شیریں۔ پوری۔ مونگ۔ کدو پلاؤ۔ شکر قند۔

۱۰۔ خوشبویات

عندرشک۔ حنا۔ عور۔ صندل وغیرہ۔

۱۱۔ اچار مرہ۔ مطابق منسوبات ۱۴

۱۲۔ اشجار۔ مطابق منسوبات ۱۵

۱۳۔ دقت گر ماروز

۱۴۔ حیوانات۔ مطابق منسوبات ۱۶

۱۵۔ طیور۔ مطابق منسوبات ۱۷

۱۶۔ حیوانات آبی۔ مطابق منسوبات ۱۸

۱۷۔ میوہ جات۔ مطابق منسوبات ۱۹

۱۸۔ اثمار سبز۔ مطابق منسوبات ۲۰

۱۹۔ امراض۔ مطابق منسوبات ۲۱ دخرابی معدہ۔ ہیضہ۔ استفاد

تولیع کا اضافہ۔

۲۰۔ ادویات

مطابق منسوبات ۲۲ مزید برآں گار زبان۔ لسان الشور۔ لسان العاصیر

۹۰ غلبہ چربی. لکھنہ. عرق گاو زبان. لکھنہ سبوتی

۲۱. مشروبات

آب سرد گرم. شراب

۲۲. رنگ قارورہ. احمر قانی

۲۳. جواهرات. زمرہ. فیروزہ

۲۴. معدنیات و فلزات

ابرک. جست. پارہ. شیشہ. قلعی

۲۵. غلہ

لویا. مونگ. چادل

۲۶. اعضاء بسیط

مطابق منوبات ≡ شکم. معدہ

۲۷. فصل. ممتزج ریح و خریف

۲۸. ۵۶ صبیحہ

۲۹. روز چہار شنبہ. شب یک شنبہ. صبح تولا

۳۰. اقلیم دھماک

اندلس. قردان. بروہ. گنچ. کشمیر. روم. حب

شانزدہم منسوبات شکل طریق

۱. شکل : کوکب قمر ہے. برج اس کا سرطان ہے. خواص سعدا صغریٰ ہے. مرتبہ رباعی ہے. حیثیت منقلب ہے. عنصر آبی ہے. قیمت اوسط ہے. وقار تشریف ہے. جنس مونث ہے. عمر پیر ہے. میزانی زود جان ہے. سمت شمال ہے. مردہ ہے نباتی ہے. مزاج سرد تر ہے. ذائقہ میٹھا ہے اور یہ ابوالاشکال

۹۱ اور عقل کل ہے

۲. قسم انسان سے

از قسم ملک نالگاں و بادشاہان الا نشان دعوام الناس. جلوداران. محافظان

بحری دہری. مہی گیران جاسوسان. رسن بافان و دیگر مطابق منوبات ≡

۳. حلیہ

درازت. باریک اندام. باریک آواز. چھوٹا سر. گول چہرہ. شہلا چشم یعنی

بھڑیئے جیسی آنکھیں. عورت لاغر اندام. گندم گوں. یلچ. سبب زرخ

ناک یا کان پر تل یا نشان. میگوں بال. فراخ سینہ. لمبی گردن. پتلی پنڈلی

چھوٹے چھوٹے پیر. سفید رنگت. نغمہ گو. سر پر جانب چپ نشان یا تل

۴. سیرت

فطرتا غیر مستقل. مترنزل و مطابق منوبات ≡

۵. پیشہ

ربانی. ہجاء خوانی و مطابق منوبات ≡

۶. مقامات وغیرہ مطابق منوبات ≡

۷. الوان یعنی رنگ

سفید. سبز. آسمانی. سماجی

۸. لباس

پارچہ کتان. جوتا. موزہ

۹. طعام

مطابق منوبات ≡ مزید برآں اندر سے در پیازہ. لوبیا. کوفتہ پلاڈ

۱۰. خوشبو

عطر گلاب وغیرہ و مطابق منوبات ≡

۱۱. اچار. مربہ مطابق منوبات ≡

۱۲. اشجار. مطابق منوبات

۱۳. دقت غروب

۱۴. حیوانات

مقنقد. نزار پایہ. مینڈک. ہرن. خرگوش. گھوڑا. ادنیٰ. سوز

دغیرہ مطابق منوبات

۱۵. طيور

مرغ آبی جن کی گردن لمبی ہو. قاز دغیرہ دباقی مطابق منوبات

۱۶. حیوانات آبی

پھدیاں ہر قسم کی مطابق منوبات

۱۷. میوہ جات. مطابق منوبات

۱۸. اثمار سبزر

گلوی خربوزہ. کدو. انور. عنب الثعلب دغیرہ مطابق منوبات

۱۹. امراض

علت ہائے فتن و اعضائے مخصوصہ. امراض بلغمی. هرع یعنی مرگی و

عرق النساء دغیرہ مطابق منوبات

۲۰. ادویات

کشتیر. تخم خیارین. تخم کاهو. خشماش. تخم تربوز. تخم قمرندی. گلاب

شریت انار. یا قوزہ. شریت خشماش. شریت نیلوفر. شریت بنفشہ

عرق کبوترہ و دیگر مطابق منوبات

۲۱. مشروبات

آب سرد. مرکب برون و شراب خالص.

۲۲. رنگ قارورہ. ابیض

۳۰. جواهرات. ہرہ. موتی. یا قوت دبلوری رنگ

۲۴. معدنیات و فلزات.

نقرہ دقلعی. آگینہ دغیرہ مطابق منوبات

۲۵. اقسام غلہ مطابق منوبات

۲۶. اعضاء بسیط

اسفل دباقی آکھ. جگر. رگ ہائے جسم و مطابق منوبات

۲۷. فصل. آفا زبرست

۲۸. ۱۵۱ سالہ

۲۹. روز و شب جمعہ

۳۰. اقالیم و ممالک

گیان. مازندران. عدن. معط. و مطابق منوبات

مکتبہ آئین قسمت کی شہرہ آفاق کتب دستیاب ہیں

مصابح الجمل	قیمت - 100 روپے	مصابح الاعداد	قیمت - 50 روپے
مصابح العمليات	قیمت - 70 روپے	مصابح الریسا	قیمت - 35 روپے
مصابح القراست	قیمت - 40 روپے	بحر الحاضرات	قیمت - 90 روپے
مصابح النجوم	قیمت - 50 روپے	آئینہ پناؤزم	قیمت - 50 روپے
آپ کی تاریخ ولادت	قیمت - 40 روپے	آئینہ مسریم	قیمت - 50 روپے
فیس ریڈنگ	قیمت - 50 روپے	خواب اور تعبیر	قیمت - 50 روپے
خواب اور تعبیر	قیمت - 50 روپے	روحانی دعائیں	قیمت - 40 روپے
تفسیرات ہمزاد	قیمت - 40 روپے	قرآن سائنس اور نجوم	قیمت - 25 روپے
استعارہ قرآنیہ	قیمت - 25 روپے	جامع النجوم	قیمت - 35 روپے
استعارہ تبادیہ	قیمت - 30 روپے	رجوع	قیمت - 50 روپے
طلسمات سامری	قیمت - 50 روپے	حروف صوامت	قیمت - 101 روپے
حراسود	قیمت - 50 روپے	ارواح الجمل	قیمت - 50 روپے
مفتاح الغیب	قیمت - 25 روپے	خزینہ جفر	قیمت - 50 روپے
کلید ریس ویش	قیمت - 30 روپے	تجلیات جفر	قیمت - 100 روپے
علاج النجوم	قیمت - 100 روپے	فانوس الجمل	قیمت - 40 روپے
تقریم سیارگان	قیمت - 200 روپے	تحقیق جفر	قیمت - 40 روپے
حقائق ہمزاد	قیمت - 60 روپے	نادعلی	قیمت - 50 روپے
بیاض عملیات	قیمت - 60 روپے	طلسمات ہدہ	قیمت - 25 روپے
بیاض نظامی	قیمت - 60 روپے	اسرار طلسمات	قیمت - 50 روپے
بوستان طلسمات	قیمت - 80 روپے	قانون طلسمات	قیمت - 100 روپے
رفیق طلسمات	قیمت - 100 روپے	فیوض طلسمات	قیمت - 50 روپے
حاضرات کی دنیا	قیمت - 100 روپے	اسرار عجیبہ	قیمت - 15 روپے

باب

منسوبات خانہ ہائے رمل

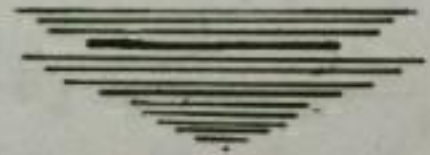
مختلف اشکال رمل زاچہ رمل کے مختلف خانوں میں حسب ذیل احکام صادر کرتی ہیں

(۱)

شکل الحیازے

خانہ اول میں صحت نفس کی دلیل ہے۔
 خانہ دوم میں تلف مال کی دلیل ہے۔
 خانہ سوم میں سائل کے خواہش جماع رکھنے کی دلیل ہے۔
 خانہ چہارم میں سائل کے غم و دل بستگی کی دلیل ہے۔
 خانہ پنجم میں حصول مراد کی دلیل ہے۔
 خانہ ششم میں صورت ہے حصول راحت کی۔
 خانہ ہفتم میں غائب کے حاصل ہونے یا ملنے کی دلیل ہے۔

- خانہ ہشتم میں تنگی خوف اور نکبت سے نجات کی دلیل ہے ۔
 خانہ نہم میں خواب خوش دیکھنے پر دلالت کرتی ہے ۔
 خانہ دہم میں سخنہائے نافوش کے سننے کی دلیل ہے ۔
 خانہ یازدہم میں بدی حالات کی دلیل ہے ۔
 خانہ دوازدہم میں بہت سے سفروں اور نقل و حرکت کی دلیل ہے ۔
 خانہ سیزدہم میں سخن خوش کے سننے پر دلالت کرتی ہے ۔
 خانہ چہار دہم میں سفر مبارک کی دلیل ہے ۔
 خانہ پانزدہم میں یہ صورت آ نہیں سکتی ۔
 خانہ شانزدہم میں بزرگوں سے حصول راحت کی دلیل ہے ۔



شکل حمزہ ۲

- ۱۔ میں رنجوری فزاری کی دلیل ہے ۔
- ۲۔ میں قوت مال پر دلالت کرتی ہے ۔
- ۳۔ میں اطلاق مال پر دلیل ہے ۔
- ۴۔ میں اندیشہ فساد کو ظاہر کرتی ہے ۔
- ۵۔ میں بیماری فزندی کی دلیل ہے ۔
- ۶۔ میں مرض و علالت کی دلیل ہے ۔
- ۷۔ میں رنج و غم پر دلالت کرتی ہے ۔
- ۸۔ میں خرابی حالات کی دلیل ہے ۔
- ۹۔ میں خستگی و خواری رنج و غم کو ظاہر کرتی ہے ۔
- ۱۰۔ میں سکر و تردد کی دلیل ہے ۔
- ۱۱۔ میں جھگڑا فساد لاحق ہونے کی دلیل ہے ۔
- ۱۲۔ میں کوئی خبر طے کی علامت ہے ۔
- ۱۳۔ میں امراض نفس کی دلیل ہے ۔
- ۱۴۔ میں غلبہ خون کی دلالت کرتی ہے ۔
- ۱۵۔ یہ شکل اس خانہ میں نہیں آتی ۔
- ۱۶۔ میں واپسی کی خبر دیتی ہے ۔

شکل بیاض =

- ۱۔ میں غصہ و ملال کی دلیل ہے۔
- ۲۔ میں معاش سے دل تنگی اور پریشانی کی علامت ہے۔
- ۳۔ سفر و علم کی دلیل ہے۔
- ۴۔ خرابی ملک پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ اندیشہ ہائے باطل لا حق ہونے کی نشانی ہے۔
- ۶۔ ہلاکت دشمن کی خبر دیتی ہے۔
- ۷۔ مرگ مفاجات کی دلیل ہے۔
- ۸۔ خوف نکبت و انکسار پر دلالت کرتی ہے۔
- ۹۔ حصول مراد سفر و علم میں کامیابی کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۱۔ شدت مرض کی دلیل ہے۔
- ۱۲۔ ذوق محبت کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۳۔ منکر و تردد کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ تنگی مال کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی
- ۱۶۔ کوششوں میں کامیابی اور حصول مراد کی دلیل ہے۔

شکل نصرة الخارج =

- ۱۔ میں بزرگوں کی خوش دلی کی علامت ہے۔
- ۲۔ میں رنج و غم اور نقصان کی علامت ہے۔
- ۳۔ میں خوف و اندیشہ کی دلیل ہے۔
- ۴۔ میں خرابی حالات کی دلیل ہے۔
- ۵۔ میں سفر کی خبر دیتی ہے۔
- ۶۔ میں رنج و غم کی خبر ملنے کی نشانی ہے۔
- ۷۔ میں سفر پیش آنے کی دلیل ہے۔
- ۸۔ پریشانی خیالات و حالات کی دلیل ہے۔
- ۹۔ میں قوت سیاحت کی دلالت ہے۔
- ۱۰۔ میں زوال مرض کی علامت ہے۔
- ۱۱۔ میں دوستوں کی امداد اور قوت حاصل ہونے پر دلالت ہے۔
- ۱۲۔ میں کسی غائب شخصیت کے آنے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ میں بزرگوں کی عنایت پر دلیل ہے۔
- ۱۴۔ میں خوشخبری ملنے کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ میں کوئی خبر پہنچنے کی علامت ہے۔
- ۱۶۔ میں حصول مراد کی علامت ہے۔

شکل انجماع :-

- ۱۔ حصول مراد کی علامت ہے۔
- ۲۔ خبر آنے کی دلیل ہے۔
- ۳۔ کسی کے آنے کی علامت ہے۔
- ۴۔ قوت عظیم حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۵۔ رنجیدہ ہونے کی علامت ہے۔
- ۶۔ رنج و غم سے نجات و حصول مراد کی نشانی ہے۔
- ۷۔ عنایت و رحمت و شادی کی علامت ہے۔
- ۸۔ عورتوں کے اکٹھا ہونے کی علامت ہے۔
- ۹۔ جائداد خریدنے کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ درازی مرض کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ استقامت خاطر و طہائیت قلب پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ عنایت بزرگاں کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ عورتوں کے اکٹھا ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ شغل و عمل پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ قید و بند سے نکلنے کی علامت ہے۔
- ۱۶۔ عاقبت بخیر کی دلیل ہے۔

شکل قبض الخراج :-

- ۱۔ کوئی خبر آنے کی دلیل ہے۔
- ۲۔ رنج و غم اور نقصان مال کی دلیل ہے۔
- ۳۔ تشویش و زحمت پر دلالت کرتی ہے۔
- ۴۔ کسی غائب شخص کے آنے کی علامت ہے۔
- ۵۔ سفر و سفر پیش ہونے کی دلیل ہے۔
- ۶۔ صحت جسمانی کی علامت ہے۔
- ۷۔ دشمنوں کے غضب اور دوستوں کے غصہ و ناراضگی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸۔ مخالفوں کی دشمنی کی دلالت کرتی ہے۔
- ۹۔ دشمنوں کو قوت حاصل ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۰۔ سفر و سفر پیش ہونے کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۱۔ زوال مرض کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۲۔ بیٹے کے حالات خراب ہونے کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۳۔ چارپایہ ملنے کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ قید و بند سے خلاصی کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ نقصان، زحمت و پریشانی کی دلیل ہے۔
- ۱۶۔ پریشانی و مصیبت کی علامت ہے۔

شکل عتبه الخارج ۳

- ۱۔ میں محبت، نکاح، ہجوم و جمعیت کی علامت ہے۔
- ۲۔ خروج مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳۔ عیش و نشاط خوشی و مسرت کی علامت ہے۔
- ۴۔ اطلاق مال و خرابی جائداد کی نشانی ہے۔
- ۵۔ کوئی خبر ملنے کی دلیل ہے۔
- ۶۔ رنج و غم دور ہونے کی نشانی ہے۔
- ۷۔ رنج و غم حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۸۔ خوف و دشمنی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۹۔ نیکی عمل کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ رنج و بیماری کی علامت ہے۔
- ۱۱۔ حاجت پوری ہونے پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ دشمنی اقربا پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۳۔ غم و غصہ کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ دشمنوں پر نفع حاصل ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ یہ شکل اس خازن میں نہیں آتی۔
- ۱۶۔ دشمنوں کی طرف سے عین و غضب کے اظہار کی علامت ہے۔

شکل انیکس ۳

- ۱۔ غم و غصہ کی خبر ملنے کی علامت ہے۔
- ۲۔ جمعیت مال کی نشانی ہے۔
- ۳۔ دوستوں سے ملاقات کی خبر دیتی ہے۔
- ۴۔ عجلت کا سفر درپیش ہونے پر دلالت ہے۔
- ۵۔ ناقص اور بے کار تفکرات اور اندیشے لاحق ہونے کی علامت ہے۔
- ۶۔ بد دلی اور پریشانی کی علامت ہے۔
- ۷۔ خرابی حالات کی نشانی ہے۔
- ۸۔ عنایت اکابر کی دلیل ہے۔
- ۹۔ طلب دوستی کی علامت ہے۔
- ۱۰۔ مراد بر آنے کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ قوت اقربا کی نشانی ہے۔
- ۱۲۔ مال مویشی سے نفع حاصل ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۳۔ خوف و غصہ کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ اعداء کے طعن و تشنیع کی نشانی ہے۔
- ۱۵۔ اس خازن میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ خرابی حالات اور اطلاق مال پر دلالت کرتی ہے۔

شکل عقدہ ÷

- ۱۔ خوفِ دائمیہ کی علامت ہے۔
- ۲۔ حصولِ مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳۔ کسی غائب شخص کے آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۴۔ غم و غصہ کی علامت ہے۔
- ۵۔ کسی غائب شخصیت کے ملنے کی دلیل ہے۔
- ۶۔ نقصان کی علامت ہے۔
- ۷۔ کوئی خبر ملنے کی علامت ہے۔
- ۸۔ تفکرات اور جھگڑے فساد کی علامت ہے۔
- ۹۔ منکر و پریشانی کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ کوئی خبر ملنے کی نشانی ہے۔
- ۱۱۔ نقل و حرکت کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۲۔ خیر و برکت کی نشانی ہے۔
- ۱۳۔ آشفۃِ خاطر کی نشانی ہے۔
- ۱۴۔ خرابی حالات اور قید و بند کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ خوفِ اعداء پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۶۔ حصولِ مال کی خوشخبری دیتی ہے۔

شکل قبضۃ الداخل ÷

- ۱۔ محبتِ بزرگانِ حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۲۔ حصولِ مال کی خبر دیتی ہے۔
- ۳۔ عیش و نشاطِ خوشی و خرامی کی دلیل ہے۔
- ۴۔ حصولِ مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ طہارت و صفائی نفس کی علامت ہے۔
- ۶۔ حصولِ مراد کی نشانی ہے۔
- ۷۔ درستی اعتقاد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸۔ طہارتِ نفس کی دلیل ہے۔
- ۹۔ حصولِ مراد کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۰۔ حصولِ نفع و مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۱۔ قوتِ عمل کی نشانی ہے۔
- ۱۲۔ حصولِ امید پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۳۔ قوتِ عمل کوئی ہر کرتی ہے۔
- ۱۴۔ تنگیِ مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ محبتِ زن کی دلیل ہے۔
- ۱۶۔ مالی تنگی و تنگ دستی کی نشانی ہے۔

شکل فرح :-

- ۱۔ قوتِ نفس پر دلالت کرتی ہے۔
- ۲۔ عیش و طرب کی دلیل ہے۔
- ۳۔ حساب و کتاب کی نشانی ہے۔
- ۴۔ کوئی خبر آنے کی دلیل ہے۔
- ۵۔ جمعیتِ خاطر اور سکونِ دل کی نشانی ہے۔
- ۶۔ اچھے خوابوں کی تعبیر ملنے کی علامت ہے۔
- ۷۔ اچھی باتیں سننے میں آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۸۔ مراد بر آنے کی خوش خبری دیتی ہے۔
- ۹۔ خوش خبری ملنے کی نشانی ہے۔
- ۱۰۔ مالی فائدہ کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۱۱۔ عشق و محبت پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ غلبہ دشمنی کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ مسرت و خوشی کی دلیل ہے۔
- ۱۴۔ کاموں میں آسانی اور کامیابی کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ عورت کے حالات اچھے ہونے کی خوشخبری دیتی ہے۔

شکل نصر اللہ اہل :-

- ۱۔ صلاحیت کام و مراد کی دلیل ہے۔
- ۲۔ مالی پریشانی کی علامت ہے۔
- ۳۔ سفر و رویش ہونے کی دلیل ہے۔
- ۴۔ عنایت اکابر پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ حصولِ مطلوب کی خوش خبری دیتی ہے۔
- ۶۔ درانت حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۷۔ حصولِ علم کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۸۔ کسی غائب شخصیت کے آنے کی دلیل ہے۔
- ۹۔ اچھے خواب آنے کی خوشخبری ہے۔
- ۱۰۔ قوتِ املاک حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ جائیداد میں زیادتی اور امن و آرام حاصل ہونے کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۱۲۔ عنایت بزرگان حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ شادی و دستاں کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۱۴۔ شفقت بزرگان حاصل ہونے پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ جمعیتِ دستاں کی نشانی ہے۔
- ۱۶۔ خوبیِ عاقبت کی خبر دیتی ہے۔

شکل نمونی الحفہ ۱۳

- ۱۔ جھگڑا و فساد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۲۔ نکاح و جماع کی دلیل ہے۔
- ۳۔ رنج و اندوہ پر دلالت کرتی ہے۔
- ۴۔ کسی غائب شخصیت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۵۔ فتنہ و فساد، فکر و اندیشہ کی دلیل ہے۔
- ۶۔ زخم بدن پر دلالت کرتی ہے۔
- ۷۔ غم و اندوہ کی دلیل ہے۔
- ۸۔ شغل و عمل کا اظہار کرتی ہے۔
- ۹۔ حصول مال کی خوشخبری ہے۔
- ۱۰۔ نقل مقام کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۱۔ غم و رنج و ملال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ مال و زر حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ خوف و خصومت کی دلیل ہے۔
- ۱۴۔ سفر و دور کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ کاموں میں نیکیاں اور کامیابی کی دلیل ہے۔

شکل عبثۃ الداخل ۱۴

- ۱۔ خبر سفر کی دلیل ہے۔
- ۲۔ مالی مشکلات کی نشانی ہے۔
- ۳۔ کوئی خبر غصے کی دلیل ہے۔
- ۴۔ قوت و امداد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ حصول مراد کی دلیل ہے۔
- ۶۔ جمعیت کی نشانی ہے۔
- ۷۔ غائب شخصیت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۸۔ حصول مال کی دلیل ہے۔
- ۹۔ زن و جماع کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ عمل و شغل پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۱۔ کسی کی دوستی حاصل ہونے کی نشانی ہے۔
- ۱۲۔ مراد و دل پر آنے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ مالی پریشانی کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ محبت و دوستاں کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ مالی تنگی مگر نیکوئی عاقبت کی دلیل ہے۔

شکل طریق :

- ۱۔ دوستی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۲۔ مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳۔ حصول مقاصد کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۴۔ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ مالی خوشحالی کی دلیل ہے۔
- ۶۔ کسی غائب شخص کے آنے کی دلیل ہے۔
- ۷۔ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸۔ کیفیت عمر کی دلیل ہے۔
- ۹۔ خبر غلطی کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۰۔ مال دشمن سے آگاہی کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ بیٹے کے حالات کی بہتری پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ خوف و نکت کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ حالات کی بہتری کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۴۔ تا امید و مایوسی کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ خوف دشمن کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۶۔ خوف دہراس کو ظاہر کرتی ہے۔

شکل جماعت

- ۱۔ مکان کی وجہ سے پریشانی کی دلیل ہے۔
- ۲۔ جمع مال کی نشانی ہے۔
- ۳۔ منکر و تردد و رنج و غم کی دلیل ہے۔
- ۴۔ اجتماع و حصول مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ پریشانی اور رنج پر دلالت کرتی ہے۔
- ۶۔ دشمن کی خوشی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۷۔ حصول مال کی خبر دیتی ہے۔
- ۸۔ حصول مراد کی دلیل ہے۔
- ۹۔ شفقت بزرگان پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۰۔ کوئی خبر غلطی کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ عیش و خوشی کی دلیل ہے۔
- ۱۲۔ تحریص و تردد کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۳۔ زیادتی مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۴۔ زیادتی مال و مسترت کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ منکر مکان و عمارت پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۶۔ فحش و مالی پریشانی کی علامت ہے۔

ادو ایڈیشن

مناج العیب

حضور سیدنا صادق آل محمد علیہ السلام کی
یہ تصنیف واقعی خزانہ غیب کی کلید ہے
اس فالنامہ کے جوابات منجانب امام
عالی مقام ہوتے ہیں محمود غفر فی نے
اس معجز نما فالنامہ کے احکام پر سو منات
کے ظلمت کدہ کو نور بت شکنی سے منور
کیا تھا۔ تحقیق نگینہ کا ایک محیر العقول
جعفری طریقہ اس پر مستزاد ہے۔

طاعت علی
سکندر

علامہ منصور دہلوی

نیکبستہ آئینہ قسمت

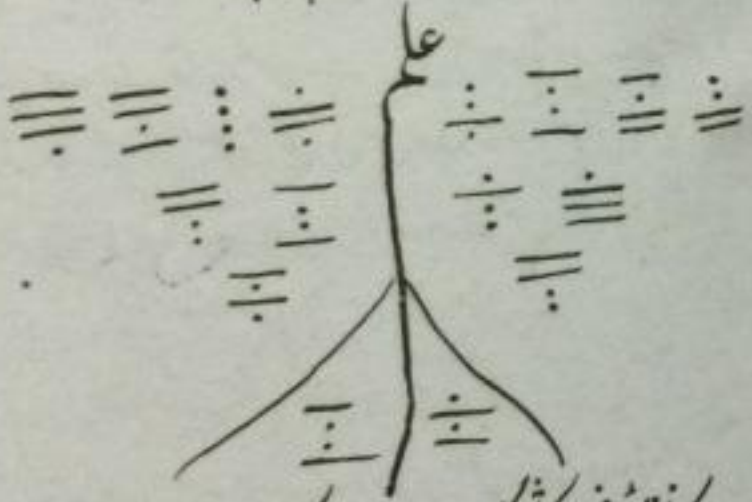
کوڈ ۵۴۶۶

۱۲۵ ڈی مین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

باب

استخراج ضمیر سائل

جو قواعد بیان ہذا تک تحریر میں آئے ہیں وہ سب استخراج ضمیر و احکام سے تعلق
رکھتے ہیں۔ یہاں مثال کے طور پر چند قواعد استخراج ضمیر و احکام پیش کئے جاتے ہیں۔
فرم کیجئے کہ سائل نے اگر خواہش کی کہ سوال کرتا ہوں کہ میرا ضمیر کیا ہے؟ اور
اس کا انجام کیا ہوگا؟ زائچہ کشید کیا تو یہ صورت پیدا ہوئی۔



۱۔ قاعدہ یہ ہے کہ نقطہ ضمیر کو شکل میزان سے حرکت دو اہیات یا نباتات میں جس
جگہ نہتی ہو اس خانہ یا اس شکل کے منسوبیات سے ضمیر معلوم ہوتا ہے۔

۱۱۲
نقطہ حکم کو میزان سے سیر و اہیات دہات میں جس جگہ منہتی ہو دیکھ کر ہر دو نقاط ضمیر
۲۔ حکم میں کونسا قوی ہے جو قوی ہو اس خانہ اور اس شکل میں ضمیر ہو اور اگر یہ دونوں نقطہ
ایک ہی خانہ میں ایک شکل پر منہتی ہوں تو ضمیر مطلق اس خانہ یا اس شکل کے
منوبات سے ہو یا ہر دو شکل منہتی ہو ضمیر و احکام کو ضرب دے کر ایک شکل
حاصل کر دو جس خانہ میں یہ شکل ہو اس خانہ کے متعلق ضمیر ہوتا ہے۔
۳۔ نقطہ طالع کو بقواعد راند کی جس جگہ صورت بتلی حاصل ہو ضمیر و حکم اس خانہ سے
کھو کر نکریت مدہ سیر معکوس نقطہ کا ہے۔

۴۔ شکل میسنزانی کا نقطہ ضمیر جس شکل پر منہتی ہو اس میں دیکھو کہ کس کس عنصر کے
نقاط ہیں اور اس خانہ میں ان نقاط میں سے کونسا قوی ہے۔ جو قوی ہو اس سے
ضمیر بیان کر دو۔ اگر نقاط کمزور ہوں تو ضمیر منوبات خانہ سے بیان کر دو۔

۵۔ زائچہ کی اشکال اہیات سے مرتبہ آتش اول۔ باد دوم۔ آب سوم۔ خاک
چہارم سے ایک شکل۔ بعد ازاں اس کے برعکس اشکال نبات سے، مرتبہ
خاک پنجم، آب ششم۔ باد ہفتم۔ آتش ہشتم سے ایک شکل
پیدا کی جائے اور ان دونوں کو ضرب دے کر ایک اور شکل حاصل کی جائے

اور زائچہ میں دیکھا جائے کہ یہ شکل کس خانہ میں ہے اور عناصر اربعہ میں سے
کس کس عنصر کے نقاط رکھتی ہے، پس اس عنصر کے منوبات سے دیکھ
کر ضمیر کہا جائے اگر یہ شکل زائچہ رمل میں موجود نہ ہو تو سوال دریافت حال غائب
یا بردہ کا ہوتا ہے۔ اب ان قواعد سے عمل زائچہ ہذا کا کیا جاتا ہے۔ نقطہ

ضمیر باد خانہ ششم میں منہتی ہوتا ہے۔ نقطہ باد مرکز باد میں قوی
ہوتا ہے اور نقطہ آب حکم کا خانہ ۳ میں شکل ۱ پر منہتی ہوتا ہے۔ یہ بھی
موافق مرکز ہے۔ معلوم ہوتا ہے دونوں شکل کے مطابق ضمیر کہے۔ اب ۱
اور ۲ کو ضرب دیا تو ۳ پیدا ہوئی۔ یہ شکل زائچہ کے خانہ پنجم میں ہے
معلوم ہوتا ہے ضمیر خانہ پنجم کے متعلق ہے۔ اب نقطہ آتش طالع

۱۱۵
سیر معکوس کے لئے دیکھو۔ قواعد راند کی نقطہ بخار ۱۱ شکل ۱۲ و بخار ۱۳ شکل
۱۔ بستہ ہوتے ہیں میں جس جگہ نقطہ ضمیر کا منہتی ہو اسے نقاط آتش و باد قوی ہیں
جو تصور و بستی مرتبہ حصول مال سے متعلق ہیں اور تاعدہ پنجم مندرجہ صدر کے
مطابق اہیات سے ۲ اور نبات سے ۳ پیدا ہوئی ہے۔ ان کو ضرب دیا تو
۳ حاصل ہوئی یہ زائچہ میں دو جگہ بخار ۱۲ یعنی اپنے ممکن خاص میں ۱۳ میں
جو کہ اس سے دوسرا ہوتا ہے موجود ہے اور اس میں دو نقطہ عنصر آب و خاک ہیں
دونوں قوی لیکن بخار ان کا خانہ ۱۳ میں ہے۔ پس بموجب منوبات متفرقہ عناصر خانہ ۱۳
عنصر آب و خاک کو دیکھ کر کہا گیا کہ سوال سائل متعلقہ کتاب و خبر اور حصول مال کا
ہے اور اس کی وجہ سے سائل متفکر ہے اور اس کا حکم یہ ہے کہ بقواعد بستلی نقطہ
حصول مطالب و برآمدگی حاجات ہو گا جس کی طلب ہے اس سے کام لے گا اور قبضہ
میں لاسکے گا۔ سفر ضرور درپیش ہو گا حکام سے تکلیف پہنچنے کا خدشہ ہو گا۔ ضمیر خانہ
پنجم کے متعلق ہے۔ خانہ پنجم میں شکل ۲ ہے۔ اس میں دو نقطہ آتش و خاک کے
ہیں اور دونوں قوی ہیں۔ پس دونوں نقاط کے منوبات کو متفرقہ عناصر
اربعہ میں دیکھ کر کہا گیا کہ سوال سائل حصول نعمت و خط و خبر کا ہے سائل نے تسلیم
کیا کہ واقعی یہی ضمیر ہے لیکن سیر نقاد عناصر اربعہ سے برآمدگی ضمیر کا خاص قاعدہ
مقرر ہے اور وہ یہ ہے اور نہایت مجرب ہے۔

حکم ضمیر از نقطہ

۱۔ اگر نقطہ آتش شکل میزان سے حرکت کر کے خانہ میزان میں منہتی ہو تو سوال سائل
کا عمدہ ہوتا ہے یعنی متعلق زیارت بزرگان، خوشی، نوزد، عید، تیرہ یا ترا
یا مفاد از حکام و بزرگان دقلعہ۔ اگر خانہ باری میں انتہا پائے تو ضمیر کسی چیز کے
طلب کا ہوتا ہے یا کسی دوسری جگہ بھیجی ہوتی چیز کے متعلق اور اس چیز کا تعلق
مال سے بھی ہوتا ہے اگر خانہ آبی میں انتہا پائے تو ضمیر حرکت نزدیک اور ابتداء

۱۱۶ مثل شادی وغیرہ کا ہوتا ہے اور اگر نقطہ آتشی خانہ خاکی میں انتہا پائے تو ضمیر مرض دیباری خوف خطر مال و زر اور باپ کی جائداد سے محرومی کے خدشہ کا ہوتا ہے اگر سوال بیماری کا ہے تو خطر ناک زحمت کا سامنا ہوگا۔

۱۲ اگر نقطہ باد خانہ آتشی میں منہتی ہو تو ضمیر درستی و مال کا ہوتا ہے اور اگر سوال ان کے حصول کا ہو تو کوشش سے سرانجام پائیں گے۔ اگر نقطہ باد خانہ باد میں ہو تو ضمیر گم شدہ و تلف شدہ مال کے متعلق یا پھر مرض دیباری کے متعلق ہوتا ہے۔ پہلی صورت میں کامیابی و بیماری کی صورت میں تکلیف اور زحمت کشی ہے۔ اگر نقطہ آب خانہ باد میں منہتی ہو تو ضمیر نقل و حرکت کا ہوتا ہے یا دوست و اقربا و علوم غیر شرعی کے متعلق۔ لیکن سوال لا حاصل ہے کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔ کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوگا اگر نقطہ باد خانہ خاکی میں منہتی ہو تو ضمیر دشمنی کے متعلق ہوتا ہے۔ اس کا تعلق کسی ایسے شخص سے ہوتا ہے جس سے جائداد وغیرہ کے سبب دشمنی ہو یا پھر ضمیر یہ ہوتا ہے کہ فلاں شخص دوست ہے یا دشمن۔ اسی صورت میں خوف دشمن زیادہ اور دشمنی گہری ہے۔

۱۳ اگر نقطہ آب مرکز آتشی میں منہتی ہو تو سوال نقل و حرکت۔ سفر یا کسی کام کے شروع کرنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر ایسی صورت ہے تو سائل ایک بے صبر شخص ہے اور اسے کسی کام میں کامیابی نہ ہوگی۔ نقطہ آب خانہ باد میں منہتی ہو تو سوال مال۔ سحر۔ مرض اور گونجنتہ کے متعلق ہوتا ہے یا پھر کسی درمیری جگہ بھیجی ہوئی چیز کے متعلق بصورت مرض سحر ہوتا ہے اور بیماری طول پکڑے گی۔ اگر نقطہ آب خانہ آب میں منہتی ہو تو ضمیر محبوب یا شادی یا شراکت یا کسی گروہ کمی ہوئی چیز کے متعلق ہوتا ہے یا پھر غالب و مغلوب کی نسبت نکاح کا سوال ہے تو کامیابی ہوگی۔ امانت و شراکت نیک فال ہے۔ غالب و مغلوب کا سوال ہے تو نقطہ منہتی کے قوی ہونے کی صورت میں سائل غالب رہے گا اور اگر نقطہ منہتی قوی ہے تو مستول یا غائب غالب رہے گا۔ اگر

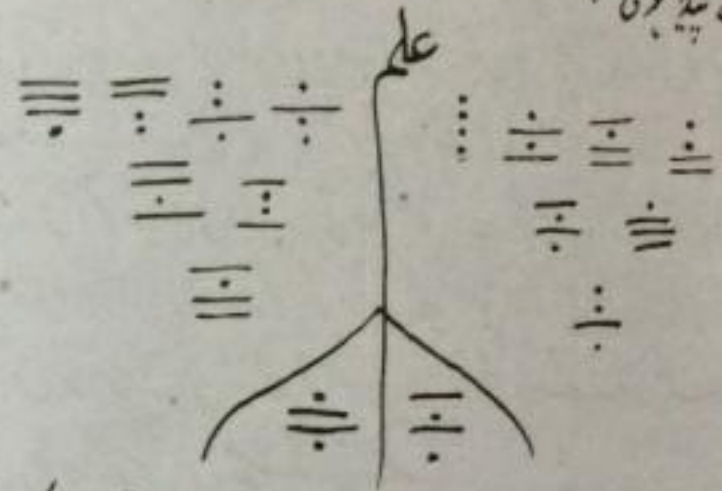
نقطہ آب خانہ خاکی میں منہتی ہو تو ضمیر ملک و سفر غلام و شریک و چوری کے متعلق ہوگا۔ اور یہ امور حاصل ہوں گے یعنی سائل کی مرضی کے موافق ہوں گے۔

۱۴ نقطہ خاکی ضمیر کا نہیں بلکہ حکم کا ہوتا ہے اگر نقطہ خاکی خانہ آتشی میں منہتی ہو اس کے متعلق حکم یہ ہے کہ سوال عمارت و سفر ابتداء کے متعلق ہوتا ہے۔ اس صورت میں ابتداء کے کار میں شامل ہوگا اگر نقطہ خاکی مرکز باد میں پہنچے۔ سوال آمدنی مال بخصوصت و دعویٰ کا ہوتا ہے۔ جو میراث کے سبب سے ہو اور مال حاصل ہو جائے گا مگر دشمنی بڑھ جائے گی۔ نکاح کی نوبت نہ آئے اگر آجائے تو جدائی پیش آجائے۔ اور سفر میں پریشانی درپیش ہو۔ ہر قسم کے سوال کا نتیجہ بچاؤ ہوگا۔ اگر نقطہ خاکی مذکور آب میں منہتی ہو تو سوال جائداد و زراعت کے متعلق ہوتا ہے اور سائل کو کامیابی کی امید دلائی جاسکتی ہے اگر سفر یا شراکت کا سوال ہے تو نتیجہ نقطہ اعتدال پر رہے گا۔ اگر بیماری کے متعلق ہو تو نتیجہ پریشان کن ہے۔ اگر نقطہ خاکی خانہ خاکی میں آئے تو حصول مال اور خرید کے لئے نیک فال ہے سفر و مرض کے حق میں بدشگون ہے۔

منوبات استخراج ضماائر

استخراج ضماائر کا یہ خاص قاعدہ ہے جو درج کیا جاتا ہے۔ اس قاعدہ میں کبھی خطا نہیں ہوتی صرف سمجھ کی ضرورت ہے اگر صرف یہی ہے کہ اول ضمیر کو بقواعد استخراج کرنا دوم احکامات مراتب ہشت گانہ سے جواب نکالنا۔ چنانچہ جب استخراج ضمیر و احکام کے لئے زائچہ کشید کیا جائے تو مال کو مناسب ہے کہ نقطہ ضمیر و حکم کو میزان سے میرد سے جن اشکال پر یہ نقاط منہتی ہوں ان شکلوں کو گرفت کرے اور ان سے نتیجہ کے طور پر ایک شکل اخذ کرے۔ اب ان تینوں شکلوں کو زائچہ میں دیکھے کہ وہ زیر نظر جدول کے کس کس خانہ میں ہیں جس جس خانہ میں ہوں اسی اسی خانہ کی عبارت کو جینس کا غور پر لکھ دے کہ سائل کا یہ ضمیر ہے اور اس کے خلاف ہرگز نہ کرے

۱۱۸
اور ایک حرف بھی اپنی طرف سے اس میں نہ آئے نہ کرے بلکہ اگر خود مطلب نہ بھی سمجھ میں آئے تو سائل پڑھ کر پوچھے اور کہے کہ سمجھ کیا یہی ضمیر پیدا ہوتا ہے اس کے بعد نقاط ضمیر و حکم کو مراتب ہشتگانہ میں دیکھو کہ وہ کس کس خانہ میں انتہا پاتے ہیں اور حکم ان کا کیا ہے ان کے مطابق احکام ضمیر بیان کر دو مگر ایک نقطہ بھی اپنی طرف سے کم دیش نہ کر دو جیسی صورت دیکھو تحریر میں سے آؤ انشاء اللہ کبھی خطانہ ہوگی مثلاً سائل نا کر کہتا ہے ایک غرض رکھتا ہوں کیا ہے ؟ اور حاصل ہوگی یا نہیں ؟ زائچہ کھینچا گیا تو یہ صورت پیدا ہوئی ۔



خانہ میزان میں شکل \equiv ہے اس میں دو نقطے غنصر آتش و خاک کے ہیں ۔
نقطہ ضمیر آتشی کو سیر دی خانہ اول \equiv پر انتہا پائی پھر نقطہ حکم خاکی کو سیر دی خانہ ہشتم میں \equiv پر انتہا پائی اب \equiv و \equiv کو ضرب دیا \equiv پیدا ہوئی پس ان تینوں شکلوں کو زائچہ میں دکھا \equiv خانہ اول میں ہے \equiv خانہ ہشتم میں ہے \equiv خانہ ۱۴ میں چنانچہ جدول پیش نظر کے ان خانوں کو دیکھا تو \equiv کے لئے خانہ اول میں تحریر ہے بزرگوں سے خوشدلی \equiv کے لئے خانہ ہشتم میں تحریر ہے عنایت اکابر و فرح خاطر اور \equiv خانہ ۱۳ میں تحریر ہے فرح خاطر پس کہا گیا کہ سوال سائل عنایت اکابر فرح خاطر اور خوشدلی سے مرکب ہے چنانچہ جواب بھی اس کا یہی ہے کہ بزرگوں کی عنایت حاصل ہوگی بڑوں کی خوشدلی اور اپنا ایمان قلب نصیب ہوگا کیونکہ اس قاعدہ میں جو ضمیر ہوگا وہی حکم ہوگا لیکن مزید

صحت کی تسلی پانے کے لئے احکام مراتب ہشتگانہ عناصر راہر بعد کو دیکھا جاتا ہے چنانچہ نقطہ آتش ضمیر نے مرکز آتش خانہ اول میں انتہا پائی ہے نقطہ آتش خانہ آتش میں صاحب المرکز ہے دلیل ہے قہر بل طبع افلاط بلندی مرتبہ و ثبات مزاج و دماغ پر اور چونکہ نقطہ آتش کی خاصیت خارج ہے اور مرکز خانہ میں انتہا پائی ہے پس حکم اس کا یہ ہے کہ ضمیر سائل الفضائل و خرد و ج کا ہے یعنی مشاء دلی سائل کا جو نقطہ سے پیدا ہوتا ہے یہ ہے کہ معاملات کا فیصلہ و انجام سائل کے حسب مشاء ہوگا یا نہیں سائل نے تسلیم کیا کہ یہی غرض ہے اب نقطہ حکم کو دیکھا یہ نقطہ خاک ہے اور خانہ ہشتم میں \equiv پر منتہی ہوتا ہے حکم اس کا یہ ہے کہ سائل کو خوف حشرات الارض گورا اور غار وغیرہ کا لاحق ہے اور اس کے خدشات و دقت کے ساتھ ساتھ درست ثابت ہونگے یاد رکھئے کہ یہ قواعد شخص معتدلی کی سمولت کے پیش نظر رکھے گئے ہیں ورنہ بعد استخراج ضمیر اور احکام اشکال سیر ابدح صحت مزید احکام کے لئے بقواعد ثمرہ شجرہ حرف شکل میزان فی کا نقطہ غنصر بالا گرفت کیا جاتا ہے اور اسی ایک نقطہ سے احکام استخراج کئے جاتے ہیں چنانچہ قاعدہ ہذا میں جو ضمیر اخذ ہوا اس کو سائل نے تسلیم کیا اب اس نقطہ کے حکم کو گرفت کیا تو یہ جواب نکلا کہ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں منتہی ہو اور خانہ ۵ میں \equiv و \equiv و \equiv میں سے کوئی شکل ہو تو دلیل گرمی خشکی مزاج و بلندی مدارج سائل کی ہے زائچہ ہذا میں یہ صورت موجود ہے چنانچہ کہا گیا ہے گرمی و خشکی مزاج کے باوجود بلندی مراتب و مدارج کی صورت پیدا ہوگی مگر کسی کا خوف بھی ساتھ ساتھ لاحق رہے گا ۔

مزید برآں معتدلیوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ اپنے عمل میں شکل میزان کی دہ دہوں نقاط سے ضمیر و احکام کا استخراج کریں تو بہتر ہوگا آئندہ ان کا ذاتی تجربہ جس طرح ان کی رہنمائی کرے اس پر عمل کریں جدول ضائع احکام اشکال ابدح بقواعد سیر کو دیکھے قاعدہ ثانی اسی عمل کا یہ ہے کہ جس شکل پر نقطہ ضمیر منتہی ہو اس شکل کو شکل میزان میں ضرب دیکر شکل نتیجہ پیدا کریں اور زائچہ کے جس خانہ میں یہ شکل اسی خانہ کے مضوبات سے

ضمیمہ ہو گا۔ اس تاں صو سے نہ در نہ کی فریب دینے سے پہچان ہوتی ہے اور خانہ دہم تراکچ میں ہے پس جہاں نوا میں اس کے مضبوط کوریکھو تو تحریر یہ ہے مال ذرا حاصل ہو گا۔
بنا پڑ کہائی ہے کر سائی کا سوال ہوگا کہ مجھے مال حاصل ہو گیا نہیں لیکن سبے بہتر تاعدید ہے کہ فقط حکمران میر درد خاہن غایتی خوشی شکل پر متبی ہو اس خانہ کے مخفی اش شکل سے مخیر ہو۔

۱۵۰۰

جدواک استخراج ضمیر مال

[illegible][illegible]

مصباح الفرائض

المشهور

دنیا والوں کے ہاتھ

یہ کتاب حضرت قلم منجم اعظم کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جس نے دنیا کے دست شناسی میں ایک نئی راہ نکالی ہے ہر دست شناسی کے حصول فن کے ساتھ ساتھ آپ اس کتاب کی مدد سے صرف ہاتھ دیکھ کر ہی معلوم کر سکتے ہیں کہ فلاں شخص کا نامنی اور مستقبل کیا ہے۔

مصنف: حضرت منجم اعظم صاحب

مکتبہ ایمنہ قیامت

کوڈ: ۵۳۶۶۰

کاشانہ زنجانی ۱۲۵ دی نزدین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

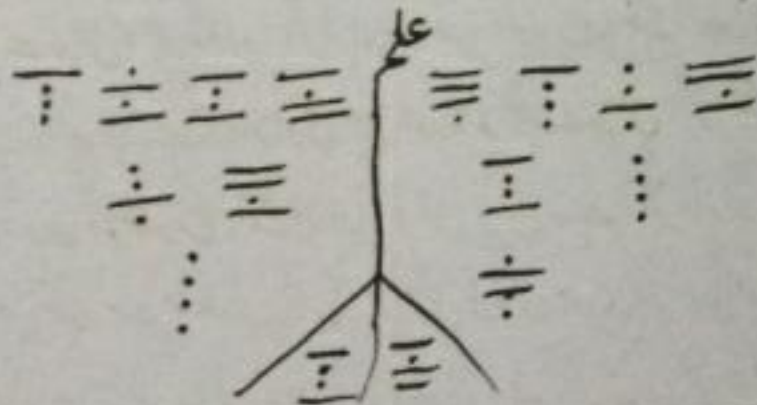
باب

علم مل کے منفرد قواعد

ماہرین علم مل نے چند خاص قواعد سے خاص خاص باتوں کے مرتب کئے ہیں چنانچہ ان قواعد کو اس باب میں یکجا اکٹھا کر دیا گیا ہے تاکہ طلباء ان سے بہ کفایت استفادہ کر سکیں یہ قواعد حسب ذیل ہیں :-

تعیین ازدواج معلوم کرنے کا قاعدہ

ایک صاحب نے سوال کیا کہ میری شادی میں رکاوٹ پیدا ہو رہی ہے۔ کیا مطلوبہ بگڑ شادی ہو جائے گی؟ چنانچہ مندرجہ ذیل تراجم بنایا گیا۔



طالع میں بیاض ہے اور خانہ ۱۵ میں اختراع ہے۔ جواب دیا کہ شادی ہو جائے گی۔
خانہ ہفتم میں قبض الخارج اور خانہ سوم میں عقبۃ الخارج ہے۔ لہذا خاص عزیزوں کی
طرف سے بھی رکاوٹ کی امید نہیں۔ طالع اور شکل ہفتم کی ضرب سے شکل ۳۳
پیدا ہوئی جو مشتری سے منسوب ہے۔ خانہ ۱۴ میں شکل طالع ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ
نامیدی و مالیوسی ہے مگر آخر کار شادی ہو جائے گی۔ سائل نے کہا آپ کا زائچہ
کچھ کہے شادی میں بے حد رکاوٹ پیدا ہو چکی ہے۔ لڑکی کے والدین اور عزیز بھی
خلاف ہیں۔ جواب دیا ممکن ہے کہ زائچہ اور میرا جواب غلط ہو۔ مگر میں نے جو کچھ کہا ہے
حساب کی روش سے کہا ہے۔ باقی عالم الغیب تو صرف خدا کی ذات ہے لیکن حکم خداوندی
سے اگلے ہی ہینہ باہمی رضامندی ہو گئی اور شادی بھی ہو گئی۔ علم رمل ایک پاکیزہ علم
ہے اور خدا نے پاک نے اپنے بندوں کی رہنمائی کے لئے اسے قبول فرمایا ہے۔
غلطی اگر ہو جائے اور جواب غلط ثابت ہو تو وہ انسان کی غلطی ہے علم بالکل درست
اور صحیح ہے۔

یقین حمل معلوم کرنے کا طریقہ

بعض اوقات یہ امر بڑی الجھن کا موجب بنتا ہے کہ فلاں عورت کو حمل ہے یا
نہیں اور شروع میں تو حکمت اور ڈاکٹری بھی شناخت نہیں کر سکتی کہ حمل ہے یا کوئی
بیماری ہے۔ ایسی حالت میں رمل سے مدد لو۔ انشاء اللہ نتیجہ درست نکلے گا۔ اسی
نیت سے زائچہ کشید کرو۔ اگر طالع اور خانہ نحیم میں نصرۃ الداخل یا عقبۃ الداخل
یا قبض الداخل ہے تو حمل کا حکم لگا دو۔ اگر لیمان یا نصرۃ الخارج یا عقبۃ الخارج ہے تو حمل
نہیں ہے۔ اب زائچہ لیا ہے کہ خانہ اول میں اور خانہ نحیم میں اگر اشکال سعد
داخل میں تو حمل ہے اگر خارج اشکال ہوں تو حمل نہیں ہے۔ اگر خانہ اول اور خانہ نحیم
میں اور اشکال ہیں مثلاً سعد منقلب یا کوئی اور شکل اور دوسری جگہ کوئی اور شکل تو ایسا
کرنا چاہیے کہ خانہ ۱۳ سے مدد لو۔ یہ خانہ گواہ صادق ہے۔ اگر یہاں بھی جواب فاش نہیں

۱۲۵
ہے تو شکل اول اور شکل نحیم کو ضرب دے کر جو شکل حاصل ہو وہی جواب ہے
اگر یہ معلوم کرنا ہے کہ پیٹ میں لڑکا ہے یا لڑکی تو پہلے فرمان خداوندی پر تسلیم خم کرو
اور یقین سے مانو کہ جو کچھ ماں کے پیٹ میں ہے اسے خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ پھر یہ عقیدہ
رکھ کر خدا کے تعالیٰ نے اپنے بندوں کی رہنمائی کے واسطے یہ علم مخلوق کو عطا کیا زائچہ
کی شکل ہفتم کو شکل نہم سے ضرب دو۔ اگر یہ شکل قبض الخارج یا عقبۃ الخارج ہو یا
نصرۃ الخارج یا لیمان ہے تو بحکم خدا لڑکا پیدا ہو گا۔ درنہ لڑکی کا حکم لگا دو۔ اور بھی
کئی قاعدے اس کے جواب کے لئے رمل میں ہیں مگر یہ متاعہ آسان اور معتبر ہے

وجہ مرض معلوم کرنے کا قاعدہ

جن اصحاب کو زائچہ لگانا ہی نہیں آتا اور جن کو علم رمل سے کوئی تعلق ہی نہیں
ان کے واسطے رمل کے قاعدے بیان کرنا بے فائدہ ہیں اس کتاب میں ہم ایسے
آسان طریقے سے علم مذکور کو بیان کر رہے ہیں مبتدی کے لئے سمجھنا آسان ہو جائے۔
اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ کوئی شخص کس وجہ سے بیمار ہے تو اس نیت سے زائچہ
کشید کرو۔ اب خانہ ششم پر نظر کرو اگر یہ خانہ آتشی ہے تو بخار ہے، جگر میں
حرارت ہے، پیاس زیادہ ہے، آنکھوں میں سرخی ہے، اگر شکل چھ بادی ہے
تو نظر ہے، آسیب اور سایہ ہے یا کسی نے سحر کیا ہے اگر یہ شکل آبی ہے تو
بغم ہے، سینہ میں ٹھنڈک ہے، سردی سے عارضہ پیدا ہوا ہے اگر یہ شکل خاکی
ہے تو غم میں فساد ہے، اندرونی حرارت ہے۔

نقصان معلوم کرنے کا قاعدہ

اگر آپ کسی شے کی تجارت کرنا چاہتے ہیں یا کوئی چیز خریدنا چاہتے ہیں
اور یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ اس شے میں فائدہ ہو گا یا نہ ہو گا یا اس چیز کے خریدنے
میں نفع ہو گا یا نقصان تو اس نیت سے زائچہ کشید کرو اور شکل اول کو شکل دہم سے

ضرب دے کر ایک تیسری شکل پیدا کر دے اگر وہ شکل سعد ہے تو وہ چیز خرید لو یا تجارت کا سوال ہے واللہ کا نام لے کر تجارت شروع کر دے خداوند تعالیٰ کے حکم سے فائدہ ہوگا اگر کوئی شخص برآمد ہو تو خریدنے میں یا کام کرنے میں جذبے قابل کر دے بعض اساتذہ شکل مستخرجہ کا جو ہر اڑانے میں یہ شکل جو ہر اڑانے سے پیدا ہوتی ہے بہت مستند ہوتی ہے۔ قانون علم رمل میں جو ہر اڑانہ اسے کہتے ہیں کہ شکل مستخرجہ کو شکل یا ندیم سے ضرب دے کر جو شکل حاصل ہو وہ جو ہر ہے اور اس کا حکم زیادہ قابل اعتبار ہوتا ہے بعض اساتذہ شکل جو ہر کو محکوس کہتے ہیں اور اسے زیادہ بہتر خیال کرتے ہیں علم رمل ایک مستند اور معتبر علم ہے۔ باقی یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ عالم الغیب تو خود خدا ہے قدس ہی ہے۔ یہ علوم بھی بزرگوں نے تجربہ اور آزمائش کے بعد ہی رائج کئے کیونکہ ان علوم کے موجد خدا سیدہ بزرگ ہوتے ہیں اور ان کو خداوند تعالیٰ بذریعہ الہام فیض پہنچاتا تھا اور انہوں نے اسے خدا کی اجازت سے ہی رائج کیا۔ علمائے عالم رمل کا فیصلہ اور عقیدہ ہے کہ اس علم کے موجد خدا ہے عالم الغیب کے برگزیدہ پیغمبر حضرت دانیال تھے۔ بہر حال موجودہ وقت میں تو یہ علوم منجملہ قال اور استخارہ کے ہیں اگر تاہم ان کی زیادتی حال ہو تو جواب درست نکل آتا ہے ورنہ غلط۔ سارا کھیل عامل کی نیت پر ہے۔ صاف نیت ہو اور عجز سے دعا مانگے کہ الہی تو عالم الغیب ہے تو دانا ہے اسرار باطنی ہے تو ہر کام کے نتیجہ سے واقف ہے میں جاہل اور نادان ہوں تسکین قلب کے واسطے یہ بات دریافت کرنا چاہتا ہوں تو صحیح رہنمائی فرماتا کہ میں فائدہ پاسکوں اور نقصان سے بچ سکوں۔ یہ نیت کر کے زائچہ کشید کرے اور قانون علم رمل کرے انشاء اللہ تعالیٰ صاف نتیجہ برآمد ہوگا۔

خود نوشت معلوم کرنے کا طریقہ

اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ فلاں شخص نے آج کیا کیا تو اس نیت سے زائچہ کشید کر دے

اور شکل دوم کو شکل پنجم سے ضرب دے۔ شکل مستخرجہ اگر لیان ہو تو کوئی ایسی شے جو شریں اور چوب و لذیذ ہے۔ اگر قبض الداخل ہو شریں کے علاوہ کوئی ترش چیز بھی کھائی ہے مگر قبض الخارج ہو تو کوئی تلخ اور تند و تیز چیز کھائی ہے۔ اگر جماعت ہو تو کوئی لطیف چیز اور پرندے کا گوشت کھایا ہے۔ اگر فرح ہے تو کوئی خوشبودار پانی پیا ہے جیسے گلاب عمدہ شراب اور لذیذ کھانے اگر عقد ہے تو کھانا بد مزہ کپا اور شوربا تلخ تھا۔ اگر انکس ہے ترش چیز اور دال اور گوشت کھایا ہے۔ اگر حمزہ ہے تو حیران کا گوشت۔ چٹو قلیہ اور دال کھائی ہے۔ اگر بیاض ہے تو درودہ چادل مچھلی اور دھمی کھایا ہے۔ اگر نصرة الخارج ہے تو مٹھائی چادل اور میٹھے کھانے کھائے ہیں۔ اگر نصرة الداخل ہے تو تفیل دیرمضم بد مزہ کھانا اور کوئی تلخ چیز کھائی ہے۔ اگر عقبۃ الخارج ہے تو کوئی تلخ و شور چیز دالی کی قسم کی کھائی ہے۔ اگر نفعی الحمد ہے تو کوئی خلاف رغبت اور بد مزہ چیز دالی وغیرہ کھائی ہے۔ اگر عقبۃ الداخل ہے میٹھے کھانے روٹی۔ کباب۔ عمدہ شراب اور اسی مرغوب کھانے کھائے ہیں۔ اگر اجتماع ہے تو دال چادل کھائے ہیں۔ اگر طریق ہے تو عمدہ لذیذ اور مرغوب طبع کھانے کھائے ہیں۔

استخراج ضمیر سائل

رمل میں بہت سے قاعدے ضمیر بیان کرنے کے ہیں جن سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ آئندہ مال کیا سوال لے کر آیا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ نیت کر کے دعا کرے کہ اے عالم الغیب مجھے اطلاع فرما کہ یہ سائل کیا سوال یا حاجت اپنے دل میں رکھتا ہے۔ اس کے بعد زائچہ کشید کرے۔ زائچہ میں گنے کہ بادی نقاط کی تعداد کتنی ہے۔ اس مجموعہ کو ۹ پر تقسیم کر دے جو باقی بچے اس عدد کی شکل ہوگی۔ اس کے منوبات کے متعلق سوال ہے۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ زائچہ کے تمام نقاط کو جمع کر کے جس قدر نقطے آتشی ہوں ان کو ۱۴ پر ضرب دیکھو حاصل ضرب کو ۹ پر تقسیم کر دے

جوابی کے وہ شکل جن منوبات سے متعلق ہے وہی سوال ہے۔ آبی نقاد کو جمع کر دو
ان کو ۹ سے ضرب دو حاصل ضرب کو بارہ پر تقسیم کر دو جوابی کے اس شکل کی منوبات
کے متعلق سوال ہے بعض بزرگوں نے ایک اور معتبر قاعدہ بتایا ہے کہ زائچہ
کے تمام نقاد کو شمار کر دو۔ پھر زائچہ کی شکل اول سے ہر شکل کو چار چار نقطے دیتے
جاؤ۔ جس شکل پر چار نقطے سے کم رہ جائیں بس اسی شکل سے سوال متعلق ہے۔
مثلاً زائچہ میں ۹ نقطے ہیں تو پہلی شکل جو بھی زائچہ میں ہے اسے چار نقطے دیئے
پھر دوسری شکل کو چار نقطے دیئے اب باقی ایک رہ گیا تو سمجھ لو کہ تیسری شکل کی
منوبات میں سے کوئی سوال ہے۔ اب یہ معلوم کر دو کہ ہر شکل کے بہت سے منوبات ہیں
اب یہاں جواب دینے والا اپنی استعداد قابلیت سے مدد لے کر فیصلہ کرے کہ
اس وقت اس شخص کا سوال کیا ہو سکتا ہے۔ اس میں علم قیافہ تہ برادر عقل کو بھی
بجود دخل ہے۔ ایک اور قاعدہ بہت مستند ہے۔ زائچہ کی شکل ششم کو
شکل دہم سے ضرب دو جو شکل پیدا ہو اس کو زائچہ کی شکل ہفتم سے ضرب دو۔ جو
شکل پیدا ہو اس کو زائچہ کی شکل ششم سے ضرب دو جو شکل پیدا ہو اس کو زائچہ
کی شکل چہارم سے ضرب دو۔ اب جو شکل پیدا ہو وہی شکل جواب ہے اور یہ قاعدہ
مستند ہے اور اکثر سائل کی ضمیر صاف ظاہر ہو جاتی ہے مگر اپنے دل میں ہر وقت یہ
عقیدہ پختہ ہونا ضروری ہے کہ علم الغیب صرف قادر مطلق ہے۔

ایک اور آسان تہ فہمیر معلوم کرنے کا اور بھی یاد رکھو۔ اس نیت سے
زائچہ کشید کر دو۔ زائچہ کی شکل اول کے نقاد کا شمار کر دو مگر فرد کا ایک نقطہ اور زود زج
کے دو نقطے بنا کر شمار کر دو۔ اب جس قدر نقطے شکل اول سے بنتے ہوں ان سب نقاد کو
شکل اول سے ایک ایک دینا شروع کر دو بس جس شکل پر منتهی ہوں یعنی جس شکل پر پہنچ کر
نقطہ ختم ہو جائیں اسی شکل کے منوبات کے متعلق سوال ہے۔ بعض اصحاب ایسی طریقہ
سے شکل آخر کے نقطے شمار کرتے اور آخر سے شروع کر کے اول شکل کی طرف نقطے
ایک ایک کر کے دینا شروع کرتے ہیں اور جس شکل پر نقطہ ختم ہو جائیں اس کو ضمیر سائل

پڑھنے کا ذریعہ بناتے ہیں۔ یہ ہر دو قاعدہ سے کارگر ہیں اور سائل کا ضمیر بالکل صحیح
معلوم ہو جاتا ہے۔

حصول کامیابی متعین کرنے کا طریقہ

علم اول کا ایک خاص نکتہ جو استادوں کا معمول ہے درج کیا جاتا ہے اس
کی سورت شکلیں چار مزاجوں پر منقسم ہیں یعنی چار آتش، چار بادی، چار آبی اور چار ہی
خاک، آتشی اشکال تو بر، عنایت، نظر و بصر پر دال ہیں، بادی اشکال نطق و کام،
علم و عمل پر گواہ ہیں، آبی اشکال فراغت و صلت و محبت پر دال ہیں اور خاکی انفصال و
تفریق، پھر درجہاں سے منسوب ہیں۔ دنیا کا کوئی کام ان چار نظرات سے باہر نہیں
اب آپ کو اپنے کسی کام کے متعلق سوال کرنا ہے تو اس نیت سے زائچہ کشید
کر دو اور دیکھو کہ تمہاری متعلقہ شکل کو کسے خانہ میں ہے۔ اور اس کا کیا مزاج ہے۔ اگر شکل
اور خانہ موافق ہے تو جواب موافق، اگر مخالف ہے تو جواب بھی مخالف سمجھ لو۔ وہ سورت طریقہ
جو اس سے زیادہ آسان اور اس سے زیادہ بہتر ہے وہ یہ ہے کہ زائچہ میں چاروں
شکلوں کے مزاج کو شمار کر د یعنی آتشی شکلیں کس قدر ہیں، بادی کس قدر ہیں، آبی
کس قدر اور خاکی کس قدر ہیں۔ جس مزاج کی اشکال زیادہ ہوں وہی جواب ہو گا
یعنی اگر سوال کے مطابق و موافق مزاج کی شکلیں زیادہ ہیں تو جواب اثبات و کامیابی ہو گا
اگر مخالف شکلیں زیادہ ہیں تو نفی اور ناکامی جواب ہے۔ مثلاً سوال یہ ہے کہ طہارت
میں کی یا نہیں، ترقی ہوگی یا نہیں؟ شادی ہوگی یا نہیں؟ یہ سوالات اتصال و وصل
سے متعلق ہیں اور ان کا تعلق آبی اشکال سے ہے۔ پس اگر آبی اشکال زیادہ ہوں تو
سمجھ لو کہ جسد کامیابی ہوگی، لیکن بعض اشکال ایسی بھی ہیں کہ جن کی باہم دوستی ہے
مثلاً آب و خاک کی باہم دوستی ہے۔ فرض کریں کہ آپ کے زائچہ میں آبی اشکال تو کم
البتہ خاکی اشکال زیادہ ہیں، بس سمجھ لو کہ کامیابی ہوگی تو سہی مگر دیر سے اور اگر ایسی
اشکال ہیں جن سے آپ کے سوال کا کوئی تعلق نہیں تو جواب نفی اور ناکامی ہو گا۔ اور

۱۳۰
اگر زائچہ میں مسئلہ شکل آئی ہی نہیں تو بھی بواب نفی ہی ہوگا۔

گم شدہ کا پتہ لگانے کا طریقہ

اگر کوئی شخص گم ہو گئی ہو تو اس کے ملنے کی نیت سے زائچہ کشید کر دو۔ اگر خانہ ہفتم میں کوئی شکل ان شکلوں میں سے ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو گم شدہ چیزیں جائے گی اور کوئی دشواری نہ ہوگی۔ اور دیر بھی نہ ہوگی۔ اگر خانہ ہفتم میں کوئی شکل ان شکلوں میں سے ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو مال بہت کوشش اور دقت سے واپس ملے گا۔ دیر بھی بہت ہوگی مگر مل جائے گا۔ اگر خانہ ہفتم میں کوئی شکل ان اشکال میں سے ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو چوری کی ہو تمام مال واپس نہ ملے گا۔ کچھ حصہ مل جائے گا۔

اگر طالب علم امتحان کے بعد اس بات کے شائق رہتے ہیں کہ کامیابی یا ناکامی رقت سے پیشتر معلوم ہو جائے۔ اس مقصد کے لئے یہ قاعدہ علم و مادہ درست ثابت ہوتا ہے۔ مدق دل سے نیت کر کے اور خدا سے پاک سے مدد طلب کر کے زائچہ کشید کر دو شکل اول کو شکل ۹ سے ضرب دے کر ایک نئی شکل پیدا کر دو اور شکل سوم کو شکل یا زودہم سے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کر دو اب حاصل ضرب ہر دو اشکال کو باہم ضرب دے کر ایک شکل پیدا کر دو اور اب اس شکل پر بغور نظر کر دو۔

اگر یہ شکل مستخرج ہو \equiv یا \equiv یا \equiv ہو تو کامیابی ہوگی اور اگر ان اشکال میں سے کوئی برآمد ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو بھی کامیابی کی امید تو ہے مگر معمولی نمبروں سے۔ اگر یہ شکل پیدا ہو \equiv یا \equiv یا \equiv یا \equiv یا \equiv یا \equiv تو ایک یا دو پرچہ کمزور ہیں۔ کامیابی کی امید مبہوم ہے۔ شاید تھوڑا دیرن میں پاس ہو جائے اگر شکل مستخرج ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو کامیابی کی کوئی امید نہیں۔

باب

قواعد انقلاب

اگر میزان الرمل میں اشکال \equiv یا \equiv یا \equiv آویں تو زائچہ بند سمجھنا چاہیے۔ اس زائچہ کا حکم بقاعدہ متقدم میں مثل سرخاب وغیرہ ناجائز ہوگا۔ زائچہ کا انقلاب کرنا چاہیے یا کچھ توقف کے بعد اور زائچہ کھینچا جائے۔ متقدمین نے پُر نفوذ لفظوں میں کہا ہے کہ جو انقلاب نہیں جانتا وہ علم رمل سے بے بہرہ اور نادان واقف ہے۔

قاعدۃ انقلاب

اول قاعدہ یہ ہے کہ شکل اول دخیسم و دوم کوششم اور سوم کو ہفتم و چہارم کو ہشتم سے ضرب دے کر ان کے نتیجے کو اہیات قرار دے کر زائچہ تمام کرے۔ آخر میں شکل جماعت یا طریق آئے گی۔ اگر سوال اتصال سے ہے مثلاً نکاح، شرکت مال وغیرہ اگر جماعت دو شکل داخل سے پیدا ہو تو مراد برائیگی اگر خارج سے پیدا ہو مقصد پورا نہ ہوگا۔ ثابت سے توقف سے کام ہوگا۔ اگر دو منقلب سے انقلاب ہو امید مشکوک حالت میں سعد ہو تو بآسانی بخش ہو تو دقت ہے۔

اگر سوال انفصال سے ہو مثلاً بیمار شفا پائے گا، مجوس رہائی پائے گا۔ حامی آسانی سے فارغ ہوگی، اگر جماعت یا طریق خارج سے پیدا ہو مراد برآئے گی۔
 اگر زائچہ بنانے سے قبل یہ معلوم کرنا ہو کہ جماعت کن اشکال سے پیدا ہوگی۔ مثلاً خانہ پانزدہم میں جو شکل ہوگی اس کی ضرب سے جماعت حاصل ہوگی۔ یعنی پانزدہم میں ۳۰ تھی تو ضرورتاً ان کی ضرب جماعت حاصل ہوگی۔ اگر لین دین کے واسطے موزوں دن معلوم کرنا ہو تو اول اور چہارم، ہفتم اور دہم سے امہات بنائے اور حکم سیر دہم اور چہارم دہم سے لگاؤ۔ سعد ہو تو آسانی اور نجس ہو تو دشواری کا حکم لگا دو۔
 اول اور سیر دہم سے ایک شکل پیدا کرو۔ پھر چہارم اور چہارم دہم سے ہفتم اور پانزدہم سے دہم اور شانزدہم سے ان چار اشکال سے امہات بنا کر زائچہ رمل مکمل کرو۔ پھر چہارم دہم اور پانزدہم سے حکم لگائے۔

انقلاب برائے غائب بیمار گرنجیتہ و دزد بردہ

امہات کو نبات سے ضرب دو اور زائچہ مکمل کرو۔ حکم خانہ غائب بیمار غالب مغلوب و دفین سے لگاؤ۔ جملہ احکام اس انقلاب سے ہوتے ہیں اور یہ قاعدہ نہایت عمدہ ہے مگر یاد رہے کہ اس کا حکم میزان سے ہی لگتا ہے چوری کی ہوئی چیز کے متعلق خانہ سوم یا ہفتم یا دہم د پانزدہم کو امہات بنا کر زائچہ مکمل کریں۔ حکم امہات اور نبات لگاؤ جو خانہ متعلق چور ہے یہ قاعدہ جناب قلم مفتی محمد حسین صاحب کا ہے خانہ مقصود کو شانزدہم سے ضرب دو اگر شکل سعد داخل ہو تو مقصد برآئے گا۔ اگر نجس و خارج ہو تو مقصد برآری نہ ہوگی۔ ایک اور طریقہ یہ ہے شکل خانہ اول کو لیجان سے، دوم کو عمرہ سے، سوم کو بیاض سے چہارم کو انجیس سے اور زائچہ کو ان کے حاصل سے مکمل کرو۔ میزان و سیر دہم د چہارم دہم سے حکم لگائے کام کا ہونا نہ ہونا سعد و نجس اشکال پر منحصر کرو۔

باب

استخراج استاد ابو معشر بلخی

اگر کوئی سوال کرے کہ میرا طالع کیسا ہے تو چاہیے کہ بوقت طلوع آفتاب بمقدار ایک ساعت زائچہ رمل کشید کر دو اور سولہ اشکال بناؤ۔ شکل اول۔ شکل خانہ دہم۔ شکل خانہ دوم۔ شکل خانہ دو اور دہم پر ان چار اشکال سے امہات بنا کر زائچہ مکمل کرو اور سولہ اشکال پیدا کرو بعد ازاں طالع رمل دوم و شکل سیر دہم کو ضرب دو۔ شکل چہارم کو چہارم دہم سے ضرب دو۔ شکل ہفتم کو پانزدہم سے ضرب دو۔ ان چار اشکال سے دو شکلیں بنادو۔ پھر ان دو سے ایک شکل اخذ کرے۔ نتیجہ کے طور پر اگر ان شکلوں میں کوئی شکل ہو تو حکم لگاؤ ۱ = د = ۳ صحت جسمانی، اطمینان قلب دلی خوشی کی دلیل ہے۔ سفر اور نقل و حرکت میں کوئی دلی مراد برآئے کی خوشخبری ہے۔ ہر طرف کا سفر کامیاب و نیک فال ثابت ہوگا۔ زندگی خوشی اور فراخ البالی سے بسر ہوگی اللہ پاک اس قدر دولت و نعمت سے سرفراز کرے گا کہ اس سے خلق خدا اور عزیز و اقربا کو بھی فائدہ پہنچے گا۔ ایک مرتبہ ایک دور دراز سفر مشرق کی طرف کا پیش آئے گا۔ اپنے بیگانے

حاکم د عالم سب عزت و تکریم کریں گے۔ مال و زر سے کبھی ہاتھ غالی نہ رہے گا۔ خصوصاً سال رواں اور سال آئندہ بے حد مبارک ہوگا۔ کوئی شادی یا خوشی یا ترقی ملے گی منگل کے روز سیم اور چاول صدقہ کے طور پر فردرغز میں تقسیم کرے۔ کسی بزرگ خدا رسیدہ کی نظر سے کوئی مقصد حاصل ہوگا۔ کوئی چیز غائب سے حاصل ہوگی ایک شریف آدمی جو بظاہر دوست ہے دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔ دنگ فاد تک نوبت آئے گی۔ اس سے بچتے رہنا واجب ہے۔ اس شخص کا نشان یہ ہے کہ سر یا بازو پر نشان رکھتا ہے۔ چہرہ دبلا اور داغدار ہے۔ گرہ چشم، رنگت سفید گول لب، فراخ پیشانی، چاہیے کہ اس کی بات کبھی نہ مانے۔ اس کی ترغیب سے بچے کیونکہ وہ سات دن اس کی برائی میں مشغول اور کوشاں ہے لیکن وہ حکیم خدا کوئی نقصان نہ پہنچا سکے گا بلکہ نادم و مقہور ہوگا۔ صاحب زراچہ کے لئے خوش خبری ہے کہ اس پر روزی اور نعمت کے دروازے کشادہ ہیں۔ یوم فال کو سب سے پیشتر کوئی میٹھی چیز کھاٹے۔ بازو پر کوئی خال رکھتا ہے تو یہ نشان نہایت مبارک ہے گزشتہ شب جو خواب دیکھا ہے اکیس یوم میں اس کی تعبیر ملے گی اور یہ خواب نہایت مبارک ہے۔ صدقہ خیرات اور عبادت میں تغافل نہ کرے۔ کیونکہ طالع سعد اکبر ہے۔

اگر زراچہ میں نعرۃ الفرح اور قبض الداخل کی اشکال یعنی ۳ و ۲ آئیں تو طالع نہایت مبارک اور نیک ہے۔ صحت، نفس، سعادت اور قوت حصول مراد کی دلیل ہے۔ کوئی سفر نفع بخش پیش آئے گا۔ سب عزت و تکریم کریں گے اعداد اقربا سے ملاقات ہوگی۔ گو پچھلے دنوں کچھ نقصان اٹھایا یا چوری ہوئی مگر جلد ہی مقصد برآی ہوگی۔ امیدیں برآئیں گی۔ اگر محبوب جدا ہے تو خود بخود آئے گا۔ فرزند باہر ہے تو گھر واپس آئے گا۔ گھر میں امید داری ہے تو فرزند تولد ہوگا یا کوئی بزرگ خدا رسیدہ ملاقات کو آئے گا یا بلائے گا جس سے بڑی خوشی اور طمانیت قلب حاصل ہوگی۔ ہاتھ کبھی تنگ نہ ہوگا۔ اپنی بات اور حال و قال کو پوشیدہ رکھے سب پر

ظاہر نہ کرے کہ اس میں امر الہی ہے۔ بھائیوں یا اقربا پر ہر دم نہ رکھے۔ کسی سے کوئی توقع نہ رکھے۔ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات پر نگاہ رکھے۔ جو خواب آج شب دیکھا ہے وہ نہایت مبارک ہے۔ کوئی عزیز اگر بیمار ہے تو صدقہ اور نیاذ حسین مظلوم صدق دل سے دے۔ آج کسی مکار فقیر سے سابقہ پڑے گا۔ اس کی باتوں پر کان نہ دھرنا۔ حاکم تم پر ہر بان ہوگا۔ ترقی و رزق نصیب ہوگی۔ کوئی چیز گم ہوگی مگر جلد ہی مل جائیگی نماز روزہ اور عبادت میں مصروف رہو۔ صدقہ دیتے رہو۔

اگر زراچہ میں عبۃ الداخل اور شکل فرح ہو یعنی ۲ و ۳ تو صاحب طالع کو خوشخبری دو کہ اس نے بلند طالع پایا ہے۔ اسے صحت، نفس اور دینی خوشی نصیب ہوگی۔ شرکت اور سفر میں نفع حاصل ہوگا۔ بسبب علامت فرح منقلب۔ کچھ تردد درپیش ہوگا لیکن دیر پا نہ ہوگا۔ اس لئے فکر کی بات نہیں۔ آج فرد کہیں سے مال و زر ملے گا یا کسی عزیز کا خط آئے گا۔ فرزندوں کی طرف سے خوشی حاصل ہوگی۔ میراث کی طرف سے تسلی ہوگی۔ خواب کی تعبیر نیک سے دل کو فرحت نصیب ہوگی۔ نکاح ہوگا یا کسی عورت سے عشق و محبت کے تعلقات پیدا ہوں گے۔ دوستوں یا حاکموں سے جو توقعات ہوں برآئیں گی۔ چوپائیوں کی فروخت سے نفع کثیر ہوگا۔ مخالف سے مصالحت و صلح ہوگی جس شخص کو تم چاہتے اور اچھا سمجھتے ہو وہ تم سے مخالفت کرے گا۔ سیاہ رو عورت سے جو خود پسند ہے اپنے آپ کو بچاؤ کیونکہ وہ چور ہے۔ مغرب کی طرف سفر درپیش ہوگا۔ آج کسی نہان سے ملاقات ہوگی۔ زوج یا معشوق سے وصل ہوگا۔ عبادت الہی سے غافل نہ رہو۔ صدقہ و خیرات دیتے رہو۔ سفید اور سرخ چیزیں بطور صدقہ دیا کرو۔ خدا کے تعالے ہر بان رہے گا۔ فرزندوں سے خوشی ہوگی۔ فرزند تولد ہو یا پھر فرزند کے ہاں ولادت ہوگی۔ تمہاری بیوی بڑی نیک اور صاحب عصمت ہے مگر بڑی فغول خرچ ہے۔ طالع اس کا نیک اور بلند ہے۔

اگر زراچہ میں جماعت یا اجتماع ہو یعنی یہ اشکال ۳ و ۳ ہوں تو طالع درمیانہ خیال کرنا چاہیے۔ صاحب زراچہ اپنے دنیاوی اور عاقبت کے کاموں میں کوشش

۱۳۶
 کرتا ہے کیونکہ جو کام کرتا ہے وہ ہوتے ہوتے مگر جاتا ہے اسی وجہ سے وہ حیران
 و پریشان رہتا ہے۔ مرغ رنگ کی اشیاء صدقہ میں کسی غریب کو دیتا رہے۔ اور
 ثابت قدم رہے۔ جہانی محنت کو غنیمت سمجھے۔ ہر دم دشمنوں کی طرف سے خبردار
 و ہوشیار رہے۔ مال و قت سے ہاتھ آتا ہے اور جو آتا ہے فوراً خرچ ہو جاتا ہے
 جیب گاہے پڑھتی ہے گاہے خالی ہو جاتی ہے۔ اہل قلم وغیرہ سے ملاقات رکھتا ہے۔
 کوئی تہمت لگنے کا خدشہ بھی ہے۔ بدھ کا دن زیادہ سخت ہے۔ کچھ نقصان نہ ہوگا۔ کوئی
 چیز کم ہو جائے گی۔ اڑنے والے جانوروں سے آزار کا خطرہ ہے ان سے خبردار رہیے۔ کیونکہ
 اس میں امر ہے۔ اپنے دل کو بریت ادب کی طرف راغب نہ کرے۔ اللہ مالک ہے
 سفر میں نفع ہوگا۔ بزرگوں سے نعمت حاصل ہوگی۔ اخیر عمر میں دولت مند اور مالدار ہو جائیگا
 اور اپنے بگائوں کی ہر طرح مذکورے گا۔ البتہ زندگی میں خطرات بہت ہیں۔ ایک گروہ
 ہر دم آمادہ آزار رہتا ہے۔ غافل نہ رہے۔ زوجہ سے کچھ رنجش آدے گی جو خواب
 دیکھا ہے کچھ نیک کچھ بد ہے۔ انہیں دونوں میں عنقریب تعبیر ملے گی۔ بھائیوں سے
 خوشی حاصل ہو۔ زوجہ ہمدرد ہے مگر بڑا بھائی زوجہ یا معشوق سے دلی محبت
 رکھتا ہے۔

اگر زائچہ میں بیاض و طریق کی اشکال ۳ د ۳ ہوں تو صاحب زائچہ
 کو خوشخبری دو کہ وہ بڑا صاحب نصیب ہے عنقریب ایک سفر پیش آئیگا
 جس میں حق تعالیٰ ساری مرادیں بولائے گا۔ اگر خرید و فروخت کرے تو بحد فائدہ
 حاصل ہوگا۔ کسی بزرگ کے مقام یعنی مقابر بزرگان دین دامین کے در سے
 فیض کثیر حاصل ہوگا۔ مال و زر سے کبھی خالی نہ رہے گا۔ ملازمت چلتے چھرتے مل
 جائے گی کوئی نہایت عمدہ کام کرے گا یا کوئی بھاد خد کرے گا۔ جانب شمال سفر
 درپیش ہوگا۔ کچھ تکلیف پیش آئے گی مگر ثابت قدم اور صابر رہے۔ غار وغیرہ
 جس میں پانی ہو اس کو دیکھ کر روانہ ہو۔ جملہ کام نیکی سے مبدل ہوں گے ہر کام میں پہلے
 بظاہر سختی معلوم ہوتی ہے خواب جو دیکھا ہے بڑا نیک فال ہے۔ پندرہ یوم کے

۱۳۷
 اندر اس کی تعبیر ملے گی روپیہ اور نقدی رنگ کی چیزیں ہاتھ آئیں گی۔ بیماریاں رسات روزگار
 ہیں۔ صدقہ سفید رنگ کی چیزوں کا دیا جائے بلکہ ملانا وغیرہ دیا جائے تو اچھا ہے۔ کوئی سفید
 رنگت والی عورت راستہ میں ملے گی۔ اس سے روپیہ پیسہ کا نقصان ہوگا خط اور مال
 کا انتظار ہے۔ وہ برسر راہ ہے عنقریب پہنچے گا اور مسرت کا موجب ہوگا۔ کوئی بچہ
 ہو اور دست عنقریب ملے گا حکام دربار سے حرقی و نیکی حاصل ہوگی۔ محلہ کی کوئی عورت
 چوری کے ارادہ سے گھر میں آنا جانا یا قیام کرنا چاہتی ہے اس سے خبردار رہے
 صدقہ خیرات اور عبادت سے غافل نہ رہے۔

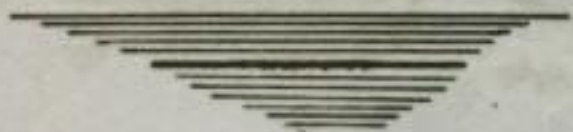
اگر زائچہ میں انکیس اور عقد کی اشکال ۳ د ۳ ہوں تو صاحب زائچہ کو آگاہ
 کر دو کہ اس کا طالع سخت بد اور منحوس ہے۔ خداوند تعالیٰ اس پر رحم فرمائے۔ وہ
 ہمیشہ فکر و تردد میں مبتلا رہتا ہے کبھی باہر چلے جانے کا ارادہ کرتا ہے۔ رات
 کو سوتے میں آنکھ کھل جاتی ہے تو باقی سب پریشان خیال و سوچ بچار میں کٹ جاتی
 ہے۔ گزشتہ دو سال سے بیماری گھر سے نہیں نکلتی۔ گھر میں کوئی نہ کوئی بیماریاں رہتا ہے
 جو رستم برکت تمام ہاتھ آتی ہے دوا داد میں صرف ہو جاتی ہے۔ عورت سے ہمیشہ
 جھگڑا رہتا ہے۔ دو عورتوں سے نکاح ہوگا۔ ایک عورت سیاہ رنگت والی تو دوسری
 بد زبان ہوگی۔ آزاد طبع اور خود رائے ہوگی اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیے اور اس سے
 اپنے آپ کو بچانا لازم ہے۔ اس کی وجہ سے یہ ساری حیرانی پریشانی ہے۔ یہ سال
 سختی کا ہے کسی بلندی سے گرنے یا چوٹ لگنے کا خدشہ ہے پیسہ بالکل پاس نہ رہیگا
 جو شغل سے ہاتھ لگے گا مقدمہ اور بیماری پر صرف ہو جائے گا۔ اگر ارادہ سفر کرے تو
 پورا نہ ہوگا۔ ہر دم جنجال میں پھنسا رہے گا۔ کوئی قدیم دوست آمادہ دشمنی ہو جائے گا
 اس شخص کا رنگ گندم گوں۔ فراخ پیشانی۔ چھوٹی آنکھیں۔ درمیانہ قد۔ صاحب زائچہ
 مرض سوزاک اور آتشک میں مبتلا ہوگا۔ عرصہ سے مرض جربان میں بھی مبتلا ہے۔ دو فرزند
 کا رنج و داغ مفارقت اٹھایا ہے۔ چند روز صبر کرے۔ صدقہ خیرات کرتا رہے

نہاد اور عبادت میں مشغول رہ جس قدر عبادت کرے گا اسی قدر سختی رفع ہوگی
جو خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر یہ ہے کہ کوئی بیماری لاحق ہوگی یا چوری ہوگی۔ سرخ
اشیاء کا صدقہ دیا کرے۔

اگر زائچہ میں قنقن الفارح اور عقبہ الفارح کی اشکال \equiv دشت میں تو صاحب
نال کو خبر دو کہ عرصہ چھ سات ماہ سے سخت و منحوس وقت آیا ہوا ہے ہر دم سوائے
غم و غصہ کے اور کوئی خیال دل میں نہیں آتا گزشتہ دنوں کسی مرض میں مبتلا رہا ہے
ہفتہ کے دن سبز و سیاہ رنگ کی اشیاء صدقہ میں دے۔ عورت کو کوئی زنانہ اندرونی
مرض ہوگی یا اسقاط ہوگا۔ نقل و حرکت پریشانی کے باعث ہوگی۔ مجبوری سفر و پیش ہوگا
چوری اور غریزی کا خدشہ۔ بھائیوں سے جنگ و جدل مگر بہنوں سے صلح و خوشدلی
سراسر ال سے نقصان پہنچے گا۔ اس وقت سائل کے دل میں خیال ہے کہ کوئی پیشہ
دلالی وغیرہ کی قسم کا اختیار کرے جس میں منکر و حیلہ سے پیسہ کمایا جاسکے، لیکن اگر حیوانات
کی دلالی کرے گا تو جنگ و جدل ہوگا۔ مقدمات میں حیران و پریشان ہونا پڑے گا۔ کسی
حوادث سے ملاقات ہوگی۔ ترکہ کا نقصان ہوگا۔ مرض حبس یا مرض سوزاک میں
مبتلا ہوگا۔ جو خواب پریشان برد و جمعرات دیکھا ہے اور جس سے بغرض غصہ کلم
مشہد پیشاب، پاخانہ وغیرہ کی غرض سے بیدار ہوا اس کی تعبیر سخت منحوس ہے۔
کوئی وحشت ناک خبر ملے گی۔ عورت سے جھگڑا ہوگا۔ کوئی چیز گم ہو جائے گی۔
اپنے شہر یا محلہ کے لوگ دشمن ہو جائیں گے۔ توبہ استغفار کیا کرے تاکہ نحوست
رفع ہو۔ زہر پر رحم دکر م کرے۔ سیاہ و سرخ اشیاء کا صدقہ برد و منگل دیا کرے
جو شخص آج نہاں آئے اس کی خاطر مدارات کرے۔ عبادت و نماز کو متعارف بنائے
تاکہ نحوست رفع ہو۔

اگر کسی شخص کے زائچہ میں مہرہ اور نفی \equiv دشت اشکال ہوں تو صاحب
خال کو تباہ یا جاسے کہ اس کا طالع بد قسمتی سے بڑا ہیبت ناک ہے۔ ہر دم اس کے
سر پر لڑائی و لگا فساد اور خون خرابہ کا جنون اس کے سر پر سوار رہتا ہے کسی سخت مشکل

میں مبتلا ہونے کا خدشہ ہے۔ دوست کو دشمن بنا لیتا ہے۔ طبیعت میں ہوش
کا غلبہ۔ صغیر اور تند مزاجی سے ہر وقت دل تنگ اور خشم ناک رہتا ہے۔ ہر شخص
سے تلخ کلامی کرتا ہے۔ بزرگ اسے ناقص عقل اور ناقص حرکت کہتے ہیں۔ ایک بیوہ
عورت سے میل و ملاپ رکھتا ہے۔ عورت کا رنگ سیاہی مائل بڑی بڑی آنکھیں
تنگ پیشانی ہے۔ صاحب زائچہ کو ملازمت فوج و سپہ گری کا شوق ہے۔
کئی شخص نحوست ستارہ کے باعث اس کے خواہ مخواہ دشمن ہو کر اسے نقصان
پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں بلکہ ہلاک کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں مگر وہ بحکم خدا
ایسے نقصان سے محفوظ رہے گا۔ اگر نیت سفر رکھتا ہے تو فی الحال ملوثی کرے
سفر نقصان کا باعث ہوگا۔ انہی امراض کا توجہ سے علاج کرے۔ اسے بواسیر
خونی ضعف مثانہ کی شکایت ہے یا منہ اور دانتوں سے خون آتا ہے۔ نمنا
اور عبادت میں غفلت نہ کرے۔ نحوست فلکی کی میعاد دو سال ہے اس کے
بعد خوش حال ہوگی۔ اپنے فرزند کو آگ سے بچایا کرے۔



اس نے اپنے دوستوں کو حیرت زدہ
کرنے کا عزم کیا۔ لیکن عین وقت پر وہ
خود حیرت کا شکار ہو گیا۔
کیوں؟

اس لئے کہ اس نے شعبہات کے
متعلق کوئی عام بازاری کتاب خرید کر
جیرانی پیدا کرنے کی ناکام کوشش
کی تھی۔ اور جب اس نے ایک
درست کے مشورہ پر منجملہ اعظم
کی لا جواب کتاب

مصنفہ

حضرت

منجم عظم

شاہ نجانی

مصبی

کا

مطالعہ کیا تو اس کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کیونکہ ہر
شعبہ اس کی منشا کے مطابق ظہور پذیر ہونے لگا،
کتاب غمد، طباعت دلکش

مکتبہ اہلسنت کا نشانہ زنجانی ۱۳۵۔ ڈی نزدین مارکیٹ
گلبرگ ۲ لاہور کوڈ ۵۴۶۶۰

باب

استخراجات رمل و جفر

اس باب میں ہم صرف ان قاعدوں کو بیان کریں گے جو ماہرین علم رمل نے علم رمل
اور علم جفر کو باہم متمیز کر کے مقرر کئے ہیں۔ یہ قواعد تیسرے ہدف میں اور صدیوں سے
مستعمل ہیں اور کبھی خطا نہیں کرتے۔

قاعدہ استخراج ضمیر

سب سے اول اللہ تبارک و تعالیٰ کے آٹھ مخصوص اسمائے صفات
کی جدول الجبد قمری سے حسب ذیل قائم کریں۔

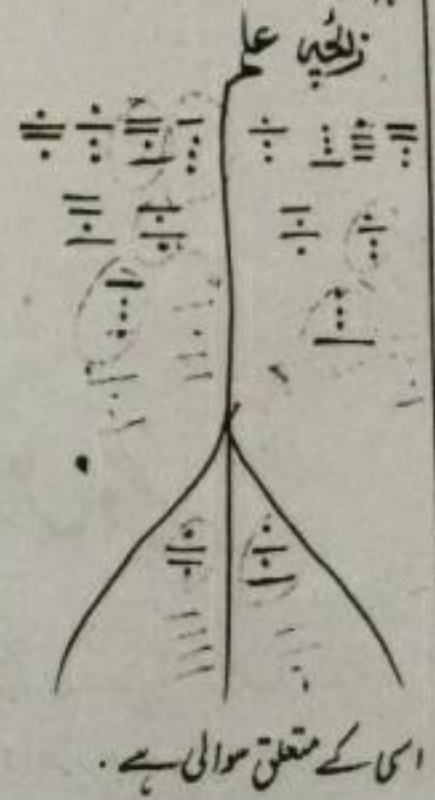
یا ضحیر	یا علیم	یا جمید	یا قادر	یا ظاہر	یا رب	یا فود	یا ریشہ
۸۱۲	۱۵۰	۶۴	۳۰۵	۱۱۰۶	۲۰۲	۲۵۶	۵۱۴

اس کے بعد زائچہ بنا کر یہ دیکھیں کہ میزان میں کونسی شکل ہے اور اس کا نقطہ
حرکت کر کے کس خانہ کے اسم باری تعالیٰ میں مقیم ہوگا۔ اس خانہ کے عدد گرفت

۱۳۲
کر کے سولہ پر تقسیم کر دیں جو بچے ۱ سے خانہ ہائے رمل پر طرح دیں اس خانہ سے یا اس خانہ کی شکل سے ضمیر سائل کو بیان کریں اگر مددوں سے ضمیر بیان نہ ہو تو اس شکل سے ہم مزاج یا اس خانہ یا تکرار شکل سے ضمیر سائل کو بیان کریں۔

مثال :- فقط آتشی عقلم کو حرکت دی حسب

دستور خانہ دوم میں پہنچا اس جگہ یا علیم کے عدد ایک سو پچاس کو سولہ پر تقسیم کیا تو چھ بچے خانہ اول سے طرح دی تو خانہ ششم میں منہتی ہوئے۔ یہ خانہ بیماری ہے چنانچہ ضمیر سائل بیماری سے متعلق ہے۔ حاصل قسمت نو ہوئے یہ خانہ نہم میں منہتی ہوئے جس کی تکرار خانہ ہفتم میں ہے۔ یہ دلیل ہے اس امر واقعہ پر کہ سائل کی عورت سفر میں بیماریا ہے اور سائل



اسی کے متعلق سوالی ہے۔

قاعدہ استخراج ضمیر عطیہ امین

یہ قاعدہ میرے خاندان میں سیدنا امام جعفر صادق ششم آل عبا علیہ الصلوٰۃ والسلام سے چلا آتا ہے۔ حضور فرماتے ہیں کہ سب سے قبل خانہ ہائے رمل کی جدول حسب ذیل تمام کریں :

یا خیر	یا علیم	یا محمد	یا علی	یا فاطمہ	یا حسن	یا حسین	یا زین العابدین
۸۱۲	۱۵۰	۹۲	۱۱۰	۱۳۵	۱۱۸	۱۲۸	۲۳۵
یا محمد باقر	یا جعفر صادق	یا سید کاظم	یا علی رضا				
۳۹۵	۵۲۸	۱۰۷۷	۱۱۱۱				
یا محمد تقی	یا علی نقی						
۶۰۲	۲۷۰						
یا حسن عسکری	یا محمد مهدی						
۴۷۸	۱۵۱						

اس طرح امین نے علم رمل کو علم جعفر سے مختار کیا ہے بلکہ یہی علم جعفر ہے اس سے تحصیل برآمد ہوتا ہے اور کل حال ماضی حال اور مستقبل کا منکشف ہو جاتا ہے۔ مثال متذکرۃ الصدر میں عقلم کا آتشی فقط منیران سے سینہ دوم میں پہنچا۔ اس جگہ اعداد امام محمد تقی علیہ السلام ۶۰۲ حاصل ہوئے یہاں شکل عقبۃ الخارج ہے۔ تھی۔ اس نے خانہ سوم میں تکرار کی۔ اس جگہ سے اعداد محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ۹۲ حاصل ہوئے۔ ہر دو اعداد کو جمع کیا تو ۶۹۴ ہوئے۔ سولہ پر تقسیم کیا تو ۴۳ حاصل قسمت اور ۶ باقی بچے۔ یہ خانہ بیماری سے تعلق رکھتا ہے اور اس میں شکل بیاض ہے۔ اس نے خانہ دوازہم میں تکرار کی اور دوازہم اشکال ہفتم و ششم سے حاصل ہوئی ہے۔ ہفتم سے عقلم اور ہفتم خانہ زوہر سے یہی اخذ کیا گیا کہ سائل کی زوہر بیماریا ہے اور اسے اس کے مرجانے کا خوف ہے۔ اور اس کے متعلق وہ سوالی ہے۔

استخراج ضمیر بقاعدہ حضرت بابا جیون شاہ زنجانی قدس سرہ

یہ قاعدہ میرے حضرت قبلہ والد بزرگوار کو خاص عطیہ امین کا تھا اور اسے مومنین کے استفادہ کیلئے شائع کر رہا ہوں تاکہ کوئی یہ نہ کہے کہ خاندان رسول نے امت کے ساتھ نجل برتا۔

خانہ پانزدہم میں حسن عسکری تحریر ہے۔ اس جگہ عقلہ موجود ہے۔ یہ خانہ دوم
لحیان \equiv برتعلق یا علیم میں پنچاچ من ن ع س ک ر ی ع ل ی م اعداد حسن
عسکری ۴۷۸ کو سولہ پر تقسیم کیا۔ چودہ ختم ہو کر پندرہ پر دہی شکل اور نام حاصل ہوا
نقطہ عقلہ خانہ دوم لحیان \equiv میں پنچا دہاں نام باری تعالیٰ علیم کے اعداد ۱۵۰
کو سولہ پر تقسیم کیا خانہ ششم پر تقسیم مہتی ہوئی یہاں شکل بیاض \equiv ہے اور
بیاض نے خانہ دوازدہم میں تکرار کی۔ اس کی مثلث سے احکام بیان کئے بیاض
لغی عقلہ سے پیدا ہوئے دلیل ہے سائل کی عودت بمیار ہے اور وہ اسکو
سفر میں لے جا کر علاج کرانا چاہتا ہے کیونکہ خانہ چہارم میں مہتم نے تکرار
کی جو دوا کے متعلق ہے وہاں سے ہم میں جو سفر کے متعلق ہے۔

قاعدہ استخراج مدت

استخراج مدت از امتزاج رمل و جفر کا یہ قاعدہ ہے کہ اگر کوئی شخص یہ یافت
کرے کہ میرا کام کب ہوگا تو سب سے پہلے زائچہ رمل کشید کریں اور معلوم
کریں کہ سائل کا سوال کیا ہے اور کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اسی خانہ
سے اعداد نقطہ زنج و فرد تابد مرزہ خانہ شمار کئے جس قدر اعداد ہوں
ان پر تفصیل ذیل اعداد اضافہ کئے جائیں۔ اگر سوال امہات میں ہے۔ تو
اعداد اللہ ۶۶ اگر نبات میں ہیں تو اعداد محمد ۹۲ اگر سوال متولدات میں
ہے تو اعداد علی ۱۱۰ اگر متولدات نبات میں سوال ہے تو اعداد فاطمہ ۱۳۵
امہات کی زداہات میں ہے اعداد حسین ۱۲۸ زیادہ کرے اور جس خانہ کی
شکل جس جگہ تکرار کرے اس کے بھی اعداد شمار کر کے اضافہ کئے جائیں مثلاً
امہات نے متولدات نبات میں تکرار کیا تو اعداد حضرت فاطمہ الزہراء علیہ السلام
زیادہ کئے جائیں گے۔ جب اعداد معلوم ہو جائیں تو ان کو سیارہ کے مقررہ
اعداد سے ضرب دے کر ۶۱ سے تقسیم کریں جو خارج قسمت ہوگا وہ عدد مدت

کے ہوں گے۔ یہ قاعدہ بارہا تجربہ میں آیا ہے کبھی خطا نہیں کی۔ اگر خطا بھی ہو اسے تو
عامل کی غلطی یا بد اعتقاد ہی کے باعث کیونکہ اس میں امر الہی ہے اور جفر
سے متعلق ہے۔

اب یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ اعداد جو حاصل ہوئے ہیں وہ دنوں کے ہیں
یا مہینوں کے یا سالوں کے تو پھر اسی خارج قسمت کو سات پر تقسیم کیا باقی
کو شمس سے تقسیم کر دیں اگر شمار شمس و مزنج پر ختم ہو تو ان کو دن چاہیے اگر
قمر و زہرہ ہو تو ہفتہ اور اگر مشتری ہو تو مہینہ اگر عطارد ہو تو ششماہ اور اگر
زحل ہو تو سال کی میعاد جانی چاہیے۔ مثلاً جو اعداد ہیں ان کو چھ سے ضرب دیکر
حاصل ضرب میں آٹھ عدوت ان کے زیادہ کر دو اور کل کو سات پر تقسیم کر دو۔ جو
باقی رہے نقشہ ذیل میں دیکھیں اس کے زیر میں نام سیارہ اور اس کے
عدد مقررہ معلوم ہوں گے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	صفر	عدد
شمس	قمر	مزنج	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	نام سیارہ
۵	۲۱	۱۴	۹	۸	۳	۱۱	عدد مقررہ

اب باقی اعداد سے جو سیارہ معلوم ہوا اس کے زیر میں مقررہ اعداد سے
اصل اعداد زائچہ کو ضرب کر کے ۶۱ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت حاصل ہوئے وہ اعداد
مدت کے ہیں بعد ازاں خلوج قسمت مندرجہ بالا کو پھر سات پر تقسیم کر دو اور خارج قسمت
کیا در کھنا چاہیے جو باقی رہے اس کو نقشہ ذیل میں دیکھا جائے اور اعداد دن ماہ یا
سال وغیرہ معلوم کر لئے جائیں۔

اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	صفر
نام سیارہ	شمس	قمر	مزنج	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل
مدت	روز	ہفتہ	روز	نیم سال	ماہ	ہفتہ	سال

۱۔ یہ معلوم کرنا چاہیے کہ یہ اسم کتنے حروف کا ہے یہ مرتبہ شکل اول دوم سے حاصل کریں اگر ان کے اعداد بارہ ہیں تو اسم کے حروف بارہ سمجھ لیں ۔

۲۷ یہ معلوم کرنا فروری ہے کہ اسم کس زبان کا ہے یہ ضرب اول و چہار دہم سے معلوم ہوگا۔

۳ یہ جاننا چاہیے کہ اسم میں کون کون سے حروفِ مکمل ہیں۔

۴۔ 1×13 سے حرف حاصل کریں۔

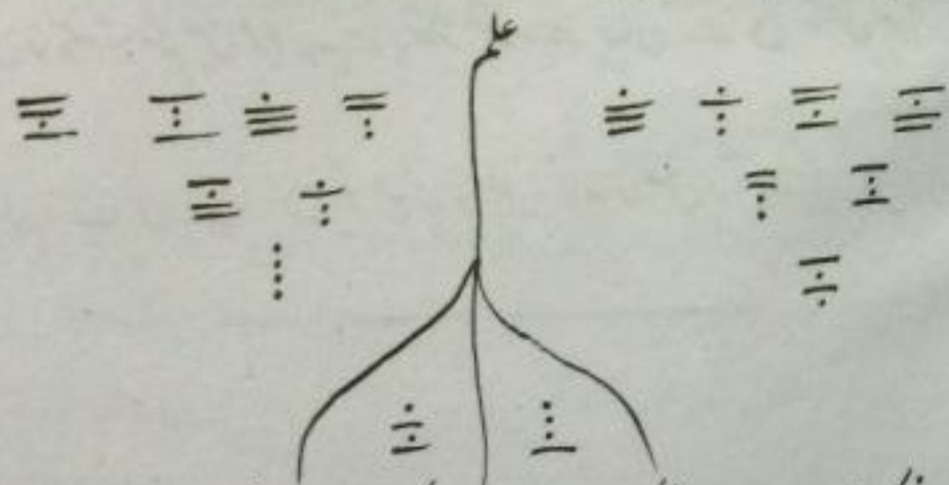
۱ x ۱۴ سے حرف حاصل کریں۔

۱۵ × ۱ سے حرف حاصل کریں۔

۱۶ x ۱ سے حرف حاصل کریں۔

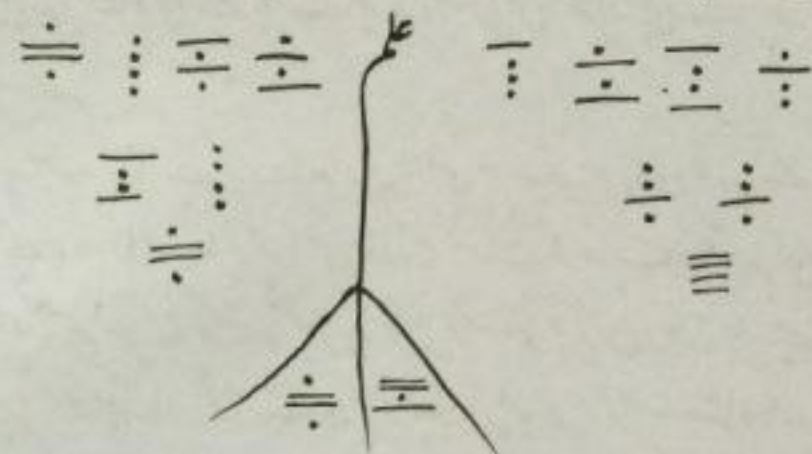
اگر یہ شکل تکرار کرے تو صرف ایک ہوگا اور اگر تکرار خانہ محسوس میں ہے۔ تو صرف ساقط ہو جائے گا۔

مثال : تراچہ کشید کیا



۱۔ شکل اول دو مرتبہ اور شکل دوم ۲ مرتبہ رکھتی ہے چنانچہ معلوم ہوا کہ حروف اسم کل ۷ ہیں۔

۲۔ اول و چہار دہم کو غرب دی \equiv :: تو شکل \div نفی حاصل ہوئی جو ترکستان سے متعلق ہے لہذا معلوم ہوا کہ اسم ترکی زبان سے تعلق رکھتا ہے۔



۱۔ مذاہم کے فردوز و جہنم کے کیا فرے ہوئے

$$10\angle = 91 + 44 - 2$$
$$999 = 100 \times 9 + 9$$

۴ - ۹۵۴ ÷ ۱۳۴ = ۷ بقیت ۲ باقی بچے

۵۔ نقشہ اول میر بہ طرح ۱۱۰ پر ختم ہوئی اور وہاں سے اعداد ۹ حاصل ہوئے۔

۶۔ اعداد ۹ کو اعداد ۱۵ سے ضرب دی تو ۱۴۱ حاصل ہوئے۔

۷ - ۱۲۱۳ کو ۶۱ پر تقسیم کیا تو خارج قیمت ۱۰ حاصل ہوئے۔

۸-۱۰ کو، پر تقسیم کیا تو ۱۴ خارج قسمت باقی ایک بچے۔

نقشہ دوم میں ہم کو پچھانو روز نظر پڑا اب استخراج ہوا کہ کل ۳ روز میں

نخوست دور ہوگی .

قاعده استخراج اسم

زراچھر دہل سے نام نکال لینا استخراج دہل و جعفر کا ایک معجزہ و کرامت ہے ایک
 قاعدہ اس ضمن میں بیان کرتا ہوں کہ یہ علیہ و فیض ہے میرے آباؤ اجداد کا اور
 غام کر می کے اعلیٰ حضرت تہذیبیہ بابا جیون شاہ صاحب زنجانی کا کہ حضور
 اس فن کے شہنشاہ تھے۔

۱۳۸
۳ یہ شکل زائچہ میں دوبار آئی ہے لہذا معلوم ہوا کہ ایک حرف اس نام میں دوبار آتا ہے۔

۱۳۸ سے ۱۳۷ (۱۳۷) انکیس حاصل ہوئی۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
ع	س	ن	م	ل	ک	ی	ط	ز	ح	د	ر	ج	ب	ا	ف
				غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ن

اب انکیس کے تحت حرف ب حاصل ہوا۔

۱۴۱ سے ۱۴۰ (۱۴۰) نقی حاصل ہوئی۔

یہ خانہ سوم میں بے قوت ہے صاحب سکن میں ضرب دیا تو پھر شکل انکیس حاصل ہوئی۔ لہذا پھر ب حاصل ہوئی۔ دائرہ سکن سے خانہ سوم میں قبض الخارج تھی اور حرف ادل ل تھا پھر

۱۶۱ سے ۱۶۰ (۱۶۰) حاصل ہوئی۔ مزاج عنصر لحيان تھا اور

لحيان خانہ ششم میں موجود ہے یہ خانہ عقلم ہے یہاں سے ن حاصل ہوا۔

اب ان

حروف ب ل ب ن کو جمع کیا تو بلبن نام حاصل ہوا جو ترکی زبان کا اسم ہے

باب

چند صدی قاعدے

اس آخری باب میں علم رمل کے چند صدی قواعد بیان کرتا ہوں۔ یہ قواعد بھی میرے درویش صفت دہاکرامت بزرگان کا عطیہ ہیں اور محال ہے کہ یہ کہیں خطا کریں۔

اس جگہ دینیہ ہے یا نہیں؟

اس سوال پر خانہ چہارم پر نظر کرنی لازم ہے اگر وہاں شکل داخل ہے یا عقد ہے تو اس جگہ ضرور دینیہ ہے۔ اب اگر یہ سوال پیدا ہو کہ کس جگہ (مقام خاص) پر دینیہ ہے؟ تو مکان کے چار حصے کو لیں۔ اب دیکھیں زائچہ کی دوم، چہارم، پنجم اور دہم اشکال غالب ہیں تو دینیہ مکان کے مشرقی حصہ میں ہے۔ اگر سوم ششم ہفتم اور یازدہم غالب ہے تو مغربی حصہ میں اسی طرح ۱- ۹- ۱۳- ۱۵- سے شمال اور ۸- ۱۲- ۱۴- ۱۶- سے جنوبی حصہ تصور کریں۔ زائچہ میں اگر آتش غالب ہو تو آتش دان کے قریب دینیہ ہے۔ اگر آب غالب ہو تو جائے آب غسل خانہ وغیرہ کے قریب اور اگر باد ہے تو دینیہ کسی دیوار میں محفوظ ہے اور اگر خاک کو غلبہ حاصل ہے

تورینہ منزل زیریں کے فرش کے نیچے ہے۔

میری موت کب ہوگی؟

زندگی اور موت کا مالک اور جاننے والا اللہ تعالیٰ ہے یہ صرف انسانی علم حساب ہے جو غلط بھی ہو سکتا ہے پس زائچہ رمل پر نظر کریں۔ خانہ چہارم کو دیکھیں کہ خانہ عمر سائل ہے۔ اس جگہ شکل بادی ہو تو درازی عمر کی دلیل ہے اگر خاکی ہو دلیل ضعف اور موجب پیری و مرفی ہے آتشی آبی سے حکم مرگ مناجات کا لگانا چاہیے۔

مدت العمر شکل چہارم سے قائم کرے۔ اعداد اس کے دائرہ بروج سے معلوم کریں۔ ایک طریقہ اس کا یہ بھی ہے کہ تعداد سالوں کی جدول ذیل سے معلوم کی جاسکتی ہے عرف شکل کا ستارہ معلوم ہونا چاہیے۔

کو اکب	بزرگ	میانہ	کو چک
زحل	۲۸	۴۹	۳۰
مشتری	۷۹	۴۴	۱۳
برجک	۶۶	۳۹	۱۵
شمس	۱۳۰	۲۵	۸۰
زہرہ	۸۲	۳۹	۱۹
عطارد	۸۶	۴۳	۳۰
قمر	۸۴	۳۶	۳۱
راں و دنب	۶۶	۴۰	۱۵

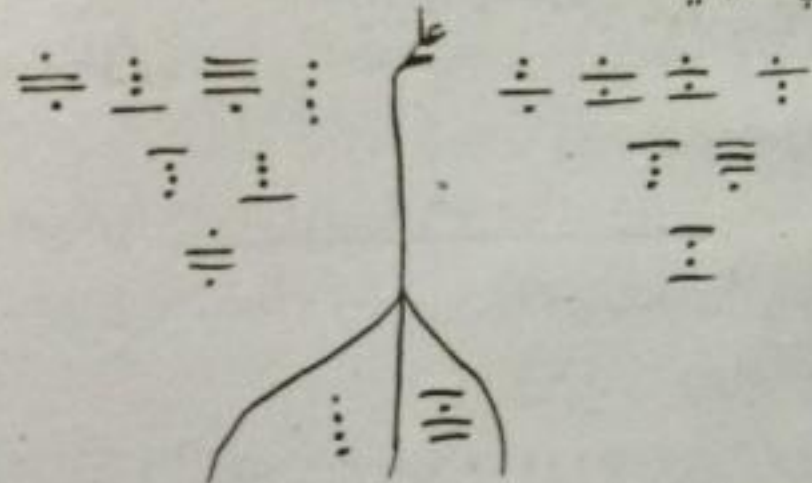
اب بزرگ و میانہ کو چک معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر شکل کی تکرار مقدس ہے تو بزرگ سال میں ہے تو میانہ اور اگر زائل میں ہے یا تکرار اس کی ہے ہی نہیں تو کو چک میں حکم لگائیں۔

میں امسال پاس ہوں گا یا نہیں؟

زائچہ لگائیں اگر اول درجہ کے قریب سے اشکال \div \equiv \equiv \equiv پیدا ہوں اعلیٰ درجہ میں پاس ہو اگر \equiv \equiv \equiv \equiv ہوں پاس ہو جادو سے لیکن فخر نہ پائیں گے اگر \equiv \equiv \equiv \equiv ہوں تو حالت مشتبہ جائیں باقی صورتوں میں کسی ایک مضمون میں فیل ہونا لازم ہے لیکن تجربہ یہ ہے کہ اگر خانہ پنجم میں اشکال \div \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv ہوں تو مسائل پاس ہو جاتا ہے۔

سنہ اور ڈرا کا نمبر معلوم کرنے کا طریقہ

زائچہ لگایا گیا۔



نقطہ حکم زائچہ میں باد ہے اور خانہ پنجم پر منتہی ہوتا ہے اس لئے اشکال اہیات زائچہ کو اشکال اہیات اصلی (دائرہ سکن) سے قریب دیں اور چار اشکال پیدا کریں۔

۱	\div	\times	\equiv	\equiv
۲	\div	\times	\equiv	\equiv
۳	\div	\times	\equiv	\equiv

احکام مثلث = مالک خانہ دوم

اشکال مثلث	احکام
== == ==	جنگ و خصومت بدلے مال اور پہنچے جامع مریخ کے اور بھاگ جانا آدمیوں کا اور جمع ہونا غریبوں کا اور خریدنا حیوان اور پینا مشرب مریخ کا۔
== == ==	نقل و حرکت لشکر اور خوف و غریب زری اور خوف از بادشاہ و مردم بداصل اور خصومت و جنگ و جدل برائے قبض مال اور زبان ہونا خانہ مال میں۔
== == ==	علم دانندہ و جنگ و خصومت واسطے حصول مال چہار پایہ کے بقول اہل مغرب ضمیر از حصول مال اور کٹائش کسب دکار۔
== == ==	دعویٰ را از میراث و نقیان مال و خریدنے غلام و نکاح نامبارک ہو مگر سفر کو منحوس ہے لیکن واسطے شرکت کرنے کے مبارک ہے۔
== == ==	حصول مراد جہاد و مرتبہ کٹائش رزق اور بادشاہ سے راحت حاصل ہو اور سفر مبارک و عیش و عشرت و عشق بازی اور غائب جلد پہنچے جو کام کریں مبارک ہو۔
== == ==	سفر و حرکت ساتھ غیر و غریب اور راحت حاصل ہونا اور جلد پہنچنا عورت و دوست کا اور کٹائش کسب دکار اور حاصل ہونے مقصود دل کے۔
== == ==	خرید و فروخت و نکاح و پرہیز کے فائدے جلد ہاتھ آدے اور جانب مشرق پہنچے اور عیش و عشرت ساتھ غلام و کینز کے کرنا۔
== == ==	سفر و نقل و حرکت اور خبر خوش پہنچے از جانب دوستان و زناں اور کٹائش کسب دکار اور حاصل ہونے دلی تمنا کے۔
== == ==	جمع ہونا واسطے حصول مال ساتھ عورتوں کے اور عیش و فراغ رنگ کرنا اور شراب پینا اور سفر میں تندرست رہنا و کٹائش کسب دکار ہائے بستر و شادی از جانب فرزند ان۔
== == ==	نکوی عاقبت و سفر مبارک اور عورت اور کرنے تجارت اور حصول مراد غائب و معشوق و غائب خوش ہو اور مال تلف شدہ ہاتھ آدے۔
== == ==	واسطے نقل و حرکت و نقصان مل دیکھ گئے بندگان و بستی کا خوف و بیماری و گفتگو جنگ و خصومت و واسطے مال میراث و ناسازگاری عورت کے۔
== == ==	نقصان مل و بیانت کرنا زبردستیوں کا اور پہنچے علم و اندرہ اگر سوال نکاح کا ہو تو وہ عورت واسطے سائل کے درست نہیں اور سائل عشق بازی زن فاحشہ سے کرے۔
== == ==	ناسازگاری رفیقان و زبان مال و متسلر سیاست بادشاہ و خوف و ترس بر ایک کام میں پیش آدے۔
== == ==	سفر و حرکت و بھاگنے بندگان و ضائع ہونے چہار پایہ و بیماری و حاملہ غریبہ ہر ایک کام میں پریشانی ہو۔
== == ==	حاملہ کو پس جو خرید و فروخت و عقد و تزویج و خریدنے غلام اور غائب کے جلد پہنچے ساتھ سلامتی کے۔
== == ==	نکوی عاقبت اور قرض اور عین کرنا ساتھ عورتوں کے و سفر و حرکت و کٹائش کسب دکار ہائے کے۔

احکام مثلث شکل = مالک خانہ سوم

اشکال مثلث	احکام
== == ==	بزرگوں سے مراد حاصل ہو اور غائب بحالت خود خوش و غرم ہو اور کٹائش کار پاد اور سلامتی نفس و سفر و حرکت۔
== == ==	خرید و فروخت حیوان میں فائدہ ہو اور سفر از جانب حاکم اور بزرگوں سے راحت اور زبردستیوں سے مراد حاصل ہو۔
== == ==	کار ہائے بستہ کشادہ ہوں اور جہاد و مرتبہ بستر ہو اور حیوان چہار پایہ کے خرید و فروخت میں فائدہ ہو۔
== == ==	نقل و حرکت و سفر و عیش و عشرت و فراغ درنگ و درنگستان اور ضائع شدہ مشکل سے ہاتھ آدے اور بزرگوں سے فائدہ ہو مگر شرکت کے لئے منحوس ہے۔
== == ==	سعادت و کٹائش کسب دکار و سفر با خوشی و راحت از سفر اور برائے امید کے اور صحت ہانا چہار کا۔
== == ==	سفر برائے حصول مال از حاکم وقت اور عیش و عشرت و فراغ درنگ و دعویٰ کرنے اور کار غیر دوست میں شامل ہونا۔
== == ==	حاکم وقت سے امید نفع کی رکھنا اور ملک و چہار پایہ خریدنا اور عورت کے چاہنے اور شریکوں سے مراد پانا اور قبض کرنے مال پہر۔
== == ==	پہنچنے پیغام از جانب دوستان و خبر بزرگان اور سفر و نقل و حرکت سے فائدہ ہو اور نکاح مبارک و کسب دکار میں کٹائش ہو اور بیمار کو صحت ہو۔
== == ==	بزرگوں سے خوشی و فائدہ پہنچے اور بعد تنگدستی کے کٹائش ہو اور صحت و سلامتی نفس و سفر اگر ہو تو مبارک ہو۔
== == ==	خوف از جانب بادشاہ اور عورتوں اور دوستوں سے خصومت اور مال میں خسارہ اور بیماری کی طرف سے خوف اور غائب رنج میں ہو۔
== == ==	حاصل کرنے مال و غلام و کثیر اور طلب کرنے عورت اور مراد مشکل بعد مدت کے حاصل ہو اور کٹائش کسب دکار اور سفر حسب مشا اور غائب سلامتی سے آدے۔
== == ==	سفر و حرکت و خصومت و فساد اور دعویٰ مال و کٹان بکارت و عیش و عشرت کرنا ساتھ محبوب کے اور گریختہ و ضائع شدہ ہاتھ آدے۔
== == ==	جنگ و خصومت ساتھ مردمان غیر اور کٹائش کسب دکار اور حاصل کرنے مال اور پانے مقصود اور شادی و عیش و عشرت۔
== == ==	ناسازگاری در میان زن و شوہر و دوستان و علم دانندہ از جانب بزرگان و غریب و فروخت اور حاصل ہونے مقصود از جانب معشوق۔
== == ==	ظفر حاصل ہونے اور دشمن اور بے یاری مرتبہ و سفر و کٹائش کسب دکار از ضائع شدہ و گریختہ جلد حاصل ہو۔
== == ==	بزرگوں سے عزت اور مال میراث حاصل ہو اور حاصل ہونے مراد و نکوی از زناں و ظفر بر دشمن و سفر مبارک ہو۔

احکام مثلث شکل مالک خزانہ چہارم

اشکال مثلث	احکام
== == ==	جمعیت حاصل ہونے عورتوں سے اور عیش و تماشا اور مرغ بازی کرنے بیچ باغ و بوستان کے اگر شاہد شکل ہے ہر تو مال و مراد حاصل ہو۔
== == ==	میںام از جانب و درستان پہنچے جس سے خوشی ہو اور سفر و ریا کہ جس میں منافع ہو اور خریدنے چہار پائے تو غلام
== == ==	حاصل کرنے مال و خریدنے چہار پائے اور عیش کرنا ساتھ عورت فاحشہ کے اور خیانت کرنی زیر دستوں اور نقصان ہونے مال کے۔
== == ==	ساتھ عورتوں و شرکوں کے جنگ و خصومت ہو اور غائب پیچھے اور خط عورت کا آدے اور زنا کرنے اور دوست کی طرف اور بزرگوں کی طرف سے خوف۔
== == ==	ضائع ہونے چہار پائے اگر سفر ہو زبان مال ہو لیکن عیش بازی کے لئے عمدہ بیلہ صحت پادے اور فروخت کرنا بہ نسبت خریدنے کے بہتر ہو۔
== == ==	ضائع ہونے چیز ہائے ملبوسات و غم و اندوہ از طرف فرزندان لیکن بیمار شفا پادے۔
== == ==	مواصلت و مباشرت ساتھ عورتوں کے اگر شاہد ہو تو نقصان و جنگ و خصومت
== == ==	عورتوں کے جانے اور قطع کرنے عضو تا سل اور جمع ہونے عورتوں کے ہر برنجور و زن حاملہ اور پیچھے غائب یا اگر بخت کے جانے کے واسطے سفر در پیش ہو۔
== == ==	کار بستہ کشادہ با کشائش ہوں معشوق سے خوشی اور دوستوں سے مراد برآدے اور ضائع شدہ ہاتھ آدے۔
== == ==	ہر ایک کام مبارک ہو سفر و حرکت یا منفعت و عیش و تماشا و شادی کرنے اور جمع ہونے ساتھ زمان غین و جیل کے اور راحت حاصل ہونے عورتوں سے
== == ==	عشق بازی و عیش و عشرت کرنے ساتھ عورت فاحشہ اور نقصان اٹھانے مال اور عیوہ ہونے خویش و اقارب اور بیماری حاصل ہونے عورتوں سے۔
== == ==	سفر بے اختیاری پیش آدے فائدہ نہ ہو اور غمخواری از جانب بادشاہ اور چنگیزی کرنے حاکم اور عورت کے چاہیے۔
== == ==	سفر و حرکت از جانب بادشاہ پیش آدے اور کار و بار میں کشائش ہو اور جوان سے راحت اور ضائع شدہ بمشکل ہاتھ آدے۔
== == ==	حاکم وقت سے خوشی و جاہ و مرتبہ بلند ہو اور طلب عورت اور عیش بازی سے مقصود حاصل ہو زن حاملہ کے لڑکا ہو۔
== == ==	وزیریدہ جلد ہاتھ آدے اور سعادت و خیر و خوبی و کشائش کار و کسب اور خریدنے و تران قیمتی کے اور شراکت کرنے اور عورت چاہئے۔
== == ==	نیکی عاقبت حاصل کرنے مال اور غائب کے جلد آنے پر اور جو رغبت کہ درمیان دوستوں کے ہر اس میں جلد صلح ہو جائے

احکام مثلث شکل مالک خانہ پنجم

اشکال مثلث	احکام
== == ==	سفر و حرکت و بھاگنے بندگان اور نقصان مال اور جدائی فقرہ درمیان دوستان اور ضائع ہونے چہار پائے اور دیوانگی و حیرانی لیکن برائے بیمار و مجوس نیک ہے۔
== == ==	خسارت مال اور تنگی و مذکر کار اور ضائع ہونے زہر اور چیز سے گم شدہ ہاتھ نہ آدے اور بایل ہونا طرف عشق کے اور عیش کرنا ساتھ معشوق کے برائے صحت بہادر و ضعیف حل مال نیک ہے۔
== == ==	عیش و عشرت کرنے ساتھ معشوق و دوستوں کے اور گفتگو از شرکیان بہت مال و کشاکش کار انعام چاہنا بادشاہ سے اور محبت زن و شوہر میں ہو۔
== == ==	نام از گاری در میان عورت و خاوند و شرکیان اور نقصان مال اور بھاگنے اور ضائع ہونے بندگان و چہار پائے اگر شکل ! خانہ چہارم میں ہو تو سائل بزرگ تبتہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو۔
== == ==	آموختن علم و ادب اور سنے پیڑے ضائع شدہ کے اور خریدنے چہار پائے اطلاق اور شروع کرنے کام تجارت اور خیر راحت دوستان اور منفعت حاصل ہونے برادران سے۔
== == ==	خریدنے چیز ہائے مختلف حیوان کے اور حاصل ہونے خیر و خوبی و نقل و حرکت اگر شکل : اول میں ہو تو کوئی دکشائش کار و خوشی و عشرت با دوستان اور ضائع شدہ ہاتھ آدے اور کار تجارت با فائدہ ہو۔
== == ==	ہر ایک مد حاصل ہو اور مختلف چیزوں سے نفع ہو اگر شکل : خانہ (۲) میں ہو سائل بزرگ جمعہ کو حاصل ضمیر سے آگاہ ہو اور عیش و عشرت و عیش بازی سے مراد حاصل ہو اور حاملہ کے پسر ہو۔
== == ==	جمع ہونے کار شادی و خوشی میں و فتنہ و عیش و تماشا کرنے اگر زانیہ عورت کا ہو مخوف ہے۔ خسارت مال اور بھاگنے بندگان اور غائب دیر سے آدے۔
== == ==	سعادت و کشائش کار اور فتح پائے دشمن پر اور صحت بیمار اور آدے غائب پر اور راحت حاصل کرنے عورتوں سے اور بیمار گھتی عمارت کی نیک ہے۔
== == ==	غلامی پانے غم اور حاصل ہونے راحت اور ملاقات دوستان اگر بیمار صحت کے واسطے پوچھے شفا پادے اور خیر دوستوں اور معشوق کی نیک ہے۔ سفر مبارک ہو۔
== == ==	فقرہ و درمیان دوستان اور نقصان ہونے اور حنیض مرتبہ صاحب ضمیر ذرا سا گاری شرکیان و رتبان اور تہمت و غم و جنگ بظان سفر اگر سوال بیمار ہو خوف ہو۔
== == ==	نقل و حرکت بیفائدہ و جنگ و خصومت درمیان دوستان و خسارت مال ضائع ہونے چہار پائے کے اور منزل ہونے جاہ و مرتبہ میں اور تنگی کار و کسب کے اور بد حال ہونے غائب کے۔
== == ==	راحت از عورتان و دوستان اور پہنچنے چہار پائے کوئت کے اور کشائش کار و کسب و سفر مبارک اور پہنچنے خیر و دوست با غائب کے
== == ==	باعث مال و دستوں میں رکش ہو اور حاملہ بیمار نازک حال میں ہوں اگر سوال سفر کا ہو تو مبارک ہو اگر شکل : خانہ (۲) میں ہو سائل بزرگ تبتہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو۔
== == ==	گرنے جاہ و مرتبہ اور پہنچنے غم و اندوہ کے اور تنگی کار اور خلد ہونے مال اور خوف بیلہ اور خیانت کرنے کسی شخص بد اصل کے۔
== == ==	حاصل ہونے زحمت اور تنزل اور مرتبہ اور جلد ہونے خویش و اقارب سے اور خصوصیت و جنگ درمیان مردمان غیر کے اور متفکر ہونا جامع امورات میں۔

احکام مثلث شکل : مالک خانہ ششم

اشکال مثلث	احکام
÷ ÷ ÷	در میان دوستوں کے سرداری عزت حاصل ہو اور مال بیکار کا خراب ہو اور فلاح شدہ
÷ ÷ ÷	پانچ آدمے اور خریدنے سے زر نقرہ و غلام کے
÷ ÷ ÷	در میان دوستوں کے صلح ہو اور عیش و عشرت در آن درنگ ساتھ عورتوں اور لونڈیوں کے کرنا دشمنی کا کسب و نیکی شریک و غلامی بیکار
÷ ÷ ÷	شرکت و فریب و غلام اور فلاح شدہ پانچ آدمے اور خط و غیرہ از جانب غائب یا کسی عزیز یا دوست کا پہنچے یا دے صفر سے آدمے
÷ ÷ ÷	اکثر کاموں میں ناسازی اور غم داندہ و رنج پہنچے اور غیر دغوی از جانب حاکم و بزرگان کے اور پہنچے غائب کے لیکن نکاح کرنا درست نہیں
÷ ÷ ÷	غائب ساتھ سلامتی کے پہنچے اور نکاح مبارک ہو اور سفر و حرکت سبب قیق مال یا حیران کے پیش آدمے اور کشائش در کسب و کار حاصل ہو
÷ ÷ ÷	سفر و حرکت و کشائش کار اور ترقی مرثیہ اور دعویٰ کرنے مال اور بیمار صحت پادے اور غائب ساتھ خوشی کے آدمے
÷ ÷ ÷	نقل و حرکت اور آنے غائب کے اور خرید و فروخت اشیاء مختلف و کشائش کار و نیکی عاقبت و مبارکی نکاح اور عیش و عشرت در عشق بازاری
÷ ÷ ÷	نقصان مال اور نہ گھٹنے زن کسی عفو سے اور خریدنے سے نذر نقرہ و جامہ زیناں اور پہنچے غائب کے اور خبر از جانب دوستان کے
÷ ÷ ÷	خریدنے چار پایہ اور جمعیت حاصل کرنے قیق مال اور پہنچے شخص غائب اور پیش آنے سفر و دیا کے
÷ ÷ ÷	جمع ہونے آدمیوں اور عورتوں کا در میان شادی و دعویٰ کرنے مال میراث و دنیا دار کھنے عمارت اور محبت در میان دوستوں کے
÷ ÷ ÷	سفر و حرکت و غیر دغوی و کشائش در کار ہائے و عیش و عشرت و عشق بازاری جمع ہونے باہم دوستان اور غفر پانے دشمن پر
÷ ÷ ÷	سفر کرنا ساتھ عورتوں کے اور خرید و فروخت و راحت و نفع پانا اوپر دشمن اور صحت ہونا بیکار کر
÷ ÷ ÷	باعث تنگی سفر کرنا اور فلاح ہونے چار پایہ و پارچہ جات اور متفکر ہونا از جانب فرزندان کے
÷ ÷ ÷	خریدنے چار پایہ در راحت از طرف حاکم اور خسارت ہونا حال میں اور عیش و عشرت و عشق بازاری بخوشی کرنا اور صحت بیمار کے
÷ ÷ ÷	صحت و سلامتی نفس و قیق مال و کشائش کار اور خریدنے حیران اور پہنچے غائب یا کسی عزیز اور نیکی حاصل ہونے عورتوں سے
÷ ÷ ÷	سفر و حرکت و غیر در راحت اور کشائش کسب و کار دوبارے
÷ ÷ ÷	بستہ میں اور نکاح و شرکت و وصلت محبوب

احکام مثلث شکل : مالک خانہ ہفتم

اشکال مثلث	احکام
÷ ÷ ÷	نقصان مال و زبان ہونے چار پایہ کے اور بستہ ہونے کا بیکار اور جمع ہونے فقر و فساد میں اور سفر کردہ عیش آدمے
÷ ÷ ÷	ناسازگاری در میان دوستان و زن و مرثیہ میں و سفر و حرکت اور دعویٰ کرنے کے
÷ ÷ ÷	بھاگنے بندگان و چار پایہ کے و غم داندہ و خسارہ مال و خوف بیمار و قہمت و غائب کو رنج و الم پہنچے پادے
÷ ÷ ÷	نقل و حرکت جانے بھاگنے و خسارت مال و پارچہ زیناں و بستگی کسب و کار و تفکرات و جانب فرزندان و دوستان
÷ ÷ ÷	جز راحت و جمع ہونا ساتھ بزرگوں کے اور تحصیل مال و علم و نوکر رکھنے اور راحت از دوستان
÷ ÷ ÷	جمع ہونا باہم دوستان اور طلب حاجت و پہنچے مراد چاہنے عورت اور عشق بازاری کرنا اور راحت پانا حاکم عزت سے
÷ ÷ ÷	عدائی در میان خاندان و عورت کے و بیک خصوصیت و زیان مال و خیانت بندگان غم داندہ و بستگی کسب و کار کے
÷ ÷ ÷	سفر و حرکت و فلاح ہونے چار پایہ کے اور بھاگنے بندگان اور نکاح کرنا مال میراث اور مباشرت کرنا ساتھ عورت بیکار کے اور خوف و خطر از جانب بزرگان
÷ ÷ ÷	سفر و حرکت از جانب بادشاہ اور راحت پانا کار بار میں اور عزت و مرتبہ پانا اور حاصل ہونے امید کے
÷ ÷ ÷	کشائش کار و کسب راحت از بادشاہ و زیناں بزرگان اور حاصل ہونے مقصود اور عیش و عشرت اور صحت پانے بیمار کے
÷ ÷ ÷	خریدنے چار پایہ اور راحت پہنچے از جانب دوستان و عیش و عشرت کرنے اور امید کے حاصل ہونے پر
÷ ÷ ÷	جمعیت و عیش حاصل ہونے و سعادت کا رو بار و نیکی عاقبت اور خوشی از جانب غائب اور مراد حاصل ہونے اور غائب کے جلد پہنچے پادے
÷ ÷ ÷	بیاعت قیق مال رنج و الم پہنچے اور خوش از دوستان و زیناں اور نبرد و ستیختگی کریں اور بیکار کی بیماری قبول پکڑے
÷ ÷ ÷	دوستوں نیز عورتوں سے فائدہ پہنچے مگر آخر میں بیاعت مال رنج و فقر و فساد ہو و خصوصیت پیدا ہو
÷ ÷ ÷	سفر و حرکت و بستہ ہونے کا بیکار کے اور چاہنے عورت مگر حاملہ کا وضع حمل آسانی سے ہو اور بیمار سے شفا پادے
÷ ÷ ÷	سعادت کوئی عاقبت و کشائش کار ہائے بستہ و خرید و فروخت و طلب کرنے عورت اور سفر نیک ہو

احکام مثلث شکل ≡ مالک خانہ ہشتم

اشکال مثلث	احکام
≡ ≡ ≡	سفر و حرکت مفادہ و کردہ پیش آدے اور مسافر کا مال بدھ مال میں خسارت اور بھاگنے بندگان اور خیانت کرنا زبردستوں کا۔
≡ ≡ ≡	بستہ ہونے کا دوبارہ اور جنگ و دعویٰ و منظر ہونا۔ جمیع امور اور نقصان مال لیکن بیمار کو خوف اور سفر میں پریشانی ہو۔
≡ ≡ ≡	کشائش ہونے کا دوبارہ اور مفروضت و سلامتی نفس اور خرید و فروخت حیوان سے نامہ ہو اور غائب ساتھ خوشی و غریبی کے آدے۔
≡ ≡ ≡	سفر کرنا واسطے رزق و روزیکے اور کاروبار بستہ ہوں۔ دعویٰ کرنے اور زن حاملہ اور بیمار کو خوف ہو۔
≡ ≡ ≡	تبعی کرنے مال و رویم اور چیز ہائے بزرگ سرخ اگر شکل ≡ زالجہ میں بیت جگہ ہو تو خسارت مال اور اندیشہ پر دلالت کرتی ہے۔
≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و نقصان مال کے کرنے اور طلب کرنے عورت اور خریدنے چہار پایہ اگر سوال واسطے حاصل کرنے جیت کے ہوسال مرادلو پہنچے۔
≡ ≡ ≡	بستہ ہو کاروبار و جنگ و خصومت اور گفتگو عورت مکارہ سے اور متفکر و پریشان ہونا گریختہ اور بیمار کی طرف سے۔
≡ ≡ ≡	بدی احوال عاقبت اور زیان مال اور جدائی ہونی دوستوں اور برادران سے اگر سوال باہم ملنے کا ہو ہرگز حصول مدد مانہ ہو۔
≡ ≡ ≡	سفر کردہ سے منفعت و نقصان مال کا پیش آدے اور چہار پایہ فلاح ہوں اور طبیعت متفکر پریشان رہے۔
≡ ≡ ≡	مردمان بد اصل سے جنگ و خصومت پیش آدے اور غم و بیماری سخت ہو اور اکثر طبیعت از طرف زن متفکر و پریشان رہے۔
≡ ≡ ≡	مقدمہ بازی کرنا اور نقصان مال کا اٹھانا ساتھ عورت فاحشہ و مکارہ کے اور متفکر ہونا اور خواب دیکھنا۔
≡ ≡ ≡	جمیعت حصول مال ہونا اور غائب ساتھ خوشی کے ہوا اور جلد آدے سے خریدنا حیوان کا مبارک اور فروخت کرنا منحوس ہو۔ اور سفرنا مبارک۔
≡ ≡ ≡	کسی دوست غائب کا خبر و غیر خیریت کی پہنچے اور کسب و کار میں خرید و فروخت کرنا اور از جانب فرزند ان متفکر ہونا۔
≡ ≡ ≡	کشائش کسب و کار اور خبر راحت از جانب فرزند ان و عورتوں کے پہنچے اور سفر نیک ہو اور غائب ساتھ خوشی و غریبی کے پہنچے۔
≡ ≡ ≡	کوئی عاقبت و کشائش کار اور راحت پانا بادشاہ سے اور خوف سے ایمن ہو اور طبیعت خوش و غم رہے۔
≡ ≡ ≡	مراد حاصل ہوا و دوستوں سے خوشی حاصل ہو اور صحت و سلامتی نفس اور حصول محبوب و کشائش کا دوبارہ۔

احکام مثلث شکل ≡ مالک خانہ نہم

اشکال مثلث	احکام
≡ ≡ ≡	سفر و نقل حرکت کرنا اور متفکر ہونا چیز سے تلف شدہ یا از جانب بیمار اور راحت پانا از جانب شریکوں و زناں گریختہ جلد ہاتھ آدے۔
≡ ≡ ≡	متفکر ہونا طلب عورت یا غائب یا بیمار کی طرف سے و سفر حرکت واسطے معاش کے کرنا اور پہنچنے غائب و خبر دوست اور مغلوب ہونا دشمن سے اور بنانا عادت ناکہ۔
≡ ≡ ≡	سفر یا طلب کرنا عورت کا اور مراد حاصل ہونے عورتوں سے اور خرید و فروخت اطلاق اور مشغول ہونا عشق بازی میں۔
≡ ≡ ≡	دوستوں سے امید جو کہ سائل رکھتا ہو پوری ہو کر طلب عورت اور خیال طرف بیمار کے زیادہ ہے اور عشق بازی میں نقصان مال ہو اور صحت بیمار چیز ہائے خالص شدہ کے واسطے کوشش کرنا اور طلب معشوق و سفر حرکت اور حاصل ہونے تاکہ مال میراث و عورت کے۔
≡ ≡ ≡	دھل محبوب و گم شدہ کے واسطے حیران ہونا کشائش کا دوبارہ اور علم و ادب حاصل کرنا اور مباحثہ واسطے چہار پایہ حاکم دقت سے اول ناکہ میانی آخر کامیابی
≡ ≡ ≡	واسطے حصول مال کے حاکم وقت مباحثہ کرنا اور بزرگی پانا اور دیکھنا خوشی کا آخر میں تمام کام سبیل بخیر و خوشی سرانجام پادیں۔
≡ ≡ ≡	واسطے غائب یا نکاح کے متفکر ہونا اور سفر کرنا ساتھ خوشی اور منفعت کے اور حاصل ہونا مال کامیابی سے و وسیدہ
≡ ≡ ≡	برائے نکاح و صحت بیمار کے کوشش کرنا اور سفر و حرکت برائے جہن مال و طبوسات اور رنج پہنچا دوستوں اور عورت سے اور جنگ و خصومت و جدا ہونا۔
≡ ≡ ≡	صحت بیمار و اشیاء تلف شدہ میں حیران رہنا اور خسارت مال میں ہونا اور روزی حلال کی پیہ کرنا اور عیش و خوشی از جانب زناں و سفر! منفعت کرنا۔
≡ ≡ ≡	واسطے شغل و عمل کے کوشش کرنا اور خرید و فروخت سے فائدہ اٹھانا اور محبت ہونا درمیان عورت کے اور غائب کا جلد پہنچنا
≡ ≡ ≡	خیال نکاح میں محو ہونا اور واسطے ملنے غائب کے سفر کرنا اور کسی شخص کا خیانت کرنا اور سائل کا اس سے جھگڑا ہونا اور غم و فکر کا پیدا ہونا۔
≡ ≡ ≡	واسطے سفر اور طلب کرنے عورت اور مال حلال کے متفکر ہونا اور راحت ازناں اور خوشی از جانب معشوق اور جنگ و خصومت واسطے خرید چہار پایہ کے پیش آنا۔
≡ ≡ ≡	عشق بازی اور طلب کرنے عورت اور خط و خبر از جانب و دوستان پہنچنے اور جنگ و خصومت واسطے مال و زبردہ کے پیش آدے۔
≡ ≡ ≡	واسطے حاصل کرنے محبوب کے محو ہونا اور مال سرخ بیاعت حرام کے ہاتھ آدے اور دشمن پر فتح پانا اور غائب اگر ۲۸ روز میں آگیا تو بہتر در نہ دیر سے آدے۔
≡ ≡ ≡	واسطے رنج و چیز گم شدہ کے متفکر ہونا کشائش و روزگار اور راحت و عیش کرنا ساتھ عورتوں کے اور واسطے حصول مال کے سفر کرنا۔

احکام مثلث شکل : مالک خانہ دہم

اشکال مثلث	احکام
⋮ ⋮ ⋮	حصول مال چار یا پانچ ہونے سے نکل گیا ہو اور علم و ادب حاصل اور سفر میں حیرانی و سرگردانی پیش آنا اور فانی شدہ کا بڑی سختی سے حاصل ہونا
⋮ ⋮ ⋮	سفر و حرکت و خار مال اور بھاگنے زیر دستوں کے اگر سوال بیماری و صحت پاوے اور حاملہ کا دفع حمل آسانی سے ہو اور خیر غائب دوست کی پہنچے
⋮ ⋮ ⋮	دعویٰ کرنے خرید و فروخت کا اور عشرت کرنا ساتھ عورت کے اگر شکل : اول میں ہو سائل بروز کیشہ کو سال منیر سے آگاہ ہو اور راحت پہنچا دوستوں سے
⋮ ⋮ ⋮	قبض مال و خرید و فروخت اور تجارت کرنا اور دزدی کا جلد حاصل کرنا اور زانیہ محبت ملنا تات دریں اگر شکل : خانہ ۱۶۱ میں ہو سائل احوال منیر سے بروز چار شنبہ آگاہ ہو
⋮ ⋮ ⋮	عشق بازی کرنا اور ملنا دوست کا اور پہنچنے غائب اور پہنچنے پیغام شادی بند ۳ یوم اور حاصل ہونے امید کے
⋮ ⋮ ⋮	قبض کرنے مال اور کثایش کار و راحت و فائدہ ملنے حیوان سے اور ہاتھ آنے ضائع شدہ اور پہنچنے غائب از سفر و سفر مبارک اور عزت پانا بزرگوں سے
⋮ ⋮ ⋮	برائے حاجات برآمد دل کثایش کار ہائے بستہ و عشق بازی اور حاصل ہونے مقصود و شفا پانے بیماریا و طوائف غائب کے ہونے پر
⋮ ⋮ ⋮	حاصل ہونے انعام و اکرام اور دوستی باہم آقا و آدم ہر ایک مقصود کا حاصل ہونا خرید و فروخت سے فائدہ اور بیماریا شفا پاوے
⋮ ⋮ ⋮	عزت و مرتبہ پانا اور عنایت ہونا بزرگوں سے اور پہنچنے غائب و نامہ پیغام کے سفر نیک اور بیماریا کو دس روز خوف سے اور راحت ہونا مدد گاران سے
⋮ ⋮ ⋮	عزت و مرتبہ بزرگوں سے حاصل ہو ضائع شدہ ہاتھ آوے اور سفر نیک اور عیش و عشرت باہم درستان اور فتح ہونا دشمن پر اور دین عورت کا ساتھ خصومت اور قدم غائب عزیر کے بستہ ہونے کا رہا ہر ضائع ہونے چار یا پانچ خیانت کرنا زیر دستوں کا اور شادی دختر باکرہ و زحمت و میان درساں اگر شکل : خانہ ۱۶۱ میں ہو بروز شنبہ کو اپنے منیر سے آگاہی پاوے
⋮ ⋮ ⋮	فکر و اندیشہ از جانب بادشاہ اور نکلنے خون اندام سے اگر شاہد سعد ہوں تو عزت و مرتبہ و زور سرخ ہاتھ آوے
⋮ ⋮ ⋮	رنج و الم سے خلاصی پانا اور بادشاہ سے خوشی و مرتبہ حاصل ہو کثایش کسب و کار و نگوئی بزرگان اور فائدہ حاصل ہونے معشوق و محبوب سے
⋮ ⋮ ⋮	ذراچی روزگار و معاش اور فائدہ ہونے تجارت سے اور خریدنے مال اور ضائع شدہ بمشکل ہاتھ آوے اور باران و معشوق سے خوشی حاصل ہو
⋮ ⋮ ⋮	مشکر ہونا از جانب فرزندان و عورتاں اور خیرات ہونا مال اور ضائع بیماریا کے اور دوستوں امید ساتھ دشواری کے حاصل ہو اگر سوال زمان فاحشر کا ہو تو غلبہ حاصل ہو
⋮ ⋮ ⋮	سفر و حرکت و غم و اندوہ طلب مال اور بھاگنا و فرار و افسوس و سازگاری فرزندان اور بستہ ہونا روزگار کا اور ہر حال ہونا وقت کی

احکام مثلث شکل : مالک خانہ یازدہم

اشکال مثلث	احکام
⋮ ⋮ ⋮	جمع ہونے درکار شادی اور عیش کرنے اگر شواہد خمس ہوں جھگڑا و قسار و زیان مال وغیرہ کا ہو اور پریشانی ہر ایک کام میں
⋮ ⋮ ⋮	شکر کا سے مخالفت عشق بازی و عیش و عشرت کرنا مگر نقصان مال ہو بیاعت زن فاحشر کے
⋮ ⋮ ⋮	سفر واسطے حصول مال اور حاصل ہونے ضائع شدہ کے اور خریدنے حیوان کے اور متفکر ہونا بیاعت بستگی کار و کسب کے
⋮ ⋮ ⋮	عیش و عشرت کرنا ساتھ زن باکرہ اور ضائع شدہ کا دیر سے تیر ملنا بشرطیکہ شکل : شام ہو اگر احوال قدم غائب ہو تو غائب توقع سے آفسے اور زن کے پسر ہو
⋮ ⋮ ⋮	خرید و فروخت اور خرچ کرنا کار خیر میں اور نفع پہنچنا غائب سے اور خیر خوشی ملنا آنے دوستوں کی
⋮ ⋮ ⋮	جنگ و خصومت ہونا مستورات سے اور متفکر ہونا بیماریا فرزند اور خبر ناخوش محبوب کی پہنچنا اور حیران و پریشان ہونا
⋮ ⋮ ⋮	سفر و حرکت و کثایش کسب و کار و نگوئی عیش و عشرت کرنا باہم دوستان کے لیکن بیماریا کے لئے منحوس سے
⋮ ⋮ ⋮	حاصل ہونے مراد عورتوں سے اور حصول مال ہونا ضائع شدہ کا اور خریدنے فائدہ اٹھانا
⋮ ⋮ ⋮	پہنچنے غائب اور جمعیت حاصل ہونا عورتوں سے اور حاصل ہونا مال کا مستورات اور گھیلنا مشطرنج و قمار بازی کرنا
⋮ ⋮ ⋮	نقصان ہونے مال بیاعت عورتوں اور لونڈیوں عشرت کرنے کے اور ضائع شدہ مشکل سے ہاتھ آوے
⋮ ⋮ ⋮	حاصل ہونے ضائع شدہ اور پہنچنے غائب کے اور خصومت و دشمنی کرنا اقربا اور دوستوں پر اور دفع قتل با آسانی
⋮ ⋮ ⋮	نگوئی عاقبت و کثایش کار و حصول مال اور پہنچنے غائب کا جلدی سے اور نکاح و شرکت نیک ہو
⋮ ⋮ ⋮	جمعیت حاصل ہونا باہم دوستوں کے و نگوئی عاقبت و کثایش روزگار و جمع ہونا کار شادی میں بخوشی دل
⋮ ⋮ ⋮	تمام حاجتیں برآیں سفر مبارک ہو اور راحت کثایش روزگار ہو ضائع شدہ ہاتھ آوے دوستوں سے خوشی ہو
⋮ ⋮ ⋮	سفر و حرکت پرانے یقین مال و راحت از جانب حاکم اشیاء تلف شدہ بمشکل ہاتھ آوے
⋮ ⋮ ⋮	سفر باخوشی پیش آوے اور عورت کی طرف سے خوشی ہو اور زبردست بھاگ جاوے دوستوں سے فائدہ قلیل ہو

احکام مثلث شکل = مالک خانہ دوازہم

اشکال مثلث	احکام
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر و حرکت کرنے اور نامہ و پیغام پہنچنے از جانب غائب یا دوست اور حاصل ہونے مرتبہ و حاصل ہونے مراد اور کفر پانا اور دشمن کے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	کشائش کار اور حاصل ہونے بزرگی اور شقا پانے بیمار اور خیانت کرنا زبردستوں کا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	بشارت نیک کا ہونا اور پہنچنے مسافر غائب کے اور جمع ہونا دوستوں کا اور خریدنا حیوان کا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	نیکی حاصل ہونا مستورات سے اور حیوان کے خریدنے سے نفع ہوا اور بعد تنگدستی کے کشائش کسب و کار ہو اور عیش و خوشی باہم درستان۔
⋮ = ⋮ = ⋮	نامہ و پیغام غائب یا مجوس کا پہنچنے اور کار ہائے بستر میں کشائش ہو اور ضائع شدہ اشیاء ہاتھ آدے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	پہنچنے غائب کا ساتھ فائدہ کے اور راحت پہنچنا حیوانات سے اور مضبوطی کار ہائے اور جمع ہونا مستورات کا اور سفر نامہ مبارک۔
⋮ = ⋮ = ⋮	حاصل ہونے نذر نقرہ کے اور خرید کرنا چار پائے کا دسانہ گاری زنان اور عیش و تماشہ میں مشغول ہونے اور شراب نوشی کرنے اور حاملہ کے فرزند ہو۔
⋮ = ⋮ = ⋮	تجارت و عمارت و ملک و کار خیر میں مشغول ہونا ضائع شدہ و گرنے ہاتھ آدے اور دوستوں سے مقصد حاصل ہو۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر و حرکت کرنا اور پہنچنے غائب اور ہاتھ آنا ضائع شدہ کا اور عشق بازی زن فاحشہ سے کرنا اور مراد حاصل ہونا عورتوں سے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	خسارت مال اور بھاگنا بندگان کا اور بیمار کی طرف سے خوف ہو اور دعوے کرنے میراث اور پہنچنے غائب کا ساتھ خوشی کے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	جمع ہونا ساتھ دوستوں کے اور حاصل ہونا مراد کا اور ہاتھ آنے مال و کشائش کسب کار اور محبت پانا بیمار اور ہاتھ آنا ضائع شدہ کا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	حصول مال اور جمع ہونا ساتھ عورتوں کے اور راحت پانا بزرگوں سے اور پہنچنے غائب کا سفر مبارک کرنا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	کشائش کار ہائے بستر میں اور خلاصی پانا غم سے اور عیش و عشرت کرنا و نیکی عاقبت۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر و حرکت و غم داندہ کے پہنچنے پر اور بستر ہونے کار اور ضائع ہونے پارچہات کے اور متفکر ہونے جملہ امور دنیاوی میں۔
⋮ = ⋮ = ⋮	حیران و پریشانی ہونا اور حشر دینا حیوان کا اور طلب کرنا عورت کا اور نقصان ہونا مال میں۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر و حرکت اور ضائع ہونے پارچہات کے اور پہنچنے غائب اور کشائش کار اور محبت زن و شوہر میں ہونا و متفکر رہنا۔

احکام مثلث شکل = مالک خانہ سیزدہم

اشکال مثلث	احکام
⋮ = ⋮ = ⋮	نقصان مال و غم داندہ مردمان باہل سے پہنچنا اور کار ہائے کردہ کا کرنا اور جنگ و محرمت زنان و طفلان مفعول شدہ ہونا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر و حرکت اور بھاگنے زبردستوں کے اور متفکر ہونا عورتوں کی طرف سے یا غائب کی جانب سے اور عشق بازی سے راحت کا حاصل ہونا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	ضائع ہونے مال اور غم داندہ بستر ہونے کار و بار محبت عورتوں اور لونڈیوں کی نہایت پریشانی دکھانا دے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	بھاگنے عورت و بندگان کے اور متفکر ہونا اور حیرانی و پریشانی و سفر نامہ مبارک پیش آنا اور ابرہہ ہونے حال غائب کا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر برائے حصول مال یا طلب کرنے اور ہمدردی گیراں گریختہ جلد ہاتھ آدے۔ اور نقصان ہونا خرید و فروخت پارچہات میں۔
⋮ = ⋮ = ⋮	خوش حالی نفس اور زبان مال اور تلفت ہونے حیوان اور محبت پانے بیمار اگر سفر نزدیک کا ہو تو نقصان ہو۔
⋮ = ⋮ = ⋮	خسارت ہونا مال میں اور جنگ و محرمت اور بیمار و حال غائب کا بد ہو اور گریختہ مشکل سے ہاتھ آدے اور واسطے کشادن بکارت کے یہ مثلث نیک سے متوجہ ہونا سفر میں اور زبان پانے مال کا اور خیانت کرنا زبردستوں کا اور متفکر ہونا جمع امورات میں۔
⋮ = ⋮ = ⋮	امید دلی حاصل ہو اور سفر میانہ پیش آدے اور کار و بار میں راحت و فائدہ حاصل ہو۔
⋮ = ⋮ = ⋮	کشائش کسب و کار بستر میں ہو اور ہاتھ آنا حیوان کا اور پہنچنے مراد اور عشق بازی کرنی عورت حسین جمیلہ اور زیادہ کرنے خرچ کے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	عشق بازی عورتوں یا کنیزوں سے کرنا اور اپنی عزیز عمر کو اسی حال میں کھونا اور حاصل ہونے مقصود کے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر اور زبان ہونے مال کے اور محبت و عشق بازی کرنا اور متفکر ہونا برائے حصول مال و معاش۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر ہونا اور راحت پانا حاکم وقت سے اور بزرگوں سے اور کسی کار نو کا شروع کرنا اور ضائع شدہ کا ہاتھ آنا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	راحت پانا عورتوں اور بزرگوں سے اور عیش و عشرت کرنا عورت سے اور حاملہ کے فرزند کا ہونا۔
⋮ = ⋮ = ⋮	جمعیت حاصل ہونا عورتوں سے اور عشق بازی کرنا اور پاس آقا کے جانا اور جلد پہنچنے غائب کے۔
⋮ = ⋮ = ⋮	سفر مختلف کا پیش آنا بے اختیار اور کشائش کار و بار اگر شکل = شاہر ہو تو جنگ و محرمت اگر = تو جملہ امور میں خوشی و غمی حاصل ہو۔

۱ احکام مثلث شکل ≡ مالک خانہ شانزدہم

اشکال مثلث	احکام
≡ ≡ ≡	جنگ و خصومت با ہم لشکر اور جمع ہونے ساتھ مردمان کے اور ملاقات دوستان و غرضش دلی حاصل ہونا۔
≡ ≡ ≡	کشائش کا رد کسبے راحت حاصل ہونا بزرگوں سے اور دعویٰ کرنا پیش حکام اور چاہت عورت اور سفر کرنا اور علم و ادب حاصل کرنا۔
≡ ≡ ≡	بستہ ہونے کا رد نقصان مال و حیوانات اور جھوٹی گواہی دینے اور جھگڑا کرنا ساتھ مردمان بد اعل کے۔
≡ ≡ ≡	مواصلت معشوق و عیش و عشرت کرنا اور محبت حاصل کرنا اور خط و خبر از جانب دوست غائب کے پانا۔
≡ ≡ ≡	خبر و راحت خوشدلی از جانب بزرگان اور امید ساتھ سعادت کے حاصل ہونا اور با ہم دو باہشت ہوں کے جنگ و جدل ہونا۔
≡ ≡ ≡	خریدنے حیوانات اور غنیمتوں سے اور راحت پہنچنا بزرگوں سے اور جمع ہونا عیش و عشرت اور سفر با منافع۔
≡ ≡ ≡	دوست ہر بان ہوں اور ساتھ عورتوں کے عیش و عشرت کرنا اور کار عمارت میں مشغول ہونا اور متوجہ ہونا نارنگ درنگ میں اور روزی حلال کی سپید کرنا۔
≡ ≡ ≡	زمانہ ناسخ سے مراد حاصل ہونا اور بکارت بردن اور ضائع ہونے حیوان اور جل جانے چیزوں کے اور بستہ ہونے کا رد بار و جنگ و خصومت۔
÷ ≡ ÷	حاصل ہونے مراد کے عورتوں سے اور عیش و عشرت اور نارنگ درنگ میں متوجہ ہونا اگر شکل ÷ رمل میں زیادہ تکرار کرے عشق بازی میں غرق ہو۔
÷ ≡ ÷	غم و اندوہ و خسارہ ہونے مال میں اور ضائع ہونے چہار پایہ کے اگر شکل ÷ رمل میں ظہر کرے ہر ایک امد میں پریشانی و میرانی حاصل ہو۔
÷ ≡ ÷	ضائع شدہ شکل سے ہاتھ آدھے اور روزی حاصل ہونا اور دختر کا نکاح کرنا اور جو حاجت بادشاہ سے ہو برآد سے۔
÷ ≡ ÷	سفر و نقل و حرکت عیش و عشرت اور ملاقات با دوستاں و معشوق کے حاصل ہونا اور پارچات ضائع ہوں۔
÷ ≡ ÷	خرید و فروخت و قبض مال اور کشائش کسب و کار ہو اور عیش و عشرت ساتھ عورتوں کے کرنا۔
÷ ≡ ÷	علم و رنج و خصومت اور سفر بے فائدہ پیش آنا اور جمیع امور میں متفکر ہونا۔
÷ ≡ ÷	خیر و خیر و کشائش ہونا کا رد بار میں اور مراد حاصل ہونے اور عشق بازی کرنے اور غائب کا بخوشی پہنچنا۔
÷ ≡ ÷	غم و اندوہ و خسارت مال اور ضائع ہونے چہار پایہ کے اور فعل حرام میں بکارت کھونی۔

باب

فیوض اساتذہ

یہ حق اور درست ہے کہ انسان علوم مبدہ فیض سے ہی حاصل کرتا ہے لیکن کلام پاک میں حق تعالیٰ خود فرماتا ہے: "و یبتغوا الیہ من الوسیلۃ" یعنی اس سے فیض علم و لغت حاصل کر۔ کسی وسیلہ کے ساتھ چنانچہ سوائے انبیاء کے باقی تمام انسانوں کے لئے لازم ہے کہ وہ علم کو کسی استاد کے فیض و برکت سے ہی حاصل کریں چنانچہ پیشتر اس کے کہ میں زیر مطالعہ کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچاؤں کچھ تبرکات اساتذہ کے بھی قارئین کے پیش کر دوں تاکہ تشنگان علم اپنی پیاس بجھانے میں کوئی دقت محسوس نہ کریں۔

(۱) خدا کو عافرنظر جان کر سچے اعتقاد کے ساتھ ایک سانس میں بے تعداد نقاط رمل کاغذ پر ڈالتے جائیں یہاں تک کہ آپ کی سانس پھول جائے اور ضبط کا یار از رہے اب سانس توڑ دیں اور ان جملہ نقاط رمل کو گن لیں جس قدر تعداد حاصل ہو اُسے ۱۴ سے ضرب دے دیں اور حاصل ضرب کو سات پر تقسیم کر دیں اگر

- ایک بچے تو سائل کا مقصد لامحالہ حاصل ہوگا۔ سوال اگر سفر کے متعلق ہے تو کامیابی یقینی ہے، پیاد کے متعلق ہے تو صحت ہوگی روزگار کے متعلق ہے تو وہ جلد از جلد ملے گا۔

- اگر دو بچیں تو کامیابی پھر بھی ہوگی لیکن ذرا دیر سے۔
- اگر تین بچیں تو حصول کامیابی میں خطرہ کا احتمال ہے بلکہ جواب نفی میں ہی سمجھیں۔
- اگر چار بچیں تو سمجھ لیں کہ کامیابی تو ہو ہی جائے گی لیکن کامیابی تک آپ کو کئی قسم کی تکالیف پہنچیں گی۔ دشواریاں پیش آئیں گی۔
- اگر پانچ بچیں تو امید کامیابی ہے اور ہفتہ عشرہ میں ہی ظہور ہونے والا ہے۔

خلاف توقع غیب سے آپ کا کام ہو جائے گا۔
 • اگرچہ ہمیں تو اس بات کی دلیل ہے کہ جو سائل چاہتا ہے اس سے زیادہ اسے ملے گا۔
 کام اس کی امید سے زیادہ کامیابی کے ساتھ مغرب ہونے والا ہے۔
 • اگر پورے تقسیم ہو جائیں یعنی سات بھی باقی بچیں تو کام میں ابھی دیر ہے۔
 کامیابی سہل الموصول نہ ہوگی۔

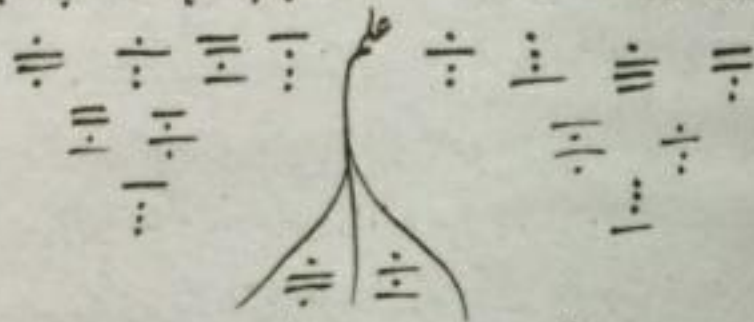
یہ طریقہ مجھے میرے بلاد اسامیہ کے دوران میں ایک عراقی رمال نے دیا تھا۔ جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ استاد بے بدل ہے اور جن بھی اس کے قبضہ میں ہیں۔ اس عراقی استاد رمل کا نام شیخ صدوق تھا۔

۲۔ یہ قاعدہ استخراج منیر کا امام جعفر صادق علیہ السلام سے منقول ہے۔ اور فیض ہے امام المشارق والمغارب کا۔ اور راز ہے عالمان اسرار خفی کا جو رمل کے سرور خانوں کو حسب ذیل بیان کرتے ہیں۔

اول	یا خمیر	اعداد ۸۱۲
دوم	یا علیم	اعداد ۱۵۰
سوم	یا محمد	اعداد ۹۲
چہارم	یا علی	اعداد ۱۱۰
پنجم	یا فاطمہ	اعداد ۱۳۵
ششم	یا حسن	اعداد ۱۱۸
ہفتم	یا حسین	اعداد ۱۲۸
ہشتم	یا زین العابدین	اعداد ۲۳۵
نہم	یا محمد باقر	اعداد ۳۹۵
دہم	یا جعفر صادق	اعداد ۵۲۸
یازدہم	یا موسیٰ کاظم	اعداد ۱۰۷۷
دوازدہم	یا علی رضا	اعداد ۱۱۱۱

سیزدہم	یا محمد تقی	اعداد ۶۰۲
چہار دہم	یا علی نقی	اعداد ۲۷۰
پانزدہم	یا حسن عسکری	اعداد ۴۷۸
شانزدہم	یا محمد مہدی	اعداد ۱۵۱

انہوں نے رمل کو شامل کیا ہے جعفر سے بلکہ یہ علم جعفر ہے اور اس سے مستعمل ہوا ہے۔
 ہوتا ہے بلکہ کل حال ماضی حال مستقبل منکشف ہو جاتا ہے مثلاً زائچہ لگایا گیا۔



نقطہ عقلم کے مقام آتش سے سیزدہم یعنی آتش عقبۃ الخارج میں پہنچا یہ مقام ہے۔
 امام محمد تقی علیہ السلام کا عدد ۶۰۲ حاصل ہوئے اس شخص یعنی عقبۃ الخارج نے زائچہ کے خانہ سوم میں تکرار کی جو مقام ہے حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہاں سے ۹۲ عدد حاصل ہوئے ۶۰۲ اور ۹۲ کو ملایا تو ۶۹۴ ہوئے اب اسے ۱۶ پر تقسیم کیا تو ۴۳ حاصل قسمت اور ۶ باقی بچے یہ بقیہ خانہ ششم زائچہ پر منتہی ہوئے اس میں شکل بیاض ہے جس نے خانہ دوازدہم میں تکرار کی اور دوازدہم ہفتم دہم کی ضرب سے منتہی ہے۔ ہفتم میں نفی ہے اور ہشتم میں عقلم۔ لہذا استخراج ہوا کہ سائل کی بیوی بیمار ہے جس کے مرنے کا اس پر خوف طاری ہے۔

۳۔ مدت نکالنے کا ایک مدد ری قاعدہ بیان کرتا ہوں جو مجھے سفر حج میں برسر عام سیدی داور نے بتایا تھا وہ اس طرح کہ زائچہ کی چودھویں شکل کو امینۃ الرمل کہتے ہیں پس امینۃ الرمل کو لے دیکھے کہ کونسی شکل ہے اور بمطابق جدول ذیل مدت حکم کی بیان کرے۔

≡	≡	÷	÷	≡	÷	÷	≡
۹ یوم	۴۲ یوم	۵۰ یوم	۱۳ یوم	۴۰ یوم	۳۰ یوم	۶ یوم	۸ یوم
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
۱۳ یوم	۴۰ یوم	۱۶ یوم	۳۲ یوم	۱۳ یوم	۳۰ یوم	۱۶ یوم	۴۰ یوم

۴ - ایک صدزی قاعدہ استخراج اسم کے سلسلے میں حضرت خواجہ اوصاف غلی صاحب کا بیان کرتا

ہوں کہ کبھی خط نہیں کرتا اس کے چند اصول پہلے معلوم ہونے لازم ہیں جو یہ ہیں۔
اصول اول پہلے یہ معلوم کریں کہ اسم کتنے حروف کا ہے یہ مرتبہ عنصر شکل دوم سے کہیں
 عدد اگر بارہ سے زیادہ ہوں تو بارہ سمجھیں۔

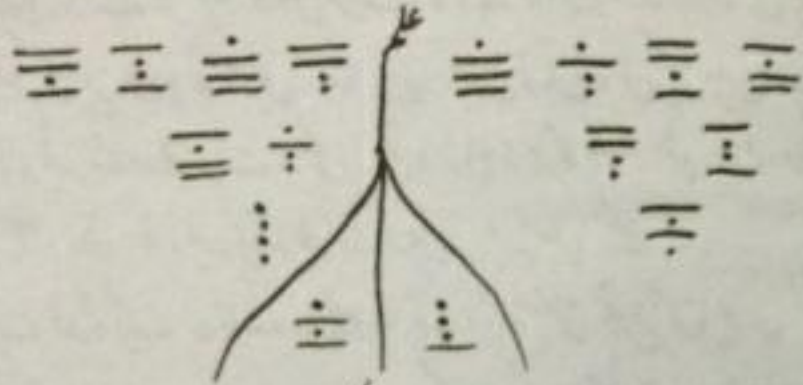
اصول دوم یہ جاننا چاہیے کہ اسم کس زبان کا لفظ ہے۔

اصول سوم یہ معلوم کرنا لازم کہ اسم کس حرف رکھتا ہے یا نہیں۔

اصول چہارم سب سے پہلے جدول ذیل کو برائے استخراج حروف نگاہ میں رکھئے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
ح	ج	س	ر	ن	ب	ص	ا
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
ع	س	ن	م	ل	ک	ی	ظ

اس کے بعد ۱۳ x ۱ د ۱۴ x ۱ د ۱۵ x ۱ د ۱۶ x ۱ سے
 حروف حاصل کریں اگر کوئی حرف تکرار کرے گا تو ایک ہی
 حرف شمار ہوگا۔ ایک مثال دی جاتی ہے۔ زائچہ کشید کیا۔



شکل اول دو مرتبہ اور سوم ۲ مرتبہ رکھتی ہے لہذا یہ لفظ ۲ + ۲ = ۴
 حروف کا ہوا۔ پھر اقل کو چہارم ہم سے ضرب دیا تو شکل ۱۶ حاصل ہے جس سے
 ملک ترکستان منسوب ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہ ترکی زبان کا لفظ ہے یہ شکل زائچہ
 میں دو جگہ مکرر آئی ہے لہذا اس لفظ میں ایک لفظ دوبارہ آتا ہے۔

اب شکل اول ۱۶ کو شکل ۱۶ سے ضرب دی تو شکل ۱۶ آئی جس
 کا حرف ۱۶ ہے۔ اسی طرح شکل ۱۶ کو شکل ۱۶ سے ضرب دیا تو شکل ۱۶
 حاصل ہوئی جس کی تکرار خانہ ۱۱ میں ہے لہذا اس کو ساقط کر دیا اب اسی شکل ۱۶
 کو شکل ۱۶ خانہ دوم سے ضرب دو تو ۱۶ حاصل ہوئے جس کا حرف ۱۶ ہے
 اب ۱۵ x ۱ کی ضرب سے ۱۵ حاصل ہوئے اس کو شکل ۱۶ سے ضرب دیا تو
 ۱۶ پھر حاصل ہوئی۔ لہذا ایک دفعہ ۱۶ اور حاصل ہوا اب ۱۶ x ۱ کی ضرب
 سے ۱۶ حاصل ہوا جس کا حرف ۱۶ ہے چنانچہ ب ن ب ل ب ل ب جے
 بقاعدہ صدر مؤخر صدر سے لفظ بلین استخراج کر لیا۔

۵ - حضرت قبلہ سید محمد حسین صاحب غفرلہ جو رمال بلہ بدل اور میرے والد
 بزرگوار حضرت بابا جیون شاہ صاحب قدس سرہ الخرنیہ کے پھوپھا تھے کا ایک
 عجیب و غریب قاعدہ خرنیہ دو فیہ کے حصول کے متعلق عرض کرتا ہوں۔ بزرگوار
 یکشنبہ ساعت اول میں زائچہ رمل کھینچیں اگر شکل حمزہ آدھے تو جان لیں کہ مال
 بہت ہے اگر ۱۶ ہے تو مال کم ہے اگر ۱۶ ہے تو معدنی اشیاء زیادہ
 ہیں اگر ۱۶ ہے تو جس قدر طلب ہے مال ملے گا اگر ۱۶ یا ۱۶ ہے تو مال

سچی کے باوجود نہ ملے گا ۛ تو مال حکومت کا ہے تو وقف کے بعد حاصل ہوگا ۛ
 ہو تو گھٹیا قسم کی چیزیں ہاتھ آدیں ۛ ۛ ہوں تو مال دال کچھ نہیں ہے ۛ
 ۛ ہیں تو دینہ نکالتے وقت بالکل رنج و ملال نہ ہوگا بلکہ خوشی و غری حاصل
 ہوگی اگر ۛ ۛ تو دینہ کی جگہ خیرات کریں تو دینہ سہل نکلے گا۔

۶۔ حضرت قبلہ کا ایک اور قاعدہ واپسی غائب کے متعلق تحریر کرتا ہوں۔ شکل ۴ کو
 شکل ۵ سے ضرب دیں اور ۷ اور ۹ کو ان کے حاصل ضربوں کو آپس میں ضرب
 دیں اور ایک شکل حاصل کریں اگر ۛ ہو یا ۛ تو غائب ایک ماہ میں پہنچے
 بروز یکشنبہ یا شب پنجشنبہ ہوگی۔ اگر ۛ یا ۛ ہوں تو ۱۷ دن میں
 یوم پہار شنبہ یا شب یکشنبہ کو۔ اگر ۛ یا ۛ ہو تو ایک سال
 میں بروز شنبہ یا شب پہار شنبہ اگر ۛ ہو تو اڑھائی سال میں بروز
 شنبہ پہنچے اگر ۛ ہو تو ۲۵ دن میں بروز جمعہ ۛ یا ۛ ہوں تو ایک دو
 ہفتہ میں دو شنبہ کے دن اگر ۛ ہو تو صرف ایک دن میں بروز جمعہ ۛ ہوں
 تو ۲۱ دن میں بروز شنبہ غائب پہنچ جائے گا۔

تفہیم سیارگان علم نجوم کے بر حوالہ علم لکھنا جیسا مذہب میں یہ ارکان امریکہ ہندو کی تصدیق شدہ قیمت - 500 روپے	مصحح الجفر آل معصومین کا پاک و پاکیزہ علم سمجھنے کے لئے اس سے بخود کوئی کتب نہیں قیمت - 100 روپے
خرید جعفر ہندی حضرت کے لئے علم الجفر ایک آسان اور سہل تصنیف ایک وقت قرآنی قیمت - 50 روپے	ارواح الجفر مختلف اہل علم وادب کے لئے شہ زہد جہاں نے ترتیب دی قیمت - 50 روپے
تجلیات زفر از قلم ہر سلطان قادری محمد ابراہیم سے لکھی جاتے ہیں اس کے ایک ہجری قمری قدر قیمت - 100 روپے	مصحح التصانیف FACT READING قیام مراد بخش کے لئے کمر و کمر کی ایک حد ادا تصنیف قیمت - 50 روپے
مصحح الرمل تحفہ اور لکھنؤ کا یہ بیاض علم باطنی علم اور مستقبل ہمت کے لئے قیمت - 80 روپے	رموز سوال و جواب اشکال علوم غلطی کے لئے امین اللہ احمد کا نقل مرتب قیمت - 100 روپے
جامع النجوم محمد انور سیاح کے لئے ایک آسان اور سہل تصنیف قیمت - 35 روپے	مصحح الاعداء علم الاعداء 1' 2' 3' 4' 5' 6' 7' 8' 9' سے لکھیں گے کے قواعد قیمت - 25 روپے
مصحح العمليات اہل علم وادب کے لئے ایک جامع تصنیف قیمت - 70 روپے	مصحح الرویا حضرت عیسیٰ علیہ السلام قاریہ و قاریہ کی حقیقت کیا ہے؟ ہر شخص کی ضرورت قیمت - 40 روپے
مصحح الریاض شیعہ و سنی کی ایک اور اس کے ساتھ راز کیا ہیں؟ از قلم محمد اعظم قیمت - 30 روپے	مصحح الفرائض ائمہ و علماء کے لئے دوست شاہی پر ایک جامع تصنیف قیمت - 40 روپے
آپ کی تاریخ ولادت آپ کا بیاض علم اور مستقبل یہ کتب آپ کو سمجھنے سے بے نیاز کرے گی قیمت - 40 روپے	تفسیرات امراء ہمدانیہ آپ کے ہر لطیف کی تفسیر کے لئے ہیں ب 1' 2' 3' 4' 5' 6' 7' 8' 9' 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20' 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30' 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40' 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270' 271' 272' 273' 274' 275' 276' 277' 278' 279' 280' 281' 282' 283' 284' 285' 286' 287' 288' 289' 290' 291' 292' 293' 294' 295' 296' 297' 298' 299' 300' 301' 302' 303' 304' 305' 306' 307' 308' 309' 310' 311' 312' 313' 314' 315' 316' 317' 318' 319' 320' 321' 322' 323' 324' 325' 326' 327' 328' 329' 330' 331' 332' 333' 334' 335' 336' 337' 338' 339' 340' 341' 342' 343' 344' 345' 346' 347' 348' 349' 350' 351' 352' 353' 354' 355' 356' 357' 358' 359' 360' 361' 362' 363' 364' 365' 366' 367' 368' 369' 370' 371' 372' 373' 374' 375' 376' 377' 378' 379' 380' 381' 382' 383' 384' 385' 386' 387' 388' 389' 390' 391' 392' 393' 394' 395' 396' 397' 398' 399' 400' 401' 402' 403' 404' 405' 406' 407' 408' 409' 410' 411' 412' 413' 414' 415' 416' 417' 418' 419' 420' 421' 422' 423' 424' 425' 426' 427' 428' 429' 430' 431' 432' 433' 434' 435' 436' 437' 438' 439' 440' 441' 442' 443' 444' 445' 446' 447' 448' 449' 450' 451' 452' 453' 454' 455' 456' 457' 458' 459' 460' 461' 462' 463' 464' 465' 466' 467' 468' 469' 470' 471' 472' 473' 474' 475' 476' 477' 478' 479' 480' 481' 482' 483' 484' 485' 486' 487' 488' 489' 490' 491' 492' 493' 494' 495' 496' 497' 498' 499' 500' 501' 502' 503' 504' 505' 506' 507' 508' 509' 510' 511' 512' 513' 514' 515' 516' 517' 518' 519' 520' 521' 522' 523' 524' 525' 526' 527' 528' 529' 530' 531' 532' 533' 534' 535' 536' 537' 538' 539' 540' 541' 542' 543' 544' 545' 546' 547' 548' 549' 550' 551' 552' 553' 554' 555' 556' 557' 558' 559' 560' 561' 562' 563' 564' 565' 566' 567' 568' 569' 570' 571' 572' 573' 574' 575' 576' 577' 578' 579' 580' 581' 582' 583' 584' 585' 586' 587' 588' 589' 590' 591' 592' 593' 594' 595' 596' 597' 598' 599' 600' 601' 602' 603' 604' 605' 606' 607' 608' 609' 610' 611' 612' 613' 614' 615' 616' 617' 618' 619' 620' 621' 622' 623' 624' 625' 626' 627' 628' 629' 630' 631' 632' 633' 634' 635' 636' 637' 638' 639' 640' 641' 642' 643' 644' 645' 646' 647' 648' 649' 650' 651' 652' 653' 654' 655' 656' 657' 658' 659' 660' 661' 662' 663' 664' 665' 666' 667' 668' 669' 670' 671' 672' 673' 674' 675' 676' 677' 678' 679' 680' 681' 682' 683' 684' 685' 686' 687' 688' 689' 690' 691' 692'